



www.lisanarb.com

أعمال الكين شوقاي

بدر الدين الحاضري

محمد حنير الحلواني

المُجَلَّد

في الإعراب والبلاغة واللامتلاء

تطبيقات وقاعدات

الطبعة الرابعة

مكتبة دار الشرف
شارع سوريا - بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مقدمة الطبعة الثالثة

استطاع هذا الكتاب ان يشق طريقه غير مرة إلى دارسي العربية ومدرسيها مع زحمة الأسواق بأشباهه من كتب الاعراب ، ما سبقه منها ، وما تأخر عنه ، لأنه جنح إلى تسهيل هذه المسألة ، وتذليل صعوباتها ، ووضعها أمام القارئ وضماً يماشي روح العصر ، ولا يجافي النهج القديم في النظرات والقاعدات .

وأم ما يحمله في هذا هو انه جعل النحو مادة تطبيقية ، إذ جعل القاعدة « النظرية » تابعة للتطبيق ، تستتج منه ، وتعرف فيه ، وتلك هي الطريقة العملية التي سار عليها النحو العربي في مراحله الاولى ، عند أمثال الخليل بن احمد ، وسيبويه ، والفراء ، ومن عاصرهم من علماء العربية .

ولما أقدمنا على الطبعة الثالثة ، رأينا أن نضم إليه ما زادته التجارب من خبرات ، وما أعطته المطالعة من نظرات ، فجاء في ثوب آخر ، لا ندعي له الجيدة ، ولا نشكر له الخبرة ، فزادت آيات الاعراب ، وتجددت بعض الأبواب ، وتطورت بعض الفصول .

وإنا نرجو أن نوفق فيما ندبنا إليه أنفسنا من خدمة العربية والله ولي التوفيق .

المؤلفان



قسم الإعراب

منع ظهورها اشتغال الهل بالحركة المناسبة لياء ، وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه .	
عليك علي : حرف جر والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بـ « جزعي » لأنه مصدر .	
وادعي الواو واو الحال . ادعي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء للثقل (١) ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا .	وادعي
أني أن : حرف مشبه بالفعل ينصب المتبدا ويرفع الخبر . وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم « أن »	أني
غداة ظرف زمان يتعلق بـ « جزوع » مضاف	غداة
ابن مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	ابن
غير خبر « أن » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مضاف	غير
جزوع مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	جزوع

إعراب الجمل

جملة هدي جزعي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
جملة ادعي : في محل نصب حال .
جملة اني غير جزوع : أن وما بعدها في تأويل مصدر سد مسد مفعولي الفعل « ادعي » (لأنه بمعنى « زعم »)

٢ - قال عنترة :

لما رأيت القوم اقبل جمهم يتذامرون كررت غير مذموم (٢)

(١) مع الياء والواو للثقل ومع الالف للتمنر .

(٢) يتذامرون : يحض بعضهم بعضاً .

المعنى

حين تداعى الفرسان ، واشتبكت الرماح والسيوف ، واتقدت نار
المركة الحامية ، أقدمت محمود اللقاء ، موفور الثناء .

إعراب المفردات

لما	ظرفية حينية تتضمن معنى الشرط تتعلق بجوابها (كررت) .
رأيت	فعل ماض مبني على السكون ، واثاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل (١) .
القوم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
أقبل	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .
جمعهم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه ، والميم لجمع الذكور المقلاء .
يتذامرون	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
كررت	فعل ماض مبني على السكون واثاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

(١) رأى لها معنيان :

أ - بصرية : أي تدل على الرؤية بالعين ، وتمتدى الى مفعول واحد نحو ، رأيت أخاك .

ب - قلبية : وتدل على معنى : اعتقد أو آمن ، وتمتدى الى مفعولين نحو : رأيت الله غفوراً .

غير مضمم حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة . مضاف
مضمم مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

الجملة الكبرى (لا رأيت القوم كررت ...) ابتدائية لا محل لها
من الأعراب
جملة رأيت القوم في محل جر مضاف إليه
جملة أقبل جمهم في محل نصب حال
جملة يتذامرون في محل نصب حال
جملة كررت غير مضمم جواب شرط غير جازم لا محل
لها من الأعراب

٣ - قال احمد شوقي يمدح بني امية :

كانوا ملوكا سرير الشرق تحمهم فهل سألت سرير الغرب ما كانوا

المعنى

لا تسلي عن عظمة أولئك الأجداد من بني امية ، ففي هذه
الدنيا العريضة ما يدلك على مفاخرهم وإجمادهم ، فلقد ازدادت بئيجانهم
مراجع الشام ، وازينت بروشهم مشارف الأندلس .

إعراب المفردات

كانوا فعل ماض ناقص مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو

ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم كان ،
والالف فارقة .

ملوكا خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
سرير مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف .
الشرق مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
تحت ، ظرف ، مكان متعلق بجزء المبتدأ المنوف ، والهاء ضمير
متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه ، والميم لمجمع
الذكور المقلاء .

فهل الفاء استثنائية ، هل : حرف استفهام لا محل لها من الاعراب
سألت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء : ضمير
متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

سرير مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة مضاف
الترب مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
ما اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر « كان » .
كانوا فعل ماض ناقص ، والواو : ضمير متصل مبني على السكون في
محل رفع اسمها .

إعراب الجمل

كانوا ملوكا : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
سرير الشرق تحتهم : في محل نصب صفة لـ « ملوكا » .
فهل سألت سرير الترب : استثنائية لا محل لها من الاعراب .

ما كانوا : في محل نصب مفعول به ثانٍ لـ « سألت » (١) .

٤ - قال البحري في الغزل :

إنما النبي أن يكون رشيداً فاقصا من ملامه أو فريداً

المعنى

أتلو مانه على هواه وجهه ؟ أتظنان ان الرشيد في اقلامه عما هو فيه من صباية وغرام ؟ لا انكنا خططان ، وما تدعوانه إلا الى الضلالة والنبي ، لقد آمن بذلك ، ولن يهجه لومكنا بعد اليوم ، سواء أ أكثرتمنا منه ، أم جعلناه قليلاً .

إعراب المبهرات

إنما	كافة ومكفوفة .
النبي	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
أن	حرف مصدري ونصب .
يكون	فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره « هو » ، و « أن » وما بعدها في تأويل مصدر في محل رفع خبر ، والتقدير : إنما النبي كونه رشيداً .
رشيداً	خبر يكون منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(١) النحاة مختلفون في إعراب مثل هذه الجملة ، يذهب بعضهم الى أنها مفعول به ثانٍ وآخرون يقدرّون فيعمل قول مضمراً ، ويجعلونها مفعولاً له ، وقد اخترنا اسهل الاعرابين .

فانقصا الفاء استثنائية ، انقصا : فعل أمر مبني على حذف النون
لاتصاله بآلف الاثنين ، وآلف الاثنين : ضمير متصل مبني على
السكون في محل رفع فاعل .

من ملامه جار ومجرور متعلقان بالفعل « انقصا » ، والهاء ضمير متصل
مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه .
أو حرف عطف من عطف الجمل .

فزيدا الفاء زائدة لتزيين اللفظ (١) ، زيذا فعل أمر مبني على حذف
النون لاتصاله بآلف الاثنين ، وآلف الاثنين : ضمير متصل
مبني على السكون في محل رفع فاعل .

إعراب الجمل

إنما النفي : ابتدائية لا محل لها من الأعراب .
فانقصا من .. : استثنائية لا محل لها من الأعراب .

المساعدة

تعرب الضمائر المتصلة كما يلي :

١ - مع الأسماء : في محل جر مضاف إليه نحو : هذا كتابك في

(١) زاد الفاء أحياناً لتزيين اللفظ ، كما في قسط ، فحسب ، ... ،
وكما هي في البيت .

يله .

- ٢ - مع الأفعال : في محل نصب مفعول به نحو : علمته وهذبتهك
٣ - مع حروف الجر : في محل جر مجر بالجر : عليه ، عنك ، الخ ..
٤ - مع الأحرف المشبهة بالأفعال : في محل نصب اسمها : انك ، ليته ،
لعلها ... يستنى من ذلك الضمائر التالية :
تَ - تِ - تٍ - نا واو الجماعة - الف الاثنين - نون النسوة -
ياء المخاطبة فانها في محل رفع فاعل مع الأفعال التامة وفي محل رفع
اسم في الأفعال الناقصة . كتبوا - كانوا .

★ ★ ★

اسماء الشروط الجازمة

١ - قال المصنف يمدح رجلاً كريماً

مقى تأتة تشو الى ضوء ناره تجيد خير ناره ، عندها خير موقد (١)

المعنى

اذا ما آتيت هذا المدوح تجذبك اليه ناره الموقدة للضيغان ولست عنده كل مآروم من كرم وحفاوة .

إعراب المقترحات

مقى اسم شرط جازم ، مجزوم فتلين مضارعين الاول فمسل الشرط والثاني جواب الشرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان ، يتعلق بجوابه (تجيد) .
تأتة : فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت ، والماء ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به .

(١) عشا الى النار: يشو ، استدل عليها يبصر ضيف .

- تمشؤ : فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « انت » .
- الىضوء : جار ومجرور متعلقان بالفعل « تمشؤ » مضاف .
- ناره : مضاف اليه مجرور ، والهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه .
- تجد : فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « انت » .
- خير : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف
- نار : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
- عندها : ظرف مكان متعلق بخبر محذوف مقدم ، و « ها » ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
- خير : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف .
- موقد : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

- متى تأته .. تجد خير نار : ابتدائية لا لها من الاعراب .
- تأته : في محل جر مضاف اليه .
- تمشؤ : في محل نصب حال .
- تجد : جواب شرط جازم غير مقترنة بإلقاء لا محل لها من الاعراب .
- عندها خير موقد : في محل جر صفة للنار .

★ ★ ★

٢ - قال احد الشعراء :

حيثما تستقم يقدر لك الله نجاحاً في غير الازمان

المعنى

تريد ان يكتب لك التوفيق ابدياً خالداً ، انى كنت ، وانى ذهبت ، اذا ، فلتكن الاستقامة سبيلك للمستقيم ، ومنهاجك القويم .

إعراب المفردات

حيثما اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين الاول فعل الشرط والثاني جوابه ، مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان متعلق بجوابه « يقدر » .

تستقم فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « أنت » .

يقدر فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط .

لك اللام حرف جر والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يقدر » .

الله لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

نجاحاً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

في غير جار ومجرور متعلقان بالفعل « يقدر » ، مضاف .

الازمان مضاف اليه مجرور .

إعراب الجمل

(حيثما تستقم يقدر ...) ، ابتدائية لا محل لها من الأعراب .
تستقم : في محل جر مضاف إليه .
يقدر : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من الأعراب .

★ ★ ★

٣ - قال زهير بن أبي سلمى :

ومن يجمل للمروف من دون عرضه يفيره^(١) ، ومن لا يتق الشتم يُشتم^(١)

المعنى

إن الذي يجمل من ماله وقاية لشرفه ، ويشترى به حمد الناس له ،
يصون سمته ، ويحفظ شرفه ، أما إذا تعرض نفسه لآلئهم ذمونه .

إعراب المقولات

ومن الواو بحسب ما قبلها : من اسم شرط جازم يجزم فعلان مضارعين
الأول فعل الشرط والثاني جوابه ، مبني على السكون في محل
رفع مبتدأ .

يجمل فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، وحرك بالكسر لانتفاء

(١) يفره : يحفظه ، يصونه .

الساكين . والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » .	
المروف مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	
من دون جار ومجرور متعلقان بمفعول به ثانٍ للفعل (يجعل) مضاف	
عرضه عرض : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .	
والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه	
يفره يفر : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، والفاعل ضمير	
مستتر جوازاً تقديره « هو » ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم	
في محل نصب مفعول به .	
ومن الواو حرف عطف : من اسم شرط جازم ، مبني على السكون	
في محل رفع مبتدأ .	
لا نافية لا عمل لها .	
يتق فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، وعلامة جزمه حذف	
حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »	
المفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	
يشتم فعل مضارع مبني للمجهول ، مجزوم لأنه جواب الشرط وحرك	
بالكسر لحركة الزاوي ، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً	
تقديره « هو » .	

إعراب الجمل

ومن يجعل المروف الخ ... : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب
يُجمل المروف يفره : في محل رفع خبر المبتدأ

يفره : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من الاعراب

من لا يتق : معطوفة على الجملة الابتدائية لا محل لها من الاعراب

يتق الشتم . يشتم : في محل رفع خبر البتداء
يشتم : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل

٤ - قال زهير بن أبي سلمى :

رأيت النابا خبطاً عشواءً من تصبّ تنته ، ومن تمنطية يعمّر فيهم (١)

المعنى

لقد علمتني تجارب الحياة ان الموت لا نظام له ، مثله مثل ناقة عمياء تسير على غير هدى ، فربما خطف انساناً في مقبل العمر ، وفات آخر فظمن بالسن .

إعراب المفردات

رأيت فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

(١) المشواء : الناقة التي لا تبصر ليلاً .

التأيا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر .
خبط	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (١) [ويصح اعرابها مفعول مطلقاً والتقدير (تخبط خبط عشواء)] .
عشواء	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة النابتة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف . [صفة على وزن فاعل] .
من	اسم شرط جازم يجزم فتلين مضارعين . مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل « تصب » .
تصب	فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي » .
تمت	تمت : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي » والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
ومن	الواو حرف عطف . من اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل « تنظي » .
تنظي	فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي » .
يسر	فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم لأنه جواب الشرط والفاعل

(١) انظر الحاشية ٢ ص ٧ (لما رأيت القوم)

ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » ، (١) .

فيهم الفاء حرف عطف ، يهيم . فعل مضارع مجزوم لأنه مسطوف
على جواب الشرط وحرك بالكسر لحركة القافية ، والفاعل ضمير
مستتر جوازاً تقديره « هو » .

إعراب الجمل

- رأيت النايا خبط عشواء : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
من نصب : تفسيرية لا محل لها من الاعراب .
تمه : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها
من الاعراب .
ومن تخطيء : مسطوفة على الجملة التفسيرية لا محل لها من
الاعراب .
يسمر : جواب شرط جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها
من الاعراب .
يهيم : مسطوفة على جملة « يسمر » ، لا محل لها من
الاعراب .

(١) ورد عن العرب أفعال ماضية ملازمة للبناء للجهول سمعاً ويبرون
المرفوع بعدها فاعلاً لا نائب فاعل أشهرها : هزل ، زكيم ،
ذهيش ، شده ، أولع به ، عثي به ، ستهق ، أغري ، هرع ،
شيج ، عمر ، جن .

المتاعدة

لإسماء الشرط الجازمة عدة محلات من الاعراب نكتفي هنا بذكر المهم منها :

١ - من - ما - مها - أي :

مبتدأ : اذا جاء بعدها فعل ممتد استوفى مفعوله او جاء بعدها فعل لازم .

مثال : من يجتهد ينجح (انظر البيت الثالث)

مفعول به مقدم : اذا جاء بعدها فعل ممتد لم يستوف مفعوله .

٢ - متى - ايان : ظرف زمان يتعلق بجوابه نحو :

متى تشغف بالطالبة تكن متقفاً (انظر البيت الأول)

٣ - حيثما - اينما - اشي . ظرف مكان يتعلق بجوابه نحو :

اينما تجلس اجلس (انظر البيت الثاني)

٤ - كيفما : في محل نصب جال :

كيفما : تكتب اكتب

التمهين

اعرب ما يأتي :

١ - قال شاعر :

خليبي أني تانياني تانيا
اخا غير ما يرضيكا لا يحاول

٢ - وقال المتبي :

من يمن سهل الهوان عليه
ما لجرح بيت إسلام

٣ - وقال زهير :

ومن يك ذا فضل فيخل بفضله
على قومه يستغنى عنه ويذمم

٤ - وقال سحيم بن وثيل الرياحي :

أنا ابن جلا وملاع التنايا
مق أضع العمامة تعرفوني

★ ★ ★

ان الوصلة وان الشرطية

١ - قال شوقي يحن الى مصر في منغاه :

يا ساكني مصرَ إنا لا نزال على عهدِ الوفاء ، وإن غنا ، مقيمينا

المعنى

إنما أنا باقٍ على عهدي لكم يا إخوتي في مصر ، مها بمدت المسافة ،
وتناوت الدار .

إعراب المفردات

يا ساكني يا : أداة نداء . ساكني . منادى منصوب لأنه مضاف ، وعلامة
نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم ، وحذفت النون للاضافة .
مصرَ مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة النائية عن الكسرة لأنه
ممنوع من الصرف
إننا : حرف شبه بالفعل ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون
في محل نصب اسمها
لا نزال لا : نافية لا عمل لها . نزال : فعل مضارع ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجوباً تقديره « نحن » .

على عهد جار ومجور مطلقان بخير لا زال : « مقيمينا » .
 الوفاء مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
 وإن الواو واو الحال ، إن : وصلية .
 غبنا فعل ماض مبني على السكون و « نا » ضمير متصل مبني على
 السكون في محل رفع فاعل .
 مقيمينا خبر « لا زال » منصوب وعلامة نصبه الياء والتون لأنه جمع
 مذكر سالم والألف للاطلاق .

إعراب الجمل

يا ساكني مصر .. : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 إنا لا زال .. : استثنائية لا محل لها من الاعراب
 لا زال .. : في محل رفع خبر « إن » .
 وإن غبنا .. : في محل نصب حال .

٢ - قال المتنبي حينما أصابته الحمى في مصر : ^(١)

فإن أمرض فما مرض أصطباري وإن أحمم فما حمم اعتزامي

(١) راجع إعراب بيت ابن الرومي « وإني وإن تمت ... » في بحث
 « الصدر المؤول » .

المعنى

إذا كان السقم قد ألمَّ بي غريباً في مصر ، وكانت الحمى قد أضنت جسدي فيها ، فإن لي صبراً لا يسقَم ، وعزيمة لا تنحَم .

إعراب المفردات

فإن	الفاء بحسب ما قبلها . إن : حرف شرط جازم تجزم فعلين مضارعين ، أولهما فعل الشرط وثانها جواب الشرط .
أمري	فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنا » .
فما	الفاء رابطة لجواب الشرط . ما : نافية لا عمل لها .
مرض	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر .
اصطباري	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التكلم منع ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء . وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .
وإن	الواو حرف عطف . إن حرف شرط جازم الخ ...
أحم	فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنا » .
فما	الفاء رابطة لجواب الشرط . ما : نافية لا عمل لها .
نحمت	فعل ماض مبني للمجهول : مبني على الفتح الظاهر .
اعتزامي	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التكلم ، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر

مضاف إليه .

إعراب الجمل

- فإن امرض الخ .. : ابتدائية لا محل لها من الأعراب .
فما مرض اصطباري : في محل جزم جواب الشرط لاقرانها بإلغاء .
وإن أحرم الخ ... : معطوفة على الجملة الابتدائية لا محل لها .
فما حم اعتزامي .. : في محل جزم جواب الشرط لاقرانها بإلغاء .

المسألة

تختلف (إن) الوصلية عن الشرطية بما يلي :

- ١ - إن : الشرطية يتوقف جواب الشرط فيها على فعل الشرط نحو : إن تجتهد تنجح . فالنجاح يتوقف على الاجتهاد .
- ٢ - إن : الوصلية لا يتوقف فيها الجواب على الشرط نحو : أحب وليدي وإن عصاني : فالحب هنا لا يتوقف على العصيان .
- ٣ - إن : الوصلية تسبقها « واو » تعرب واو الحال : والجملة بعدها في محل نصب حال .
- ٤ - تنوب أحياناً « لو » مناب « إن » فتعرب أعرابها نحو : أحب وليدي ولو عصاني .

ملاحظة : بعض النحاة لا يفرق بين (إن) الوصلية و (إن) الشرطية ، فيعرب مثل هذه شرطية ويقدر لها جواباً مخوفاً ، ويجعل

الواو قلبها عاطفة ، تطف الجلة على محذوف قلبها مثل : أحب ولدي وإن
عصاني ، يقدرها : أحب ولدي إن لم يصني وإن عصاني . واعرابتها
وصلية أكثر سهولة .

التسرين

١ - قال المري :

وإني وإن كنت الأخير زمانه لآتٍ بما لم تستطع الأوائل

٢ - وقال كعب بن زهير :

كل ابنٍ اتقى وإن طالت سلامته يوماً على آلهٍ حسدباءٍ محمول
لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب ، وإن كثرت في الأقاليل

* * *

اسماء الاستفهام

١ - قال شاعر جاهلي :

لو كان في الالف منا واحدٌ ، فدعوا^١ من فارس ؟ خالهم إياه^٢ يعنونا

المعنى

ما من واحد فينا إلا ويشمر بالبطولة تحتلج في دماثة ، وتقد في عروقه ، فما يكاد يسمع القوم يستصرخون بطلاً ، أو يطلبون فارساً ، حتى يهب ملياً مجياً ، لأنه يظن أن لا مقصود سواه ، ولو كثر الجمع ، وازدحم الناس .

إعراب المفردات

لو حرف شرط غير جازم (امتناع لامتناع)
كان فعل ماض تام (١) مبني على الفتح الظاهر في آخره .

(١) إذا استعملت « كان » بمعنى : حدث ، ووجد ، وقع ، كانت تامة لأنها تدل على حدث ، أما إذا استعملت للدلالة على تحول : أعربت ناقصة .

	في الالف جار ومجرور متعلقان بالفعل التام « كان »
منا	من : حرف حر ، ونا : ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من « واحد » (١)
واحد	فاعل للفعل التام « كان » مرفوع بالضممة الظاهرة
فدعوا	الفاء حرف عطف ، دعوا : فعل ماض مبني على الضم المقدر على الالف المحذوفة لالتقاء الساكنين وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والالف فارقة .
من	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتداً
فارس	خبر مرفوع بالفتحة الظاهرة
خلهم	خال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يمود على فارس والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به أول والميم علامة الجمع للذكور .
اياهم	اياهم : ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول مقدم للفعل (يمنونا) والماء هاء التية
يمنونا	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة . والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والالف للاطلاق .

(١) كان الأصل أن تعلق بصفة محذوفة ل (واحد) لكونه نكرة ، ولكن الصفة هنا تقدمت على الوصوف ، ولهذا علقت بحال ، وكل صفة تقدمت على موصوفها كانت حالاً نحو (لية موحشاً طلل) والأصل لية طلل موحش .

إعراب الجمل

- لو كان في الالف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
قدعوا : معطوفة على الابتدائية لا محل لها من الاعراب
من فارس : في محل نصب مفعول به للفعل « دعوا »
خالهم : جواب شرط غير جازم لا محل لها
ينونا : في محل نصب مفعول به ثان للفعل « خال »
- قال حافظ ابراهيم في زلزال مسينا :

نبثاني - ان كنتما تملان - ما دهى الكون أيها الفرقدان (١)

المعنى

إيه أيها النجمان الخالدان ، إنكما لتطلان على الوجود ، وتبصران
أحداث الكون ، فهل لكم ان تحدثاني عما جرى اليوم ، وعما في مسينا
البائسة ؟

إعراب المفردات

نبثاني فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الاثنين ، وألف
الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والنون،

(١) الفرقدان نجمان قريبان من القطب

لوقاية . والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب
مفعول به أول .

إن حرف شرط جازم تجزم فملين مضارعين .

كتبتا فعل ماض مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط والتاء :
ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها . والميم عماد ،
والألف للتثنية .

تلمان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ،
وألّف الاثنيّن ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
دهى فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره للمنذر . والفاعل
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

السكون مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
أيها أي : منادى بإداة نداء محذوفة تقديرها « يا أيها » مبني على الضم في
محل نصب ، « وها » للتثنية .
الفرقدان : بدل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى ، والنون عوض
عن التنوين في الاسم المفرد . (١)

إعراب الجمل

نبشاني : ابتدائية لا محل لها من الأعراب .

(١) الأفضل في إعراب الاسم بد : أيها ، ان يكون صفة اذا
كان مشتقاً مثل : أيها العالمان ، أيها الأبطال . وبدلاً اذا كان جامداً
كما في البيت .

ان كنتما تملان : اعتراضية لا محل لها من الاعراب .

تملان : في محل نصب خبر « كنت » .
وجملة جواب الشرط محنوفة دل عليها ما قبلها .
مادهى : في محل نصب مفعول به ثان للفعل (نبثاني) .

دهى : في محل رفع خبر المبتدأ .

ايها الفرقدان : استثنائية لا محل لها من الاعراب .

★ ★ ★

٣ - قال ابو الطيب المتني في الشكوى :

ماذا لقيت من الدنيا؟ واعجبه أني بما أنا شاك منه محسود

المعنى

تبا لهذه الدنيا ، سميت وراها فما اعطت ، وطلبت الحمد فيها فما
آتيت ، وما أنذا صفر الكف لا حيلة لي ، غير أن قوماً يحسوتني واهمين
مخطئين ، فهل يحمّد الانسان على ما يشكو منه ؟

إعراب المفردات

ماذا اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم (١)

(١) يجوز جعل « ما » وحدها مبتدأ ، و (ذا) اسماً موصولاً في
محل رفع خبر والتقدير ما الذي .

لقيت فعل ماض مبني على السكون ، واثاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

من الدنيا جار ومجرور يتلقتان بحال محذوفة من اسم الاستفهام « ماذا » ويجوز تعليقه بالفعل « لقيت » .

واعجبه الواو استثنائية . اعجب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .

أني ان حرف مشبه بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر ، والياء ضمير متصل مبني على السكون . في محل نصب اسمها .

بما الباء حرف جر . ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل « محسود » (١)

أنا ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

شاك خبر للمبتدأ « أنا » مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقصورة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين لأنه اسم منقوس (٢)

منه من حرف جر ، والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل « شاك »

محسود خبر « أن » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

(١) الباء هنا بمعنى « على » أي أني محسود على ما أنا شاك منه . أو

هي للتعليل .

(٢) الاسماء المنقوسة تحذف يائها في حالي الرفع والجر وتبقى في

حالة النصب نحو يرفع محامٍ امام قاضٍ شاكياً .

إعراب الجمل

ماذا لقيت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
واعجبه اني : استثنائية لا محل لها من الاعراب
اني بما اناشاك : ان وما بعدها في محل رفع خبر المبتدأ « اعجبه » ،
والتقدير : حسدي .
اناشاك منه : صلة الوصول لا محل لها من الاعراب .

* * *

٤ - قال بشار بن برد :
ومنذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلاً أن تعدّ مهابه (١)

المعنى

من منا بلغ درجة الكمال ، ورضى الناس جميعاً عن صفاته
وخلقه ؟ الا يكفيننا ان تكون عيوبنا قليلة حتى ليستطاع عدوها ؟

إعراب المفردات

ومنذا الواو بحسب ما قبلها . منذا : اسم استفهام مبني على السكون
في محل رفع مبتدأ .

(١) السجاياء جمع مفردة سجية وهي الخلق والطبيعة .

الذي	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر
ترضى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف للتمنر ، مبني للجهول .
سجاياه	ثائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الالف للتمنر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .
كلها	« كل » توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة تابع لسجاياء ، وها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
كفى	فعل ماض مبني على الفتح المقدرة على آخره للتمنر
المرء	مفعول به منصوب مقدم
بلا	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
ان تمد	ان حرف مصدري ونصب و تمد « فعل مضارع مبني للجهول منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والمصدر للؤول من أن وما بعدها في محل رفع فاعل مؤخر للفعل « كفى »
ممايه	ممايب ثائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة

إعراب الجمل

ومنذا الذي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
ترضى سجاء كلها : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

كفى الراء فلا ان تمد معاينه : استثنائية لا محل لها من الاعراب
تمد معاينه : صلة الموصول (١) الحرفي لا محل لها من
الاعراب .

* * *

هـ - قال ابن الرومي في رثاء ولده :

توخى حمام الموت أوسط صيبي فله كيف اختار واسطة الميقد (٢)

المعنى

يشبه الشاعر أولاده بالمقد، وقد خطف له الموت أفضلهم وأحسنهم .

إعراب المفردات

توخى	فعل ماض مبني الفتح المقدر على الألف للتعذر .
حمام	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف
الموت	مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
أوسط	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . مضاف
صيبي	مضاف اليه مجرور ، وياه التكلم : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه ان .

(١) انظر اعراب صلة الموصول في باب (اعراب الجمل) في
آخر الكتاب .

(٢) الميقد : القلادة . وواسطة الميقد : الخرزة التي تكون في
وسط القلادة .

قله	الفاء استثنائية . فـه : جار ومجرور متعلقان بـخبر محذوف مبتدأ محذوف تقديره لله العجب أو الامر .
كيف	اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حل .
اختار	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » .
واسطة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . مضاف
المقد	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

توخى حمام الموت : ابتدائية لأجل لها من الاعراب
قله العجب أو الامر : استثنائية لأجل لها من الاعراب
كيف اختار واسطة المقد : استثنائية لأجل لها من الاعراب

★ ★ ★

٦ - قال معرف الرصافي يحث العرب على الوحدة

كيف النجاح؟ وأتم لاتفاقكم والموء ليس له صوت بلا وتر

المعنى

أرومون النجاح واتم متنافرون متحاربون ؛ أنظلبون القوة وايديكم متفرقة وآراؤكم مختلفة ؛ أرايتم الى المود ؛ هل تستطيعون ان تبشوا فيه سوتاً إذا جردتوه من أوتاره ؟

إمراءت الهمفراءت

كيف	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقم
النجاح	ابتداء مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
وأتم	الواو واو الحال . أتم : ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتداً
لائقاف	لا نافية للجنس تعمل عمل إن . اتفاق اسمها مبني على الفتح الظاهر في محل نصب
لكم	اللام حرف جر ، الكاف ضمير بارز متصل مبني الضم في محل جر بالكاف واليم علامة الجمع والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف لا ، لا ،
والمود	الواو استثنائية ، المود ، مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره .
ليس	فعل ماض ناقص ترفع وتنصب .
له	اللام حرف جر ، والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر باللام والجار والمجرور متعلقان بخبر ليس المحذوف .
صوت	اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
بلا	الباء حرف جر (لا) نافية لا عمل لها .
وتر	اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من « المود » .

إعراب الجمل

كيف النجاح : ابتدائية لا عمل لها من الأعراب
وأتم لاتفاق لكم : في محل نصب حال
لاتفاق لكم : في محل رفع خبر للبتداء أتم
والمود ليس له صوت : استثنائية لا عمل لها

★ ★ ★

٧ - قال التابمة الندياني :

ولست بمستيق أتماً لآله على شعثٍ أي* الرجال المهذب (١)

المعنى

انك لن تستطيع الأبقاء على أصدقائك وأخوانك ما لم تتجاوز عن
هفواتهم وتعمل على إصلاح أحوالهم ، فليس في الناس من* أحاط بالكامل
من جميع أطرافه .

إعراب المفردات

ولست الواو بحسب ما قبلها . لست : فعل ماض ناقص مبني على السكون

(١) شعث : تفرق . تله : تجمه .

لاتصاله بضمير رفع متحرك . والتاء ضمير متصل مبني على الفتح
في محل رفع اسمها .
بمستيق الباء حرف جر زائد . مستيق اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً
على أنه خبر ليس « لست مستيقاً » .
أخاً مفعول به منصوب لاسم الفاعل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
لا تله لا ، نافية لأعمل لها . تله فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت والماء
ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
على شئت جار ومجرر متعلقان بالفعل تم ويجوز تليقها بحال محذوفة من
الضمير في الفعل (تله) .
ي اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف (١)
لرجال مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
المهذب خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إعراب الجمل

ولست بمستيق أخاً : ابتدائية لأعمل لها من الاعراب (أو بحسب ما قبلها)
لا تله على شئت : في محل نصب صفة لـ (أخاً) (أو حال من ضمير المخاطب)
أي الرجال المهذب : استئنافية لأعمل لها من الاعراب

★ ★ ★

(١) أسماء الاستفهام كلها مبنية إلا « أي » فهي معربة

المشاهدة

أدوات الاستفهام هي :

من ، مندا ، للماقل ، ، ما ، ماذا ، لغير الماقل ، متى ، أيا ،
« للزمان » أين ، أنى ، للمكان ، كيف ، للحال ، كم ، كناية عن العدد
أي ، تصح للجميع بحسب ما تضاف إليه .

من ومندا وما وماذا :

أ - مبتدأ :

- ١ - إذا وليها فعل لازم نحو : من جاء ؟
- ٢ - إذا وليها فعل يتمد وأخذ مفعوله نحو : من كتب الوصيفة ؟
- ٣ - إذا وليها اسم تكرة نحو : من فارس ؟

ب - خبر مقدم :

إذا وليها اسم معروف أو ضمير نحو من أنت ؟ من أولاد

ج - مفعول به مقسّم :

إذا جاء بعدها فعل يتمد ولم يأخذ مفعوله نحو : من رأيت ؟

متى أيا أين وأنى

ظروف متطابقة اما بالخبر نحو : أين علي ؟
واما بالفعل بعدها نحو : متى يأتي علي ؟

كيف :

- ١ - حال اذا وليها فعل تام نحو : كيف جئت وكيف تذهب
(انظر البيت الخامس) .
- ٢ - خبر مقدم إذا وليها فعل ناقص نحو : كيف أصبحت ؟
وإذا وليها اسم نحو : كيف اخوك وكيف أنت (البيت السادس)

التمارين

أعرب مايلي :

قال شوقي يخاطب أبا الهول :

تسافر متقللاً في القرون	فأياي تلقي غبار السفر
أبا الهول ماذا وراء البقاء	إذا ما تطلوول غير الضجر
أبا الهول ما أنت في المحنلات	لقد ضلت السبيل منك الفكر

١ - يقول شوقي في حوار من مسرحيته : مجنون ليلى :

قيس : ليلى

المهدي (خارجاً من الحباء) : من الهاتف الداعي ؟ أقيس أرى
ماذا وقوفك والفتيان قد ساروا

قيس (خجلاً) : ما كنت يا عم فيهم

المهدي : ابن كنت اذن

قيس : في الدار حتى خات من دارنا النار

ما كان من حطب جزل بساحتها اودى الرياح بها والضيف والحار

المهدي (منادياً) : ليلى ، انتظر قيس

ليلى : ما وراء أبي

المهدي : هذا ابن عمك ما في بيتهم ناراً

★ ★ ★

كم الخبرية - كم الاستفهامية

قال أبو العلاء المرعي :

كم أردنا ذلك الزمان بمدح فشتغلنا بنم هذا الزمان

إعراب المفردات

كم	خبرية مبنية على السكون في محل نصب نائب مفعول مطلق (١)
أردنا	فعل ماضٍ مبني على السكون ونا : ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
ذلك	نا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به . والكاف للخطاب .
الزمان	بدل من (نا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (٢) .
مدح	جار ومجرور يتلحقان بالفعل « أردنا » .

-
- (١) قولنا : نائب مفعول مطلق ، تساهل في التمييز ، مجازاة للكاتب المدرسية والصحيح أن يقال : مفعول مطلق نائب عن المصدر .
- (٢) تعرب الأسماء المعرفة بأل ، والواقعة بعد اسم الإشارة بدلاً أو عطف بيان .

فشغلنا الفاء حرف عطف . شغلنا : فعل ماض مبني على السكون
 والثاء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل
 يتم جار ومجرور متعلقان بالفعل شغلنا مضاف .
 هذا ها ، للتنبيه . ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر
 مضاف إليه .
 الزمان بدل من « ذا » مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

كم اردنا : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 فشغلنا : معطوفة على الابتدائية لا محل لها من الاعراب .

★ ★ ★

٢ - قال ابو تمام :

كم منزل في الارض يألفه الفتى وحينئذ أبدأ لأول منزل

المعنى

إن لنازلنا الأول سحراً ليس لغيرها ، فمها كرت تغلانا ، وألفنا
 غيرها ، فسيبقى لها ذلك الأثر الذي يجذبنا إليها ، ويجيبها إلينا .

إعراب المفردات

كم خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ . مضاف

منزل	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
في الارض	جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لمنزل (١)
يألفه	يألف : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به مقدم .
الفتى	فاعل مرفوع مؤخر وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الالف للتعذر .
وحينه	الواو : واو الحال . حين : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .
أبدأ	ظرف زمان منصوب يتعلق بالخبر المحذوف .
لأول	جار ومجرور متعلقان بالخبر المحذوف ايضاً .
منزل	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

كم منزل في الارض يألفه الفتى : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
يألفه الفتى : في محل رفع خبر للبتدأ كم .

(١) يلقى الجار والمجرور والظروف بالشتقات ، كما يعلقان بالفعل مباشرة اما اذا كان الاسم جامداً غير صالح للتعليق به فتقدر له صفة محذوفة اذا كان نكرة نحو : عصفور على الشجرة أفضل من عصفور في القفص . وتقدر له حالاً محذوفة اذا كان معرفة نحو : المصفور على الشجرة أفضل من المصفور في القفص

وحنينه لأول منزل : في محل نصب حال .

★ ★ ★

٣ - قال المتنبي في رثاء اخت سيف الدولة :

غدت ياموت كم أفيت من عددٍ بن اصبتَ وكم أسكت من لجبٍ

المعنى

كم انت غادر ايها الموت ، لم يكن موت الفقيه مصاباً مؤرثاً
لسيف الدولة ، وهو الذي صحبته طويلاً ، فرمى لك من الضحايا ما طلبت
منه ، واسكت لك من جلبة الفرسان ماشئت .

إعراب المفردات

غدت فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني على
الفتح في محل رفع فاعل .
ياموت يا اداة نداء ، موت : منادى مبني على الضم في محل نصب .
كم خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به مقدم للفعل
(أفيت) .
أفيت فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل في محل
رفع فاعل .
من عدد جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لكم الخبرية .
بن الباء حرف جر ، من : اسم موصول مبني على السكون في

محل جر بالباء ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل : أفنيت .
وكم اسكت من لجب تسرب كاعراب : كم أفنيت من عدد .

إعراب الجمل

غفرت : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب .
ياموت : معترضة لا عمل لها من الاعراب
كم أفنيت : تليبية استثنائية لا عمل لها .
كم اسكت: مطوقة على الاستثنائية لا عمل لها .

المسألة

كم :

كم الاستفهامية يطلب بها تعيين العدد وتمييزها مفرد منصوب .
كم الخبرية تفيد معنى والتكثير وتمييزها مفرد مجرور بمن او بالإضافة

احفظ مايلي :

بكم درهماً اشترت كتابك : في محل جر
كم جولة جلت حول الملعب : مفعول مطلق (بعدها مصدر)
كم يوماً غبت عن البيت : ظرف زمان
كم ميلاً مشيت : ظرف مكان

كم كانت اموالك : خبر كان
كم طالبا رأيت : مفعول به مقدم

لاحظ ان سياق الكلام هو الذي يساعد على فهم الحسبية والاستفهامية. أمن في العبارة التالية : كم انفقتُ عليك ؟

الايصح ان تكون سؤالاً عن المبلغ الذي انفقته ، ثم اعداهمزة اخرى في سياق تمدثك عن المبالغ الكثيرة التي انفقتها ، الايصح ان تميد العبارة نفسها فتقول :

كم انفقْتُ عليك ! وتعي حيثذ : اني انقمت عليك كثيراً

التشريح

١ - قال شاعر :

كم طوى البؤس نفوساً لورعت منبتاً خصباً لكنت جوهراً
كم قضى المدم على موهبة فتوارت تحت أطباق الثرى

٤ - قال شوقي :

كم شكوت البين بالليل الى مطلع الفجر عسى ان يطلمك

★ ★ ★

عروف البحر الرائدة

١ - قال النابغة الذبياني يتحدث عن طول الليل :

تطاولَ حتى قلتُ ليس ينقضُ . وليس الذي يرعى النجومَ بآية

المعنى

لقد اتاخ على الليل ، وامعن في الطول ، حتى خيل الي انه ا
زول ، وأن مجومه وكواكبه باقية لن تنيب .

إعراب المفردات

تطاول فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوار
تقديره هو يمود على الليل .

حتى حرف غاية وإبتداء . (١)

قلت فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني >
السكون في محل رفع فاعل .

(١) اخذنا في ذلك برأي جمهور النحاة من ان « حتى » قبل الماضي ابتدائية

- ليس فعل ماض ناقص . ترفع البتداء وتنصب الخبر . واسمها ضمير مستتر جوازا تقديره هو .
- ينقض الباء حرف جر زائد . منقضى اسم مجرور لفظاً بحرف الجر ، منصوب محلاً على انه خبر ليس .
- وليس الواو حرف عطف . ليس : فعل ماض ناقص يرفع البتداء وينصب الخبر .
- الذي اسم موصول مبني في السكون في محل رفع اسمها .
- يرعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف التثنية ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .
- بآيب الباء حرف جر زائد . آيب : مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه خبر ليس .

إعراب المفردات

- جملة تطاول : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب .
- جملة قلت : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب .
- جملة ليس ينقض : في محل نصب مفعول به مقول القول .
- جملة ليس الذي : مطوفاة على الجملة الفعلية محلها نصب .
- جملة يرعى النجوم : صلة الموصول لا عمل لها من الاعراب .

١ - قال الشاعر الجاهلي الشنفرى : (احد صمالك
العرب وعتائيم)

وان مُدَّتْ الايدي الى الزاد لم اكن باعجلهم إذ أجشع القوم أعجل (١)

المعنى

ليس من عانتي ان اسبق الناس الى الطعام ، فذاك من امارات
الجشع والنهم ، واني لأربأ بنفسى ان اكون مثل اولئك الذين يتهاقون
على الزاد ، لايشعرون بنجبل ، ولايصونون كرامة .

إمراءت المفردات

وإن الواو بحسب ما قبلها . إن : حرف شرط جازم تجزىم فلين
مضارعين اولهما فعل الشرط وثانيها جواب الشرط .
مُمدت فعل ماض مبني للمجهول ، ومبني على الفتح الظاهر في محل جزم
فعل الشرط والتاء : حرف تأنيث .
الايدي نائب فاعل مرفوع بضمه مقنرة على الياء للثقل .
الى الزاد جار ومجرور متعلقان بالفعل « مدت » .
لم حرف تقي وجزم وقلب .
أكن فعل مضارع ناقص مجزوم بلم . واسمه ضمير مستتر وجوباً

(١) أجشع القوم : اكرم طمعاً .

تقديره « انا » .

بأعجلهم الباء حرف جر زائد . أعجلهم : اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً
على انه خبر الفعل الناقص . والهاء ضمير متصل مبني على الكسر
في محل جر مضاف اليه . والميم علامة الجمع .

إذ حرف تعليل لاجل له من الاعراب (١) .

أجشع مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الظاهرة . مضاف .

القوم مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

أعجل خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .

إعراب الجمل

جملة ان مدت الايدي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
او بحسب ما قبلها .

جملة لم اكن : جواب شرط جازم غير مقترنة بالنساء
لا محل لها من الاعراب .

جملة اجشع القوم أعجل : استثنائية لا محل لها من الاعراب .

٣ - قال شاعر قديم :

أيرب القطاهل من مُعير جناحه نعلي الى من قد هويت أطيرو (٢)

(١) تعرب « إذ » ايضاً ظرف زمان نحو : رأيتك اذ كنت في الدار .

(٢) الربي : الجماعة . والقطا : نوع من الطيور .

المعنى

ماساعدك ايها الطير !! إنك لتحملين اجنحة قوية تيلنك ماتريدين
وَمَنْ تَريدين ، فهل تسيريتني جناحين اطير بها الى حبيب اوده ، وخاليل اهواه .

إعراب المفردات

اسرب	الهمزة اداة نداء للقريب ، سرب : منادى منصوب لانه مضاف ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
القطا	مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف للتعذر
هل	حرف استفهام لا محل له من الاعراب .
من	حرف جر زائد .
مبير	اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ وخبره محذوف تقديره « موجود » او كائن .
جناحه	مفعول به منصوب لـ (مبير) لأنها اسم فاعل ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .
امبي	حرف مشبه بالفعل تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسما .
الى	حرف جر .
من	اسم موصول مبني الذي ، مبني على السكون في محل جر بالي والجار والمجرور متعلقان بالفعل (اطير) .
هويت	فعل وفاعل . هوي فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير

متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
اطير فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انا .

إعراب الجمل

اسرب القطا : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب
هل من مبر جناحه : استثنائية لا عمل لها من الاعراب .
لعلني الى من ... : « » « » « »
هويت : صلة الوصول لا عمل لها من الاعراب .
اطير : في محل رفع خبر لعل .

٤ - قال تعالى

« ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت »

ما ترى : ما تافية لا عمل لها: ترى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على آخره للتعذر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انت .
في خلق جار ومجرور متعلقان بحال محذوف من (تفاوت) .
الرحمن مضاف اليه مجرور .
من حرف جر زائد .
تفاوت اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على انه مفعول به ، والتقدير :
ما ترى في خلق الرحمن تفاوتاً .

المشاهدة

الباء - من - اللام - الكاف : هذه الاحرف الاربعة هي التي
ترد زائدة من حرف الجر . كما ترد اصلية ، ولن نعرض هنا للحديث عن
« اللام - والكاف » لندرة ورودها زائدين ، وستبين مواضع زيادة الباء
و « مين » فقط :

آ - مواضع زيادة الباء :

١ - في خير « ليس » وخير « ما » العاملة عمل ليس - وخير
كان « النغية » نحو : ليس الرجل بكريم . [انظر اعراب البيتين الأول والثاني] .

٢ - في فاعل فعل التعجب الذي يأتي على صيغة « افعل به » (١)
وفي فاعل الفعل « كفى » نحو : كفى بالله شهيداً . بالله : الباء حرف جر
زائد . الله : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه فاعل الفعل « كفى »
والتقدير : كفى الله شهيداً . وفي مفعوله على قلة نحو قول المتنبي :

كفى بك داءً ان ترى الموت شافياً وحسب النايا أن يكن أمانياً

٣ - في مفعولات بعض الافعال نحو : سمع بالخبر - علم بالخبر الخ...

بالخبر : الباء حرف جر زائد . الخبر : اسم مجرور بالباء لفظاً
منصوب محلاً لأنه مفعول به « سمع » او « علم » التقدير : سمع الخبر ...

٤ - في البدأ : وذلك بعد « اذا » الفجائية نحو : خرجتُ فاذا

(١) انظر ذلك في بحث التعجب .

بالسواء تنذر بالطر (١) .

بالسواء : الباء حرف جر زائد . السواء : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً لأنه مبتدأ والتقدير خرجت فاذا السواء تنذر بالطر .

ب - مواضع زيادة (من) :

١ - بعد نفي نحو : ما من رجل في الدار .

٢ - بعد نهي نحو : لا تفعل من شيء .

٣ - بعد استفهام بهل : هل من رجل كريم بينكم .

ويشترط في مجرورها ان يكون نكرة كما هو واضح في الامثلة .

التمكين

أعرب ما يأتي :

قال ابو فراس الحمداني :

(١) هناك جملة بكثر النحاة من الاستشهاد بها في هذا اللوح وهي :
بحسبك درهم .

اسرنت وما صحبي بمنزل لدى الوغى ولا فرسي مهر ولا ربه غمره

قال أحدم :

وما من يد الا يد الله فوقها ولا ظالم الا سيلى بأظلم

★ ★ ★

عروف البحر الشبيهة بالزائر

١ - قال حافظ ابراهيم في زلزال مسينا

رعبه طفل قد ساخ في باطن الأر ضر ينادي « امي ابي ادركاني »

المعنى

يا لهول المصاب ، ويا لفظاعة الكارثة . . . فكم من الاطفال
احاطت بهم النيران ، وجرفهم تيار الزلازل ، وهم ينادون ويستغيثون
بأمهات شقيقتن عنهم ، وآباء روعهم المصاب .

إمراء المفردات

رب	حرف جر شبيه بالزائد
طفل	اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ
قد	حرف تحقيق
ساخ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
في باطن الارض	جار ومجرور بتعلقان بالفعل « ساخ » مضاف اليه مجرور

ينادي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء لثقل ،
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو

امي منادى بأداة نداء محذوفة ، منصوب لانه مضاف ، وعلامة نصبه
فتحة مقدرة على ما قبل ياء التكلم ، منع ظهورها اشتغال المحل
بالحركة المناسبة للياء ، وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون
في محل جر مضاف اليه

أبي اعرابها اعراب « أُمِّي » تماماً

أدركاني فعل امر مبني على حذف النون لاتصاله بالف الاثنين والف
الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ،
والنون للوقاية ، وياء التكلم ضمير متصل في محل نصب
مفعول به .

إعراب الجمل

رب طفل : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب
قد ساخ في : في محل رفع خبر البتداء .
ينادي : في محل نصب حال من ضمير الفعل (ساخ) .
امي ابي ادركاني : في محل نصب مفعول به
أُمِّي : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب
أَبِي : استئنافية لا عمل لها من الاعراب
أدركاني : » » » »

* * *

٢ - قال الفرزدق يصف الذئب :

واطلسَ عسّالٍ وما كان صاحباً دعوتُ لناري موهناً فأناثي (١)

المعنى

كم من المرات التقي فيها الفرزدق بالذئاب ، فقد يدعوهم بعضها الى طعامه ، والليلُ شديد السواد ، فيأتيه مستضيئاً مستجيراً ، ومتى كان الذئب صديق الانسان ؟

إعراب المفردات

واطلسَ الواو واو رب ، اطلس اسم مجرور برب محذوفة لفظاً وعلامة جره فتحة نائية عن كسرة لانه ممنوع من الصرف ، وهو منصوب محلاً على انه مفعول به مقدم للفعل دعوت
عسّالٍ صفة مجرورة وعلامة جره الكسرة الظاهرة
وما الواو اعتراضية ، ما نافية لا عمل لها
كان فعل ماض ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر ، واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
صاحباً خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
دعوت فعل وفاعل
لناري جار ومجرور يتلقان بالفعل دعوت وياه المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
موهناً ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة ، متعلق بالفعل (دعوت)

(١) الاطلس : الذئب الاغصير اللون . المسك : الذي يهرول في مشيته . موهناً : ليلاً .

فأثاني الفاء حرف عطف ، أتى : فصل ماض مبني على فتح مقدر
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون للوقاية وياء
التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

إعراب الجمل

واطلس عسال دعوت : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
ما كان صباحاً : ممتضة لاجل لها من الاعراب
أتاني : مملوطة على الجملة الابتدائية لاجل لها

المساعدة

« رب » حرف جر شبه بالزائد ، يجر الاسماء لفظاً وتبقى لها
محلانها من الاعراب وهذه المحلات هي :

١ - مبتدأ : وذلك اذا جاء بعدها فعل لازم او متمد اخذ مفعوله
او جاء بعدها جملة اسمية .

نحو : رب رجل لقيته لم استفد منه . وهذا اغلب المحلات وروداً .

٢ - مفعول به مقدم : حين يأتي بعدها فعل متمد لم يأخذ مفعوله .

نحو : رب رجل لقيت لم استفد منه .

« واو رب » تحذف (رب) احياناً ، ويعوض عنها بواو تسمى :
« واو رب » : (انظر بيت الفرزدق)
ملاحظة :

قد تلحق برب « ما » الزائدة ، فتكفها عن العمل ، ويكون
اعرابها : كافة ومكفوفة نحو : ربما جئت .

التمكين

قال ابو تمام يصف هزال المسافرين وضعف مطاياهم :

وركب كاطراف الأسته عرسوا على مثلها ، والليل تسطو غياهبه

قال شوقي

رت ليل لم تقصر فيه عن سمر طال على الصمت وطابا

٣ - وقال البارودي

وقعر كلج البحر تخضت غماره ولا تمقيل إلا المناصل والجرود

٤ - ذل من يفيط الذليل بعيش
رب عيش اخف منه الحيام

عبارات المبتدأ والخبر

١ - قال محمود حسن اسماعيل على لسان الشرق

أنا العزة الكبرى، أنا الشرق قليمة
إلى كياني بسد طول التفنت

المعنى

لماذا ابقى بمزق الارصال ، مشقت الاعضاء ؟ لماذا لا يبيدني
ابنائي الى سابق عهدي ؟ أو لم اكن في عزة ومنة لا تطاولهما
الجيل الحصينة ؟

إحزاب المفردات

أنا ضمير رفع منفصل في محل رفع مبتدأ
العزة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الكبرى صفة وصفة المرفوع مرفوعة وعلامة رفعها الضمة المقدرة على
آخره للتعذر

أنا ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
الشرق خبر مرفوع بضمه ظاهرة
قليمة الفاء استئنافية ، اللام حرف جازم ، يمد : قبل مضارع
بجزوم باللام وعلامة جزمه السكون الظاهر

إليه	الى حرف جر والياء ضمير متصل في محل جر بالى والجار
	والجرور متعلقان بالفعل « يمد »
كياني	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التكلم والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
بمد	ظرف زمان متعلق بالفعل « يمد » وهو مضاف
طول	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف
التقت	مضاف اليه ثان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

إعراب المفردات

انا العزة الكبرى	: ابتدائية لامحل لها من الاعراب
انا الشرق	: استئنافية لامحل لها من الاعراب
ظيمد الي كياني	: استئنافية لامحل لها من الاعراب

٢ - قال الشاعر محمد علي حمد في بور سعيد

واللهيب السمور يزحف في رق ص كئيب على معاني جمالك

المعنى

لله ما قاسيت ايها المدينة الخالده ، لقد طفت النيران ، وتمالت
السنة اللبيب مجنونه حتمتاً حتى ليستبد بهسا الفرح فتراقص فوق اشلاء
جمالك المزق ، وحسنتك الهدور .

واللهيب الواو بحسب ما قبلها . اللهيب : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

المسور صفة المرفوع مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة
يزحف فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره "هو" [والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ "اللهيب"]

في رقص جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من الضمير في (يزحف)
كثيب صفة المجرور مجرورة وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة
على معاني جار ومجرور وعلامة جرهما الكسرة المقصورة على الياء لثقل متعلقان بالفعل (يزحف)

جمالك جمال : مضاف اليه مجرور وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة .
والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه ثان .

إعراب الجمل

اللهيب المسور يزحف : ابتدائية لا عمل لها من الأعراب
يزحف : في محل رفع خبر المبتدأ

٣ - قال سليمان العيسى :

المعنى

وقولهم أهلي لهم فوق السياط وفي النيوب
يتحدث الشاعر عن تسلط الأعداء على أمته ، فقد تشتت وقرقت ،
وذاقت الجلدة المؤلمة . والمذاب المر .

إعراب المفردات

وقول	الواو بحسب ما قبلها . فقول : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مضاف
أهلي	مضاف إليه مجرور (١) . وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة
لحمهم	لحم : مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والمساء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة والميم علامة جمع الذكور المقلاء
فوق	ظرف مكان متعلق بخبر محذوف للمبتدأ الثاني ، مضاف
السياط	مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة . والجملة كلها من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول وفي النيوب الواو حرف عطف في النيوب . جار ومجرور متعلقان بالخبر المحذوف .

إعراب الجمل

قول أهلي	: ابتدائية لا عمل لها من الأعراب
لحمهم فوق السياط	: في محل رفع خبر للمبتدأ الأول

قال الشاعر هارون الحلبي

(١) حين يكون الاسم المجرور مضافاً إلى ياء التكامل تقدر الحركة على ما قبل الياء تقديراً ، لأن الكسرة قبلها ليست حركة الأعراب فهي موجودة قبل عامل الجر ، وللنحاة آراء متضاربة في هذا . انظر كتاب : مسائل خلافية في النحو لابي البقاء المكي س ٨٥ المسألة ٧ .

نشأنا وفينا إياه الأسود وكل أبي يضاف القيود

المعنى

مارضينا يوماً بالهوان ، ولاسكتنا على الضيم ، فمنذ نومة اظفارنا
مدربنا على الآباء والشمم ، وهل يرضى الكريم بالبيودية ؟

إعراب المفردات

نشأنا فعل ماض مبني على السكون لاتصاله ؛ ونا ، الدالة على الفاعل
ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
وفينا الواو واو الحال ، في حرف جر . ونا ضمير متصل مبني على
السكون في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان
بمحذوف خبر مقدم .
إياه مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مضاف
الاسود مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة وسكن
لأن الروي ساكن
وكل الواو استئنافية ، كل مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
أبي مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
يضاف فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
القيود مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وسكن لأن
الروي ساكن .

إعراب الجمل

نشأنا : ابتدائية لا محل لها من الأعراب
وفينا إياه الأسود : في محل نصب حال

وكل أبي استثنافية لاجل لها من الاعراب
يماف القيود : في محل رفع خبر المبتدأ « كل »

قال العباس بن الاحنف في الغزل :

فيمادُ دمي ان تنوحَ حمامةٌ وميمادُ شوقي ان تهبُ جنوبُ (١)

المعنى

كلما ناحت حمامة انهمرت السموع من عيني ، لانها تذكرني باليمني
الذي غاب عني ، وكلما هبت الرياح الجنوبية اضطرم الشوق في قلبي ، لانها
تهب في بلد المحبوب ، وتحمل الي شذاه العطر

إعراب المفردات

فيماد	الفاء بحسب ما قبلها ، ميماد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
دمي	مضاف اليه مجرور ، وياء التكامل ضمير متصل مني على السكون في محل جر مضاف اليه
ان	حرف مصدرى ونصب واستقبال .
تنوح	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
حمامة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والصدر المؤول من ان وما بعدها في محل رفع خبر
وميماد	الواو حرف عطف . ميماد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

(١) جنوب : ربيع من الجنوب

شوقي مضاف اليه مجرور ، وباء التكلم ضمير متصل مبني على السكون
 في محل جر مضاف اليه
 ان حرف مصدري ونصب واستقبال .
 تهب فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
 جنوب قاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والمصدر الأول من
 ان وما بعدها في محل رفع خبر المتبدأ

ميماد دمي أن تنوح : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب
 تنوح حمالة : صلة موصول حرفي لا عمل لها من الاعراب (١)
 ميماد شوقي ان تهب : معطوفة على الجملة الابتدائية لا عمل لها
 تهب جنوب : صلة موصول حرفي لا عمل لها

* * *

٦ - قال احد الشعراء :

اسمرك ما هويت كفي لربةٍ ولاحتي نحو فاحشة رجلي

المعنى

يصف الشاعر نفسه بالمفاني والتقى ، والبعد عن الهرمات
 والنواحي .

(١) راجع بحث اعراب الجمل في آخر هذا الكتاب

لمرك	اللام لام الابتداء ، عمر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وخبره محذوف وجوباً لأن المبتدأ لفظ صريح من الفاظ القسم ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه
ما	نافية لا عمل لها
أهويت	فعل وقاعل . أهوى فعل ماض ، والتاء ضمير متصل فاعل .
كفي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء التكلم ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه
لرية	جار ومجرور مطلقان بالفعل « أهويت »
ولا	حرف عطف . لا : نافية لا عمل لها .
حملتي	حمل : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر . والتاء تاء التانيث الساكنة . والنون للوقاية وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به
نحو	ظرف مكان متعلق بالفعل « حمل » . مضاف
فاحشد	مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة
رجلي	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التكلم والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

إعراب الجمل

لمرك	: ابتدائية لا عمل لها من الأعراب
ما أهويت كفي	: جواب القسم لا عمل له من الأعراب
ولاحملي رجلي	: معطوفة على جملة جواب القسم لا عمل لها

★ ★ ★

٧ - قال البوصيري :

لولا الهوى لم ترق دماً على طللٍ ولا ارقّت لذكر ابان والعم (١)

المعنى

الحب وحده هو الذي جعلك تسكب السموع على آثار الاجبة ،
واقض مضجك وسهد عينيك إذ ذكرت ديارهم أو لاحت لك منازلهم .

إعراب المفردات

لولا	حرف شرط غير جازم (او حرف امتناع لوجود)
الهوى	مبتداً مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر ، وخبره محذوف وجوباً تقديره موجود .
لم	حرف نفي وجزم وقلب .
ترق	فعل مضارع مجزوم بلم والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « انت »
دماً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على طلل	جار ومجرور متعلقان بالفعل « ترق » .
ولا	الواو حرف عطف . لا : نافية لا عمل لها
أرقت	فعل وفاعل . أرق : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل
لذكر	جار ومجرور متعلقان بالفعل « ارقّت » مضاف .
ابان	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(١) ابان والعم : مكان قرب المدينة المنورة .

والعلم الواو حرف عطف : العلم اسم معطوف على البان فهو مجرور
مثله وعلامه جره الكسرة الظاهرة

إعراب الجمل

لولا الهوى : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
لم ترق دمعاً : جواب شرط غير جازم لاجل لها من الاعراب
ولا أرقّت : معطوفة على جواب الشرط لاجل لها

* * *

٨ - قال ابن خفاجة يصف الجبل :

وقورٌ على ظهر الفلاة كأنه أطوال اللبالي مُتفكير في المواقب

المعنى

يؤخذ الشاعر ببيئة الجبل الاثم ، وما يلقيه حوله من وقار وجلال
فيخيل اليه انه غارق في تأملاته ، مغمى في تفكيره .

إعراب المفردات

وقورٌ خبر مبتدأ محذوف تقديره هو [أي الجبل وقور ...]
على ظهر جار ومجرور متعلقان بالخبر « وقور » مضاف
الفلاة مضاف اليه مجرور وعلامه جره الكسرة الظاهرة
كأنه : حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر . والمها
ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم « كأن »

طوال ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بحسب
 كأن (مفكر) مضاف
 اللبالي مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقصورة على الياء لاثقل
 مفكر خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 في العواقب جار ومجرور متعلقان بخبر : كأن ، « مفكر »

إعراب الجمل

وقور مع الابتداء الجنوف : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
 كأنه مفكر في العواقب : استثنائية لاجل لها من الاعراب

المسألة

يرد الابتداء والخبر في الحالات التالية :

- ١ - اسمان ظاهران نحو : محمد كريم
 - ٢ - يكون الابتداء اسماً ظاهراً ويكون الخبر جملة فعلية نحو : أنت تحب العلم
 - ٣ - يكون الابتداء اسماً ظاهراً ويكون الخبر جملة اسمية نحو : أنت ثقافتك عالية
 - ٤ - يتقدم الخبر ويتأخر الابتداء نحو : في الدار طلاب
 - ٥ - الابتداء اسم ظاهر والخبر مصدر مؤول نحو : ميماد دمي ان
 تنوح حمامة
 البيت الخامس
 - ٦ - الخبر اسم ظاهر والابتداء مصدر مؤول نحو : وأن تصوموا خير لكم
 - ٧ - يحذف الخبر وجوباً في حالتين :
- أ - اذا كان الابتداء من الفاظ القسم نحو : لعمرك ما أدري ذلك
 ب - اذا كان الابتداء واقماً بمدلوله نحو : لولا الحياء لبكيت

٨ - قد يحذف المتبدأ ويبقى الخبر نحو : وقور على ظهر الفلاة :

أعرب مايلي :

١ - قال أبو ماضي يصف زهرة قطفت :
تمشى المنى فيها ، وآذر في الحى وجفت وسربال الربيع قشيب

٢ - قال أبو فراس في سجنه :

من كان مثلي لم يبت إلا اسيراً أو أميراً

٣ - قال أبو ريشة :

شرف الوبة ان ترضى الملا غلب الواطن أم لم يظلم

السار سر الفبر

١ - قال المتنبي عدح كافوراً الاخشيدي :

وهل نأفني ان ترفع الحجب بيننا ودون الذي أملت منك حجاب

المعنى

لم يجديني نقماً انك ازلت الحجب بيني وبينك ، وجهت بابك مفتوحاً
أمامي ، ما دمت قد اظمت بيني وبين ما اصبو إليه حجاباً كثيفاً ، وعقبة
كأداء

إعراب المفردات

وهل الواو بحسب ما قبلها ، هل حرف استفهام لا محل له من الاعراب
نأفني نأفح ، مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ، على ما قبل
ياه التكلم ، والياء ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل
جر بالاضافة .

ان ترفع ان حرف مصدرى ونصب ، ترفع فعل مضارع مبني للمجهول
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والمصدر المؤول
فاعل اسم الفاعل ، سد مسد الخبر .

الحجب	ثائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
يتنا	ظرف مكان متعلق بحال محذوفة من الحجب .
ودون	الواو حالية ، دون ظرف مكان متعلق بـيخبر مقدم وهو مضاف
الذي	اسم موصول مضاف اليه مبني على السكون في محل جر
أملت	فعل وفاعل
حجاب	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

إعراب الجمل

وهل نأفمي أن ترفع الحجب	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
ترفع الحجب	: صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب
ودون الذي أملت الخ.	: حالية محلها نصب
أملت	: صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

* * *

٢ - قال المعري في الرثاء :

غير مجد في ملتي واعتقادي نوح بك ولا ترنم شاد

المعنى

ليس للانسان قدرة على تغيير امور الدنيا ، فليبه تحمل الآلام ،
والصبر على بلواتها ، فما وراء الفرح والحزن طائل .

إعراب المفردات

غير	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
مجد	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين لأنه اسم منقوص .
في ملتي	في حرف جر ، ملة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء التكلم ، وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل مجد .
واعنقادي	الواو حرف عطف ، اعتقادي . اسم معطوف على ملستي ، مجرور مثله ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة .
فوح	فاعل مجد سد مسد الخبر .
باك	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين لأنه منقوص
ولا	الواو حرف عطف ، لا : نافية لا عمل لها .
ترنم	اسم معطوف على فوح ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
شاد	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين لأنه اسم منقوص .

إعراب الجمل

البيت كله جملة ابتدائية لا عمل لها من الأعراب .

★ ★ ★

٣ - قال شاعر :

أمنجز أتم وعداً وثقت به أم اقتنيت جميعاً نهج عرقوب

المعنى

ليت شمري ، هل تحققون مواعيد قطعتموها على أنفسكم ، أم أن
طبعكم ، كطبع عرقوب ، لا يحفظ عهداً ، ولا يني بوعد .

إعراب المفردات

أمنجز	المعزة للاستفهام ، منجز : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
أتم	ضمير منفصل في محل رفع فاعل لاسم الفاعل منجز سد مسد الخبر
وعداً	مفعول به لاسم الفاعل منجز ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
وثقت	فعل وفاعل ، وثق فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير رفع متحرك مبني على الضم في محل رفع فاعل .
به	جار ومجرور متعلقان بالفعل وثق .
أم	حرف عطف .
اقتنيتم	اقتنى : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء فاعل والميم علامة الجمع للذكور .
جميعاً	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها .
نهج	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
عرقوب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

إعراب الجمل

- ١ - أمتجز أتم : ابتدائية لامحل لها من الاعراب .
- ٢ - وثقت به : في محل نصب صفة .
- ٣ - أم اتفتيم : معطوفة على جملة ابتدائية لامحل لها من الاعراب .

المتاعمة

في هذا الباب حالات ثلاث :

أولاً - أن يكون الابتداء وصفاً مشتقاً : | اسم الفاعل ، اسم
الفعول ، الصفة المشبهة ، الاسم المنسوب | : اذا كان مفرداً فالاسم بعده
معمول له ويسد مسد الخبر نحو :

أ - أمقيم الرجال ؟

ب - غير ناجحة الميملات .

ثانياً - اذا كان الوصف مفرداً والاسم الذي بعده مفرداً يجوز في
اعرابه وجهان :

أ - الوصف مبتدأ والاسم بعده فاعل أو نائب فاعل سد مسد الخبر .

ب - الوصف خبر مقدم والاسم بعده مبتدأ مؤخر نحو :

غير مجد في ملتي نوح' بك

ماخذول' المجتهد .

ثانياً - إذا كان الوصف مثنى أو جمعاً والاسم بعده كذلك ، فيعرب
الوصف خبراً مقدماً والاسم بعده مبتدأ مؤخراً ، إذ لا يجوز أن يكون
فاعلاً أو نائب فاعل سد مسد الخبر نحو :

آ - ليس منصورين المستبدون .

ب - أذهبان أتما اليوم ؟

ملاحظة : يجب أن يسبق الوصف بنفي أو استفهام ، وإلا اعرب خبراً
مقدماً والاسم بعده مبتدأ مؤخراً نحو

عزيز علي غيابك

التمرين

اعرب مايلي :

١ - قال المتنبي يمدح كافوراً :

وغير كثير ان يزورك راجل فيرجع منكاً للمراقين واليا

٢ - وقال آخر :

أقابل قوم سلمى أم نووا ظمنا إن يظمنوا فحبيب عيش من قطننا

٣ - وقال آخر :

خير بنو ليثبِ فلاتك ملغياً مقالة لبي اذا الطير مرت

٤ - مامنصور التخاذلون .

٥ - مامحمدان البخيلان .

٦ - وقال مالك بن الرب :

ولكن بأطراف السمينة نسوة عزيز عليهن العشية مايسا

★ ★ ★

ضمير الشأن

قال شاعر :

هي الدنيا تقول بجلء فيها حذار حذر من بطشي وقتي

المعنى

لا تزال الدنيا تحذر المرور والناقل ، وتصرخ في مسامعها ، أنت
بطشها شديد ، وانتقامها - مها تأخر - لا يتعدى انتقام .

إعراب المفردات

هي	ضمير الشأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ أول
الدنيا	مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الآخر لتعذر
تقول	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود على الدنيا .
بجلء	جار ومجرور ، متعلقان بحال محذوفة من فاعل تقول وهو مضاف
فيها	في : مضاف اليه مجرور بالياء لأنه من الإسماء الخمسة وها ضمير بارز . متصل مبني من السكون في محل جر بالإضافة .
حذار	اسم فعل أمر مبني على الكسر لا محصل له من الاعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

حذار توكيد لفظي لحذار الاول لامحل له من الاعراب .
من بطشي من حرف جر ، بطشي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة
على ما قبل الياء يتعلق الجار والمجرور بحذار الأولى ، وهو
مضاف ، والياء ضمير متصل في محل جر بالاضافة .
وقشي الواو حرف عطف ، فتك : اسم معطوف على بطش . والمعطوف
على المجرور مجرور ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في
محل جر بالاضافة .

إعراب الجمل

- ١ - هي الدنيا تقول : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
- ٢ - الدنيا تقول : في محل رفع خبر للبتداء الأول .
- ٣ - تقول : في محل رفع خبر للبتداء الثاني .
- ٤ - حذار (الأول) : في محل نصب مقول القول .

★ ★ ★

٢ - قال أبو ريشة :

إنه الحسن كم يجز على الحـ
ناه شراً وكم بين حراثر

المعنى

رب نعمة ورامها تقمة ، وما أكثر ربوات الحسن والجمال اللاتي
لقين من جمالهن ، وكرم محتدهن ، كل بلاء وشر ، وغيرهن في نجوة
من كل بلاء .

إعراب المفردات

إنه	إن : حرف مشبه بالفعل ، والماء ضمير شأن متصل مبني على الضم في محل نصب اسمها .
الحسن	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
كم	خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق تائبة عن المصدر .
يجر	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الحسن .
على الحسنة جار	ومجرور متعلقان بالفعل يجر
شراً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
وكم	الواو حرف عطف ، كم : خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق تائبة من المصدر .
يبين	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
حرائر	مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة على آخره والسكون لحركة الروي .

إعراب الجمل

- ١ - انه الحسن كم يجر : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - الحسن كم يجر : في محل رفع خبر إن .
- ٣ - كم يجر : في محل رفع خبر للحسن .
- ٤ - وكم يبين : معطوفة على (كم يجر) محلها الرفع

* * *

٣ - قال جرير يهجو الفرزدق :

زعم الفرزدق أن سيقتل مرماً أبشر بطول سلامة يا مريح

المعنى

تباً للفرزدق وما يتصور ، فقد طال تهديده لك بالقتل ووعيده ،
أما أنا فأبشرك بطول البقاء وسلامة الميش ، فان الفرزدق أضعف من أن
يسك بأذى ، أو ينالك بشر .

إعراب المفردات

زعم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره
الفرزدق فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
أن مخففة من أن التثنية واسمها ضمير الشأن المحذوف
سيقتل السين حرف استقبال ، يقتل : فعل مضارع مرفوع وعلامة
رفعه الغنة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً
تقديره هو يعود على الفرزدق والمصدر المؤول من أن المخففة وما
ببداها سد مسد مفعولي الفعل « زعم » .
مرماً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
أبشر فاعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت
بطول جر مجرور متعلقان بفعل أبشر وهو مضاف
سلامة مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة الظاهرة على آخره
يا : أداة نداء ، مريح : منادى مفرد علم مبني على الضم في
عمل نصب

إعراب الجمل

- ١ - زعم الفرزدق : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - سيقتل : في محل رفع خبر إن المخففة
- ٣ - أبحر : استثنائية لا محل لها من الاعراب
- ٤ - يامرئ : استثنائية لا محل لها من الاعراب

المتاعدة

- ١ - الضائر كلها تمود على ما قبلها إلا ضمير الشأن فإنه يدل على معنى في نفس القائل ، ويعني : الشأن ، أو الأمر ، أو القصة أو القضية .
- ٢ - لا يأتي ضمير الشأن إلا مفرداً ، مذكراً ، أو مؤنثاً .
- ٣ - يأتي منفصلاً قل هو الله أحد .
متصلاً انه العلم مفيد .
مستتراً زعم الفرزدق أن سيقتل مريباً .
- ٤ - يكون اتصاله بأحد نواسخ البتداء ، إن وأخواتها ، وافعال القلوب ، خلتها الحرب قاضية . حسبته اخوتك قادمون .
- ٥ - يأتي ضمير الشأن اسماً لأنّ وكان المخففتين . واسماً لان وأخواتها قبل اسم الشرط الجازم نحو :

اسم أنّ وكانّ ، وإنّ ضمير الشأن	<p>ا - علمت أنّ عليّ مسافر</p> <p>ب - كأنّ لم تكن بالأمس</p> <p>ج - إنّ من يجتهد ينجح</p>
---------------------------------	---

٦ - قليلاً ما يظهر الضمير بعد أن وكان الخففتين نحو :
لو أنّك سألتني لأعطيتك

التمكين

أعرب مايلي :

١ - قال المتني :

وما كنت ممن يدخل المشق قلبه ولكنّ منّ يبصر جفونك يشق

٢ - وقال الاخطل :

إنّ منّ يدخل الكنيسة يوماً يلق فيها جاذراً وظيفاء

★ ★ ★

أفعال المقاربة والرجاء والتشروع

١ - قال اسماعيل صبري يرثي مصطفى كامل :

المعنى

تكلم فإن القوم حولك أطرقوا وقل يا حطيب الحى وأبك عالياً
لقد أوشكت من طول صمتٍ وهجرةٍ تخالطك أعوادُ النارِ فانياً

لقد عودتنا على خطبتك الرائعة ، وكلماتك الحية ، فما بالك اليوم
لا تتكلم ، وهام الناس أولاء يلتفون حولك ويأملون سماعك .

إعراب المفردات

تكلم فعل أمر مبني على السكون . والفاعل ضمير مستتر وجوباً
تقديره « أنت »

فإن الفاء حرف تلميح . إن حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم
ويرفع الخبر .

القوم اسمها منصوب بها .

حولك حول : ظرف مكان . متعلق بالفعل « أطرق » أو بحال من القوم ،
والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

أطرقوا فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة . وواو الجماعة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . والالف فارقة (١)

وقل الواو حرف عطف ، قل : فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .

ياخطيب يا : أداة نداء ، خطيب : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الحي مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

وأياك مفعول به منصوب . والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

عالياً حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

إعراب الجمل

تكلم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب

فان القوم : استئنافية لا محل لها من الاعراب

اطرقوا حواك : في محل رفع خبر « إن »

خطيب الحي : معترضة لا محل لها من الاعراب

★ * *

(١) سميت هذه الالف « فارقة » لأنها تفرق بين واو الملة وواو الجماعة في الأفعال .

المعنى البيت الثاني

تكلم أيها الزعيم العظيم ، فقد طال بك الصمت ، وامتد بك زمن
السكوت ، حتى خيل المنابر التي تعرفك ، أنك قد فئت ، ولقيت وجه
ربك

إعراب المفردات

لقد	اللام للتوكيد ، قد حرف تحقيق .
أوشك	أوشك فعل ماض ناقص من أوشك المقاربة مبني على الفتح الظاهر والهاء تاء التأنيث واسمها ضمير مستتر يعود على أعواد (١) .
من طول	جار ومجرور متعلقان بالفعل « تخالك » وهو مضاف .
صمت	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
وهجرة	الواو حرف عطف « هجرة » معطوف على صمت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .
تخالك	تخال فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول .
أعواد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
المنابر	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
فانياً	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

(١) قد يشتمل الكلام على فئتين متصرفين ؛ يطلب كل منها فاعلاً وليس
في الكلام إلا فاعل واحد نحو جاء وأقدم على ، فيكون الاسم
الظاهر فاعلاً للفعل القريب ويعود إليه ضمير مستتر من البعد .

إعراب الجمل

لقد أوشكت . . البيت كله : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
جملة تخالط أعواد النابر : في محل نصب خبر « أوشك »

★ ★ ★

١ - قال هدية بن خشرم :

عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراء فرج قريب

المعنى

سأصير على البلاء الذي زل ، والمهم الذي اطبق ، فعمل الله يكشف
الصيبة عن خير ، والشقاء عن سعادة .

إعراب المفردات

عسى فعل ماض ناقص من أفعال الرجاء يرفع الاسم وينصب الخبر
الكرب اسمه مرفوع به وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة للكرب
أمسيت فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك
والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمه .
فيه جار ومجرور يتلقتان بخبر محذوف لامنى تقديره كأننا
يكون فعل مضارع تام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
وراء وراء ظرف مكان متعلق بالفعل التام يكون ، والماء ضمير متصل
مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
فرج فاعل يكون مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
قريب صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة

عسى الكرب الذي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
أمسيت فيه : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
يكون وراءه فرج : في محل نصب خبر عسى

* * *

٣ - قال عمر أبو ريشة مخاطباً الشعب :

أيسيل صدرك من جراً حتم وتعلم سلاحك
لو كنت تجلبهم لرا ح العنز يستجدي سماحك

المعنى

لقد سكت عن تنكيل حكامك بك ، بل رحمت تساعدم على
طغيانهم ، وعمدم في استبدادهم ، ولو انك لا تصرف من امرهم شيئاً
لكانت لك المنفرة ، ولمفضنا عنك . . . ولكنك أنت سبب
بهرجوك ...

إعراب المفردات

أيسيل الممزة للاستفهام . يسيل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
الضمة الظاهرة على آخره
صدرك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والكاف ضمير
متصل مبنى على الفتح في محل جر مضاف اليه والميم علامة
جمع الذكور

من جراحهم جار ومجرور متعلقان بالفعل يسيل . والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه والميم علامة جمع الذكور وتعليقهم الواو حالية . تعطي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

سلاحك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة : والسكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه .

إعراب الجمل

يسيل صدرك : ابتدائية لامحل لها من الاعراب
وتعليقهم : في محل نصب حال

★ ★ ★

لو كنت تجهلهم لرا ح الـمتر يستجدي سماحك

إعراب المفردات

لو كنت لو حرف امتناع لامتناع (حرف شرط غير جازم) كنت فعل ماض ناقص والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسمها .

تجهلهم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم لجمع الذكور والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت

لراح اللام رابطة للجواب (لو) راح فعل ماض ناقص من أفعال الشروع بمعنى بدأ

المذر اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 يستجدي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقصورة على آخره
 للثقل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
 سماحك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
 والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه

إعراب الجمل

لو كنت تجهلهم : ابتدائية لامحل لها من الاعراب
 تجهلهم : في محل نصب خبر كنت
 لراح المذر يستجدي : جواب شرط غير جازم لا محل لها من
 الاعراب
 يستجدي : في محل نصب خبر راح

* *

المساعدة

١ - أفعال المقاربة :

هي الأفعال التي تدل على قرب وقوع الخبر وهي :
 كاد ، كبر ، أوشك

٢ - أفعال الرجاء :

هي الأفعال التي تدل على رجاء وقوع الخبر وهي :
 عسى ، وحرى ، واخولق
 والاكثر ان تأتي . ان المصدرية باخبارها

٣ - افعال الشروع :

وهي الافعال التي تدل على الشروع والبدء في الخبر أشهرها
شرع ، وأنشأ ، وطلق ، وجلس ، وقام ، وهب ،
وأقبل ولا يجوز اقتران « أن » ، بأخبارها وهي : في
الاصل افعال تركت معانيها الاصلية واتخذت معنى واحدا
جديداً هو « بدأ » .

التمكين

١ - قال الياس فرحات يصف عجله :

وترقص فوق النائمات من الحصى فنوشك من تلك الخلاعة نقيب

٢ - قال الشاعر :

أيتهم قبول السلم منا فكيدتم لدى الحرب أن تنفوا السيوف عن السل

★ ★ ★

اسم المصدر

١ - قال ابو العلاء :

كم صائ عن قبلة خده^١ سلطيت الارض على خده

المعنى

الا ما اضعف هذا الانسان ، وما اقل حيلته امام نواب الدهر ، فكثيراً ما يحفظ نفسه ، ويحتال في صياتها امام أمثاله من الناس ، حتى إذا وافته بد التون ، استسلم لها خائفاً مستضعفاً ، وبسط لها ما جهد في حفظه ، وما حرص على صيائه .

إعراب الفرات

كم	خبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ وهو مضاف .
صائ	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (١) .
عن قبلة	جار ومجرور متعلقان باسم الفاعل صائ
خده	مفعول به لاسم الفاعل صائ والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة

(١) بحر تمييز (كم) الخبرية كما تقدم

سلطت فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، مبني للمجهول ، والثاء
حرف تانيث
الارض نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
على خده جار ومجرور متعلقان بسلطت . والهاء ضمير متصل مبني على
الكسر في محل جر مضاف اليه

إعراب الجمل

كم صائغ سلطت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
سلطت الارض : في محل رفع خبر المبتدأ

★ ★ ★

• - : وحامل ثقل الثرى جيداً وكان يشكو الضعف من عيقده

المعنى

وكم كان رقيقاً لا يكاد يطيق المقد الذي يحلي جيده ، ثم اصبح
بمد الموت يحمل أثقال التراب واعبائه

إعراب المفردات

وحامل الواو حرف عطف ، حامل : اسم مطوف على « صائغ » في
البيت السابق . مجرور بكسرة ظاهرة .
ثقل مفعول به منصوب لاسم الفاعل « حامل » وهو مضاف .
الثرى مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره
للتعذر

جيده فاعل لاسم الفاعل حامل مرفوع ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .

وكان الواو حالية (١) ، كان قبل ماخض ناقص يرفع وينصب ، واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على حامل .

يشكو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره للثقل ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على حامل

الضمف مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

من عقده جار ومجرور متعلقان بالفعل « يشكو » والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه .

إعراب الجمل

وكان يشكو : في محل نصب حال

يشكو : في محل نصب خبر كان

★ ★ ★

٢ - قال شوقي يصف العوطة :

والطير تصدح من خلف الميون بها والسيون كما للطير الحان
وأقبلت بالنبات الارض مختلفاً أفواقه ، فهو أصابع وألوان (٢)

(١) هناك ، قد ، مقدرة قبل الفعل الناقص « كان » كقوله تعالى : أو جاؤكم حصرت صدورهم .

(٢) أفواقه : ثوابه المخططة .

المعنى

يصف شوقي غوطة دمشق ، ويستويه منها ألحان اطييارها ، وخرير
مياها ، وجمال اسباغ الارض وألوانها .

إعراب المفردات

والطير	الواو بحسب ما قبلها ، الطير : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
تصدح	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي .
من خلف	جار ومجرور متعلقان بالفعل تصدح وهو مضاف
السيون	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
بها	الباء حرف جر وها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر يتعلقان بالفعل « تصدح » .
والسيون	الواو استئنافية . لالسيون . جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم .
كا	الكاف حرف جر وتشبيه ، ما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر بالكاف ، والجار والمجرور في محل نصب حال من (ألحان) لتقدمها عليها .
للطير	جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لاسم الموصول والتقدير : كما استقر للطير
الحنان	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إعراب الجملة

الطير تصدح : ابتدائية لا محل لها من الاعراب

تصلح : في محل رفع خبر المبتدأ
والطيبور الحان : استثنائية لاجل لها من الاعراب
وصلة للوصول المحذوفة لاجل لها من الاعراب

★ ★ ★

إعراب المفردات

وأقبلت	الواو حرف عطف . أقبل فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والتاء لتأنيث .
بالنبات	جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من ، الأرض ، (١)
الأرض	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
مختلفاً	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
أخوافه	فاعل لاسم الفاعل مرفوع بالفتحة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه
فهو	الفاء استئنافية ، هو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع خبر المبتدأ .
أصباغ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
ألوان	الواو حرف عطف ، ألوان معطوف على أصباغ والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إعراب الجمل

وأقبلت الأرض : مطوفاً على الجملة الابتدائية في البيت الأول لاجل لها

(١) الباء هنا للمصاحبة أو الملابس كما يسميها النحاة القدماء .

فهو اسباع : استثنائية لاجل لها من الاعراب

المتاعدة

اسم الفاعل ، اسم مشتق يدل على من قام بالفعل ، وهو من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) : نحو قسم قادم . شرب : شارب .

ومن غير الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو : محمد يستخرج الذهب .
: محمد مستخرج الذهب :

عمل اسم الفاعل :

يعمل عمل الفعل ، فيأخذ فاعلاً ، وينصب مفعولاً ، وذلك في حالين :

١ - ان يكون على بآل نحو :

لست بالجاحد فضلك .

٢ - أن يقع خبراً أو صفة أو سبق بنسبي أو استفهام ، أو أن يدل على الجمال أو الاستقبال نحو قول بشر :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك ، لم تلقَ الذي لإنسابه

وقول جميل بن معمر :

ولست بناس أهلها حين أقبلوا

وجالوا علينا بالسيوف وطوفوا

اسم المفعول

١ - قال ابو القاسم الشابي مخاطباً الاستعمار :

أغرك أن الشعب مفض على قذى لك الويل من يوم به الشر قشعم
سيأر للشعب المخطم تاجه رجال اذا جاش الردى فهم 'م'

المعنى

أتظن ايها المستعمر البغيض ان الشعب قد سكت عنك ، وان
الاعصار قد انجلى غباره ؟ رويدك !! فنداً يبدأ الزحف ، وغداً تلقى
المصير ، بأيدي رجال بررة بوطنهم ، عتاة على المدو .

إعراب المفردات

أغرك الهمزة للاستفهام ، غر فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ،
والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
أن حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر
الشعب اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
مفض خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لانه
اسم منقوص .
على قذى على حرف جر ، قذى اسم مجرور بلى وعلامة جره الكسرة

المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر . لا اعتلاله بالالف ، متعلقان بسم الفاعل « منض »	
اللام حرف جر والكاف ، ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر باللام والجار والمجرور متعلقان بـ	لك
محذوف مقدم	
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	الويل
جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من « الويل » والتقدير لك	من يوم
الويل قادماً من يوم	
الباء حرف جر والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل	بسه
جر بحرف الجر والجار والمجرور يتعلقان بالخبر « قشيم »	
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	الشر
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	قشيم

إعراب الجمل

انرك ان الشعب	: ابتدائية لامحل لة من الاعراب
ان الشعب منض	: المصدر المؤول في محل رفع فاعل (١)
لات الويل	: استثنائية لامحل لها من الاعراب

* * *

إعراب المفردات

سيتأر	السين للاستقبال ، يتأر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
لشعب	جار ومجرور متعلقان بالفعل يتأر

(١) المصدر المؤول لا يمد في اعراب الجمل ، ولكننا نذكره فيها تشبهاً مع نظام الامتحنات في سورة .

صفة للشعب ، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	المحطم
ثائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	تأجه
والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه	
فعل يثأر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	رجال
ظرفه لا يستقبل من الزمن يتضمن معنى الشرط ، يتعلق بجوابه	إذا
فعل ماض مبني على الفتح الظاهر	جائش
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره لا تتحرك إليه	الردى
مثل بالالف	
الفاء رابطة للجواب ، م : ضمير منفصل مبني على السكون	فهم
في محل رفع مبتدأ	
ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع خبر	م

إعراب الجمل

سينأر الخ	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
أدا جائش الردى فهم م	: في محل رفع صفة لرجال
جائش الردى	: في محل جر بالإضافة
م م	: جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب

* * *

٢ - قال محمود غنيم :

أبى انجبت الى الاسلام في بلد تجده كالطير مقصوماً جناحه

دع المسلمين !! لقد انصرفوا عن الاسلام جاهلين غافلين ،
حتى تركوه أشلاء ممزقة ، تأسى له القلوب ، أو طائراً مبيضاً لا يقوى
على الحركة .

إعراب المفردات

أثنى	اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية يتطوق بالفعل تجده
اتجهت	فعل ماض مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط والتاء ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل
الى الاسلام	جار ومجرور متعلقان بالفعل اتجهت
في بلد	جار ومجرور متعلقان بالفعل « اتجهت »
تجده	فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به
كالطير	جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من الماء في « تجد » (١)
مقصوداً	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة
جناحه	نائب فاعل لاسم المفعول مقصوداً مرفوع بالآلف لأنه مثنى وحذفت النون للاضافة والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة .

(١) يجوز فيه اعراب آخر وهو الكاف اسم بمعنى مثل مبني على الفتح في محل نصب حال والطير مضاف اليه مجرور .

إعراب الجمل

- انني اتجيت .. تجده : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
اتجيت : فعل الشرط في محل جر بالاضافة
تجده : جواب شرط جازم لا محل لها من الاعراب لعدم
اقترانها بالفاء

المشاهدة

اسم المفعول اسم يستعمل للدلالة على من وقع عليه الفعل يصاغ
من الثلاثي على مفعول و نحو مقتول ومن غير الثلاثي بإبدال حرف
المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو : البتلى ، الذهب
المستخرج . وقد يعمل اسم المفعول عمل فـله النبي للمجهول فيرفع
نائب فاعل .

التمارين

- ١ لعل عتبك محمود عواقه وربما صحت الاجسام بالملل
٢ ما عاش من عاش مذموماً خصاله ولم يمت من برى بالخير مذكورا

★ ★ ★

الصدر الصريع

١ قال ابو العلاء :

ما الخير صومٌ يذوب الصائمون له ولا صلاةٌ ولا صوف على الجسد ،
وانما هو تركُ الشرِّ مُطَّرِحاً وتفضاك الصدر من غيلٍ ومن حسد

المعنى

إذا اردت أن تكون صالحاً ، وأن تملأ النفس بالورع والتقوى ،
فذلك أن تطرح الشرور والآثام ، وتنظف صدرك من ضنائن واحقاد ،
ومن حسد يلم به أحياناً ، أما ما بقي من علائم اخرى للخير والفضيلة
كالصوم والصلاة والزهد . فهي عند المرء في النزلة الثانية .

إعراب المفردات

ما	ناحية لا عمل لما
الخير	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
صوم	خير مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
يذوب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
الصائمون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

له اللام حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل
جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بفعل يذوب (١) .
ولا الواو حرف عطف . لا : زائدة لتوكيد النفي (٢)
صلاة معطوفة على صوم والمطوف على المرفوع مرفوع بالضم الظاهر
على آخره .
ولا الواو حرف عطف . لا : زائدة لتوكيد النفي
صوف معطوفة على صوم أيضاً (٣) ، والمطوف على المرفوع مرفوع
بالضمة الظاهرة على آخره .
على الجسد جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لصوف .

إعراب الجمل

ما الخبر صوم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
ينوب الصائون : في محل رفع صفة لصوم .

★ ★ ★

إعراب المقررات

وانما الواو استئنافية . إنما كافة مكفوفة (٤)

-
- (١) اللام هنا للتعليل .
(٢) تعرب و لا ، زائدة لتوكيد النفي حين يصح حذفها دون أن
يضطرب المعنى .
(٣) المعطوفات و بالواو ، تعطف على الاسم الاول ، و بالفاء وهم ،
يعطف كل منها على ما قبله .
(٤) الأحرف المشبهة بالفعل تعرب كافة ومكفوفة إذا لحقها ما ، [إنما -
إنما - ليتنا - كأننا - لعلنا] .

هو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
ترك خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
الشر مضاف اليه مجرور وعلامة جره بالكسرة الظاهرة ، من اضافة
المصدر الى مفعوله .
مطرحاً مفعول به منصوب للمصدر «ترك» وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
على آخره (١) .
وتفضك الواو حرف عطف : نفض معطوف على «ترك» مرفوع وعلامة
رفعه الضمة على آخره والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في
محل جر بالاضافة من اضافة المصدر الى فاعله .
المصدر مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة الظاهرة .
من غل جار ومجرور متعلقان بالمصدر تفضك .
ومن حسد الواو حرف عطف ، من حسد : جار ومجرور متعلقان بما
تعلق به «من غل» .

إعراب بيئكم

وانما هو ترك : ابتدائية لامحل لها من الاعراب

* * *

قال الشاعر

ماأرى الفضل والتكرم إلا كفاك النفس عن طيِّاب الفضول

(١) تَرَكَ: هنا مصدر من الفعل «ترك» بمعنى «صير» وهو من
افعال التحويل التي تنصب مفعولين .

المعنى

أتريد أن تعرف حقيقة الفضيلة ، وجوهر المثالية ؟ إنها وإيم الحق ان تدفع ما ليس بضروري ، وأن تكف نفسك عن طلب ما يزيد عن حاجتها .

إعراب المفردات

ما	نافية لا عمل لها .
أرى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .
الفضل والتكريم	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . الواو حرف عطف : التكريم اسم معطوف على الفضل والمعطوف على المنصوب منصوب .
إلا	أداة حصر .
كفك	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . ومضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ، من إضافة المصدر إلى فاعله .
النفس	مفعول به للمصدر «كف» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
عن طيِّلاب جار ومجرور متعلقان بالمصدر «كف» وهو مضاف .	
الفضول	مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة . من إضافة المصدر إلى مفعوله .

إعراب الجمل

ما أرى : ابتدائية لا محل لها من الإعراب

المشاعرة

المصدر هو ما دل على حدث مجرد من الزمان نحو : قعود ، جلوس ،
ويشترط في عمل المصدر أن يصلح تقديره بأن والفعل نحو :
صيامكم رمضان خير لكم . والتقدير
وان تصوموا (رمضان) خير لكم
أو يكون نائباً عن الفعل :
تركاً للاهمال
حفظاً للدرس

التمكين

قال المتني :

فحب الجبان النفس أوردته التقى وحب الشجاع النفس أوردته الحربا
كفى بجسمي نحولاً أتني رجس لولد غصاطبتي إياك لم ترني

★ ★ ★

المصدر المؤول

١ - قالت نازك الملائكة :

لم أزل برعماً على غصن اللهر جديد الاحلام والامنيات
فحرام ان تدفن الآن يا مو ت شبلي في عالم الاموات

المعنى

مايك أيها الموت تموم حولي ؟ ألا تراني غضة الاهداب ، ندية
المود ؟ إن احلامي لجديدة ، وإن آمالي لمريضة ، فكف عني الآن ،
ودعني أتمتع بشبلي وصبلي .

إعراب المفردات

فحرام الفاء استثنائية . حرام : خبر مقدم مرفوع بالضمة الظاهرة .
أن تدفن أن حرف مصدري ناصب . تدفن : فعل مضارع منصوب بأن
وعلامه نصبه فتحة ظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر
وجوباً تقديره « أنت » والمصدر المؤول من أن وما بعدها في
محل رفع مبتدأ مؤخر والتقدير حرام دفنك ...
الآن ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ، متعلق
بالفعل « تدفن » .

ياموت يا : أداة نداء ، موت : منادى مبني على الضم في محل نصب ،
نصكرة مقصودة .
شبابي مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدره على ما قبل الياء ،
وياء التكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
في عالم جار ومجرور متعلقان بالفعل « تدفن » مضاف .
الاموات مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة .

إعراب الجمل

حرام ان تدفن : استثنائية لاجل لها من الاعراب
تدفن : صلة موصول حرفي لاجل لها من الاعراب
ياموت : مترضة لاجل لها من الاعراب

* * *

٢ - قال جرير وقد سمع بهوت الفرزدق :

مات الفرزدق بعدما جدتته ليت الفرزدق كان عاش طويلاً (١)

المعنى

لقد قضى الفرزدق بعد أن أفرغت فيه كل هجائي ، حتى أذلته ،
فبلا عاش عمراً طويلاً حتى يزيد هجائي له ، وتويخي إياه .

(١) جدعه : أذله ، لم يترك له مفخرة يفخر بها ، [جدع النبات
قطعه من اعاليه وأسفله] .

إعراب المفردات

مات	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر
الفرزدق	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .
بمد	ظرف زمان منصوب متعلق بالفعل « مات »
مسا	مصدرية
جدعته	فعل ماض مبني على السكون ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به . والمصدر المؤول من « ما » ومسا بعدها في محل جر مضاف إليه .
ليت	حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر
الفرزدق	اسمها منصوب بفتحة ظاهرة
كان	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
عاش	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
طويلاً	نائب ظرف زمان يتعلق بالفعل عاش والتقدير « عاش زمناً طويلاً » .

إعراب الجمل

- مات الفرزدق : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
- جدعته : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب .
- ليت الفرزدق : استئنافية لا محل لها من الاعراب .
- كان عاش طويلاً : في محل رفع خبر ليت
- عاش طويلاً : في محل نصب خبر كان

٣ - قال ابن الرومي يرثي ولده :

واني- وإن تمت باني بعده - لذاكره ماحت النيب في نجد (١)

المعنى

لن يخفف من مصابي أن لى ولدين ، أتمس عندهما السلوة والزاء ،
وستظل ذكره تردد في جوانحي ، وتحقق في ضلوعي ، مادامت السوق
الحانية يبرح بها الشوق الى صغارها .

إعراب المفردات

واني	الواو بحسب ما قبلها . إن : حرف مشبه بالفعل ينصب ويرفع
	والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم إن
وإن	الواو حالية . إن وصلية (٢)
تمت	تمت : فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح الظاهر ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل .
باني	الياء حرف جر ، انبي : اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء لأنه مثنى ، وحذفت النون للاضافة والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
بعده	بعد ظرف زمان متعلق بالفعل تمت . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة .

(١) النيب : جمع ناب ، وهي الناقة المسنة التي تكثر الحنين
الى صغارها .

(٢) انظر قاعدتها ص ٢٥

لذاكره	اللام لام الزحلقة . (١) ذاكر : خبر (إن) مرفوع ، والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . مصدرية ظرفية .
ما	
حت	فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء تاء التأنيث ، والمصدر المؤول من « ما » وما بعدها في محل نصب ظرف زمان (٢) يتعلق باسم الفاعل « ذاكره » .
التيب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
في نجد	جار ومجرور متعلقان بالفعل « حنت » .

إعراب الجمل

- وإني لذاكره : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
وان تمتعنا باني : في محل نصب حال .
حتن التيب : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب .

* * *

٤ - قال جميل في الغزل :

لم تعلمي يا عذبة الربيع أنني أظلم إذا لم أسق ريقك صاديا (٣)

- (١) اللام الزحلقة : لام توكيد لا تقع إلا في خبر « إن » نحو : إنك لكريم ، ونحو : إنك لعمى خلق عظيم .
(٢) هناك اعراب آخر هو أن يكون المصدر المؤول من « ما » وما بعدها في محل جر بالإضافة للظرف المحذوف ، وقد اخترنا أفضل الاعراب .
(٣) صاديا ظامناً .

إمراءات المفردات

المهزة حرف استفهام . لم حرف نفي وجزم وقلب	لم
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل	نملني
يا أداء نداء . عذبة منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	يا عذبة
مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	الريق
أن حرف مشبه بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر والنون للوقاية ، وياء التكامل ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها	أنني
فعل مضارع ناقص مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنا »	أظن
ظرف لما يستقبل من الزمن يتضمن معنى الشرط يتعلق بجوابه المحذوف	إذا
حرف نفي وجزم وقلب	لم
فعل مضارع مبني للمجهول ، مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا	أسق
مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف اليه	ريقك
خبر الفعل الناقص « أظن » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	صادياً

إعراب الجمل

- لم تطي : ابتدائية لاجل لها من الاعراب
 يا عذبة الربى : معترضة لاجل لها من الاعراب
 انني اظل : أن وما بعدها في تأويل مصدر سد مسد مفعولي
 الفعل تطي
 اظل سادياً : في محل رفع خبر « أن » ،
 (وجملته جواب شرط « اذا » محذوفة دل عليها ما قبلها)
 لم اسق ريتك : في محل جر مضاف اليه

★ ★ ★

٥ - قال تعالى :

سواء عليهم أنذرتهم أم لم تنذروهم ..

إعراب المفردات

- سواء : خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 عليهم : على حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل
 جر بحرف الجر ، واليم علامة جمع الذكور العقلاء والجار والمجرور
 متعلقان بالخبر سواء .
 أنذرتهم : الهزة للتسوية . أنذرتهم ، فعل ماض مبني
 على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبني
 على الفتح في محل رفع فاعل والهاء : ضمير متصل مبني على
 الضم في محل نصب مفعول به واليم للجمع والمصدر المؤول من
 هزة التسوية وما بعدها في محل رفع مبتدأ مؤخر والتقدير

« سواء عليهم إنذارك وعدم إنذارك » .
 أم حرف عطف (١)
 لم حرف نفي وجزم وقلب
 تنذرتهم فعل مضارع مجزوم بـ « لم » وعلامة جزمه السكون الظاهر
 والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » والماء ضمير متصل
 مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم للجمع .

إعراب الجمل

سواء عليهم إنذارك : ابتدائية لاجل لها من الأعراب
 أنذرتهم : صلة موصول حرفي لاجل لها
 تنذرتهم : مسطوقة على جملة « أنذرتهم » لاجل لها

* * *

المشاهدة

الأحرف المصدرية هي : « ان - ان - ما - كي - لو »
 تسمى أيضاً الموصولات الحرفية لأنها توصل بما بعدها فتجعله في
 تأويل المصدر ، وتلحق بها همزة النسوية وهي حرف استفهام .

والمصدر المؤول بعدها قد يكون :
 ١ - مرفوعاً نحو : يسجيني ان تفهم . والتقدير : يسجيني فهمك

(١) تررب أم حرف عطف اذا وقعت بعد همزة النسوية كما في الآية
 الكريمة ، واذا وقعت بعد همزة الاستفهام نحو أخالدا جاء أم عمر؟

- ٢ - منصوباً نحو : اودّ لو تفهم . و : اود فهمك
٣ - مجروراً نحو : جئت لكي تحيي . و : جئت لمحيئك

ملاحظات :

١ - ما : قد تأتي و ما ، مصدرية فقط نحو قول جرير : مات
الفرزدق بعد ما جدعته ونحو : أجبك كما أحب أبي والتقدير : أحبك
كحب أبي .

وقد تأتي مصدرية ظرفية كما في بيت ابن الرومي ونحو : وأوصاني
بالصلاة والزكاة مادمت حياً - والتقدير : مدة دوامي حياً . وفي الحال
الثانية يكون المصدر المؤول بعدها في محل نصب ظرف زمان حتماً . أما
في الحال الأولى فيكون بحسب موقعه من الجملة .

٢ - كي : المصدر المؤول بعد و كي ، يكون مجروراً باللام دائماً
نحو : ذهبت إلى المدرسة لكي اتعلم - والتقدير : لتعلم . ونحو : جئت
كي اعتذر اليك - والتقدير جئت للاعتذار .

٣ - لو : أكثر ما تقع و لو ، حين تكون مصدرية - بعد
الفعل و و ، كقوله تعالى : وادعوا لو تدهن فيدهنون ، وكقوله :
و يود أحدم لو يعمر ألف سنة ،

الجل بعد هذه الأحرف :

ترب الجل بعد هذه الأحرف و صلة موصول حربي ، كما رأيت

في التطبيقات ، باستثناء « أن » اذ يكتب فيها بتأويل المصدر ، لانها من
النواسخ .

التمارين

قال شوقي يرثي يوسف العظمة :

سأذكر ما حيت جدار قبر	بظاهر جلق ركب الرمالا
مقيم ما أقامت ميلون	بذكر مصرع الاسد الشبالا

الانحراف والتميز

١ - قال الشاعر :

أخاك أخاك إنَّ من لا أخاله كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح

المعنى

الزم أخاك وحافظ عليه ، كما تحافظ على نفسك ، فإن من يخض
معتك الحياة القاسية بغير أخ ، يكن كمن زل إلى ساحة الوغى أعزل
من السلاح .

إعراب المفردات

أخاك مفعول به لفعل محذوف تقديره « أزم » أخاك ، منصوب
وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف ضمير
متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
إن حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر .
من اسم موصول مبني على السكون في محل نصب اسم « إن » ،
لا نافية للجنس تعمل عمل إن .

أخا اسم « لا ، النافية للجيس مبني على الفتح الظاهر ، والالف
لاشباع الحركة (١) .

له اللام حرف جر ، والماء : ضمير متصل مبني على الضم في
محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلقان بـ « لا ، المحذوف
كساع الكاف حرف جر ، ساع : اسم مجرور بالكاف . وعلامة
جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة لانه اسم منقوص .
والجار والمجرور يتعلقان بـ « إن ، المحذوف .

الى الهييجا جر ومجرور متعلقان باسم الفاعل « ساع »
بئر جر ومجرور متعلقان باسم الفاعل « ساع » مضاف
سلاح مضاف اليه مجرور

إعراب الجمل

أخاك أخاك : ابتدائية لا عمل لها من الاعراب
إن من لا .. : استثنائية « » « »
لأخاك له : صلة الوصول لا محل لها من الاعراب

* * *

١ - قال الشاعر :

القاه في اليم مكتوفاً وقال له : إياك إياك أن تبتلء بالماء

(١) في اعرابها آراء كثيرة اخترنا أسهلها وأقربها الى الصواب .

إعراب المفردات

القائه	القى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على آخره لأنه معتل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والهاء ضمير مستتر مبني على الضم في محل نصب مفعول به .
في الم مكتوفاً	جار ومجرور متعلقان بالفعل « القاه » . حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .
وقال -	الواو حرف عطف . قال : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
له	اللام حرف جر ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل « قال » .
إياك	إيا : ضمير بارز مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر ، والكاف للخطاب .
إياك	توكيد لفظي لا محل لها من الأعراب .
أنت	حرف مصدري ونصب .
تبتل	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره « أنت » والمصدر المؤول من « أن » وما بعدها في محل نصب على نزع الخافض والتقدير « إياك من ابتلاك بالماء » .
بالماء	جار ومجرور متعلقان بالفعل تبتل .

إعراب الجمل

جملة القاه	: ابتدائية لا محل لها من الأعراب .
« وقال له	: معطوفة على الابتدائية لا محل لها من الأعراب .

- إياك : في محل نصب مفعول به مقول القول .
 تبتل : صلة الموصول الحر في لا محل لها من الاعراب .

المتاعدة

الاعراء : حض³ الخطاب على أمر محمود ليفعله ، والاسم فيسه
 منصوب بفعل محذوف وله الصور التالية :

- | | |
|-------------|-----------------------|
| غير مكرر . | ١ - القناعة |
| مكرر . | ٢ - القناعة القناعة |
| مطوق عليه . | ٣ - القناعة والاقتصاد |

التحذير : نهي الخطاب عن أمر ذميمة لتجنبه ، والاسم فيسه
 منصوب بفعل محذوف ، وله الصورة السابقة ذاتها مضافاً
 اليه الصورة الرابعة .

- | |
|--------------------------|
| ١ - النار |
| ٢ - النارَ النارَ |
| ٣ - ثوبكَ والنارَ |
| صورة رابعة - اياك والنار |
| اياك من النار |

ملاحظة : الفعل المحذوف يقدر في الاعراء بـ (ازم) وفي
 التحذير : احذر او باعد . ويجب حذف الفعل في الاعراء والتحذير في

المكرر والمطوف عليه وقبل « إياك » .

التكرير

أعرب ما يأتي :

قال تعالى :

فقال لهم رسول الله : ناقة الله وسقياها .

قال الشاعر :

وإياك والأمر الذي إن توسعت

موارده ، ضاقت عليك المصادر

★ ★ ★

ارتمصاص

١ - قالت نازك الملائكة :

نحن - الخياليين - في ارواحنا سيره الالوهة والخلود الضائع

إعراب المفردات

نحن الخياليين ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
مفعول به منصوب بفعل محذوف تقديره « أخصي » - أعني ،
وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن
التثنية في الاسم المفرد
حرف جر في
أرواحنا اسم مجرور بكسرة ظاهرة . ونا : ضمير متصل مبني على
السكون في محل جر مضاف إليه والجار والمجرور يتعلقان بخبر
مقدم للمبتدأ « سر » .
سيره الألوهة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
والخلود الواو حرف عطف . الخلود : اسم مطلق على المبتدأ « سر »
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

إعراب الجمل

نحن في ارواحنا سر الالوهة : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 الخياليين مع الفعل المحذوف : مترضة لا محل لها من الاعراب
 سر الالوهة في ارواحنا : في محل رفع خبر البتداء « نحن »

★ ★ ★

إني - أيها الجندي - أذودُ عن الحمى .
 ان : حرف مشبه بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر ، والياء
 ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسمها .
 أيها : اسم مبني على الضم في محل نصب على الاختصاص (أخص)
 وها : للتثنية .
 الجندي بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 أذود فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انا .
 عن الحمى عن : حرف جر . الحمى : اسم مجرور بـ عن وعلامة جره
 الكسرة المقدرة على آخره والمجرور متعلقان بالفعل
 « أذود » .

إعراب الجمل

إني أذود : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 أيها الجندي : مترضة لا محل لها من الاعراب
 أذود عن الحمى : في محل رفع خبر البتداء

المشاهدة

١ - الاسم المنصوب على الاختصاص هو اسم ظاهر معرف بال

أو بالإضافة ، يذكر بعد ضمير التكلم غالباً لبيان المقصود من الضمير نحو :
نحن - أبناء الجزيرة - أباة الضيم .

اسم المختص هو « أبناء » منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره
« اخص » .

٢ - قد يكون الاختصاص بـ « أيها » أو « أيتها » متبوعتين باسم
معرف بأل نحو :

أنا - أيها الطالب - حريصٌ على دروسي .

ترب أي : منموبة على الاختصاص ويرب الاسم بعدها صفة أو
بدلاً تابياً لها في الاعراب .

ملاحظة : جملة الاختصاص و معترضة ، دائماً .

التمكين

١ - قال الشاعر العربي :

إنا بني نهشلٍ لاندعني لأبٍ عنه ، ولا هو بالأبناءِ يشربنا

٢ - قال البحري :

نحن - أبناء يرب - اعربُ النا من لسانا وأنضربُ الناس عودا

٣ - قال شوقي على لسان ليلي :

نحن للرائز ، إن مال الزمان بنا

لم نشك إلا إلى الرحمن بلوانا

التمييز

١ - قال بو تمام في وقعة عمورية :

تسمون الفأ كآسادِ الشرى فضيحتْ جلودهم قبل تُضجِ الثينِ والعينِ

المعنى

انظر الى آلاف الفرسان الذين يشبهون الاسود في شجاعتهم وشدة
بأسهم فقد طحتهم رحي الحرب ، وشوت اجسامهم بيرانها ، قبل حلول
الصيف ، على الرغم من افتراء النجمين (١)

إعراب المبهضات

ستون مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من ملحقات جمع المذكر
السالم (٢) والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

(١) زعم النجمون أن عمورية لن تفتح قبل لضج الثين والغب
(٢) الملحقات بجمع المذكر السالم : أسماء اتقت معه في علامات
الاعراب فلامنة الرفع فيها الواو ، وعلامة الجر والنصب والياء ، إلا انها
تختلف عنه مع ذلك في ان بعضها مؤنث مثل : أرضون ، سنون : وأن
بعضها الآخر حين تحذف منه الواو والنون أو الياء والنون لا يعود الى أصله
في الافراد مثل : بتون . وأشهر الملحقات : عالون - أرضون - أهلون
- سنون - أولو - ذوو - الفاظ العقود : عشرون .. تسمون .

ألفاً	مميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
كآساد	جار ومجرور في محل رفع صفة لـ و ستون ،
الشرى	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الالف للتعذر .
فضجت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر . والتاء للتأنيث .
جلودم	فاعل مرفوع ، و م ، ضمير متصل في محل جر مضاف اليه
قبل	ظرف زمان يتعلق بالفعل و فضجت .
نضج	مضاف اليه مجرور وعلامة الكسرة الظاهرة .
التين	مضاف اليه ثان مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
والعنب	الواو حرف عطف ، العنب : اسم مطلق على و التين ، والمطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

ستون الفا فضجت جلودم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
فضجت جلودم : في محل رفع خبر المتبدأ .

★ ★ ★

٢ - قال ابو تمام في وقعة عمورية :

السيفُ اصدقُ ابناءً من الكتبِ في حيلةِ الحدِّ بينَ الجدِّ واللبِّ

المعنى

هزأ الشاعر بالمتجمين ، ويملهم ان الكتب لا تنبئ بالمستقبل ،
والسيوف وحدها هي الفيصل في المارك ، بل تفرق بين الحق والباطل ،

والجد والمزل ، وتضع الامور في مواضعها .

إعراب المفردات

السيف مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
أصدق خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
أبناء تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
من الكتب جار ومجرور يتلقتان بأفضل التفضيل ، « اصدق » .
في حده في حرف جر ، حد اسم مجرور بني ، والجار والمجرور يتلقتان
بمحذوفه خبر مقدم والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل
جر مضاف اليه
الحد مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .
واللعب الواو : حرف عطف ، اللب : اسم مطلق على الجد مجرور
بالكسرة الظاهرة

إعراب الجمل

السيف اصدق : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
في حده الحد : استثنائية لا محل لها من الاعراب .

★ ★ ★

٣ - قال البخاري يصف المتوكل :

هو بحر السباح والجلود فازدأ منه قريبا زدأ من الفقر بُمدا

المعنى

لقسد جبل المدوح كالبحر ، فاذا اقتربت منه ، سمعت عليك
سحابه ازدادت قرباً من التنى ، وبعداً من الفقر .

إعراب المفردات

هو	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
بحر	خبر مرفوع وعلامة رذنه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف
والجود	الواو حرف عطف ، الجود : اسم مطوف على السباح والمطوف على المجرور مجرور مثله
فازدد	الفاء استئنافية : ازدد فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .
منه	من : حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بـ « من » والجار والمجرور متعلقان بـ « قريباً » .
قرباً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
تزدد	فعل مضارع مجزوم لانه جواب الطلب (١) ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .
من الفقر	جار ومجرور يتعلقان بـ « بعداً » .
بعداً	تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

(١) جواب الطلب : حين يقع الفعل المضارع بعد فعل الامر يجزم
اذا كان في الجملة معنى الشرط نحو : اجتهد تنجح : فهذه العبارة تعني :
ان تجتهد تنجح . ويكون اعراب المضارع كما قدمنا .

إعراب الجمل

هو بحر السباح : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
فلزدد : استثنائية لا محل لها من الاعراب .
تزدد بدأ من الفقر : جواب الطالب لا محل لها من الاعراب

* * *

٤ - قال ابو تمام يخاطب من لامته على السفر في الليل :
عاذلتي ، ما أخشن الليل مركباً واخشن منه في اللغات راكبه (١)

المعنى

ايه أيتها اللائمة ، ما أشق السفر في الليل ، وما أقسى ما يلاقي
فيه السافر من أهوال وسموات ، ولكنه يذل دون همه قسواء تقور في
نفس من يتجشم أهواله ، ويركب اخطاره .

إعراب المفردات

أعاذلتي الهمزة أداة نداء للقريب ، عاذلتي منادى منصوب لأنه مضاف
وعلامة نصبه فتحة مقننة على ما قبل ياء التكلم وياه التكلم
ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
ما نكرة تعجبية بمعنى شيء ، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
أخشن فعل ماض جامد للتعجب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره

(١) المازلة : اللائمة .

« هو » (١) .

الليل مقول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
مركباً تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وأخشن الواو استثنائية ، أخشن خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة .

منه من حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في
محل جر به ، من ، والجار والمجرور يتلقتان بأفعل التفضيل
« أخشن » .

في الملمات جار ومجرور يتلقتان بحال محذوفة من « راكمه » .
راكمه مبتدأ مؤخر مرفوع ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في
محل جر مضاف إليه .

إعراب الجمل

أعاذني : ابتدائية لا محل لها من الأعراب .
ما أخشن الليل : استثنائية « د د د »
أخشن : في محل رفع خبر المبتدأ
وأخشن منه راكمه : استثنائية لا محل لها من الأعراب

★ ★ ★

المتابعة

يضر التمييز شيئاً مبهماً قبله ، ويأتي في الملمات الآتية :

(١) استتار الفاعل هنا وجوباً على الرغم من كونه ضمير غيبة ،
وهذا مخالف للقاعدة المعروفة ، انظر بحث التعجب في هذا الكتاب .

١ - بمد العدد : نحو : عندي خمسة عشر كتاباً ، ويستثنى من ذلك الأعداد المفردة لفظاً وهي (٣ - ١٠) والمئة والالف والمليون و .. لأن الأسماء بعدها مجرورة ، نحو : ثلاثة أقلام - خمس صفحات - مئة جندي - الف طالب .

٢ - بمد أسماء الكيل والوزن والمساحة ، نحو ، من يعمل مقال ذرّة خيراً به .

٣ - بمد اسم التفضيل نحو : أنت أكرم عنصراً .

٤ - بمد لفظي « مثل » و « غير » نحو عندي مثل ما عندك ذهباً أو غير ما عندك ذهباً .

٥ - بمد الفعل « زاد » حين يكون لازماً ، (١) نحو زاد الرجل مالاً

٦ - بمد « كم » الاستهامية نحو : كم كتاباً قرأت ؟ (٢)

٧ - قد يكون منقلباً عن فاعل نحو : اشتعل الرأس شيباً . تقديره اشتعل شيب الرأس .

٨ - قد يكون منقلباً عن مفعول به ، نحو : فجرنا الأرض عيوناً تقديره : فجرنا عيوناً للأرض .

(١) الفعل « زاد » يزيد ، إما أن يكون متعدياً الى مفعولين ، نحو زدني علماً ، وإما أن يكون لازماً ، وحينئذ يكون الاسم المنصوب بمدّه تمييزاً نحو : « زاد الرجل علماً » .

(٢) راجع الفرق بينها وبين « كم » الخيرية . ص ٤٨

٩ - قد يكون منقلباً عن مبتدأ ، نحو أنا أكثر منك مالا ، تقديره :
مالي أكثر من مالك .

١٠ - ربما كان غير منقلب ، ويجوز حينئذ جره بمن الزائدة نحو :
فه درهم فارساً ، وجذا سورية وملكاً ، يسح أن يقول لله درهم من فارس ،
وجيذا سورية من وطن .

التمارين

١ - قال الشاعر المهجري الياس فرحات :

وأشدُّ أبناء الحياة شقاوةً متوجعٌ مع كلِّ مَنْ يتوجعُ

٢ قال محمد علي الحوماني :

وطبيبٌ يرى الحياة مريعاً يترامى على يديه شهيداً
كلما جدَّ في معالجة الداء ليشفيه زاده تميداً

٣ وقال أحد الشعراء :

إن الذي ملأ اللغات محاسناً جعل الجمال وسيره في الضاد

* * *

النار

١ - قال شوقي يتنزل :

يا ناعس الطرف لا ذقت الهوى أهدأ
أسهرت مُضناك في حفظِ الهوى قم (١)

المعنى

يخشي الشاعر على محبوبه من لوعة الحب ولواعج الهوى ، فهو يدعو له ، ويتحنى أن لا يصيبه من تبارجه ما أسابه ، ثم يقول له : لا عليك ، فإن عجبك ، كلفه بحفظ الهوى ساهر على رعايته .

إعراب المفردات

يا ناعس : يا أداة نداء ، ناعس : منادى منصوب وعلامة نعيه الفتحة الظاهرة لأنه مضاف .

الطرف : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
لا ذقت : لا ، دعائية نافية . ذقت : فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله

(١) يا ناعس الطرف : يا من في عينيه ذبول ونمس [وتلك سنة يجيها الرب في النساء] والمعنى : الذي أثقله المرض من الحب .

بالتاء ، والتاء ضمير رفع متحرك مبني على الفتح في محل رفع فاعل
 المهوى مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدره للتعذر .
 أبدأً مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالفعل « ذقت » .
 أسهرت فعل وفاعل على غرار « ذقت » السابقة .
 مضناك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدره على الالف للتعذر
 والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة .
 في حفظ جار ومجرور متعلقان بالفعل « أسهرت » مضاف .
 المهوى مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدره للتعذر
 قم الناء استثنائية ، نم : فعل أمر مبني على السكون الظاهر
 وحرك بالكسر لحركة الروى ، والفاء ضمير مستتر وجوبا
 تقديره « أنت » .

إعراب الجمل

يا ناعس الطرف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 لا ذقت المهوى : استثنائية
 أسهرت مضناك :
 فتم :

٢ - قال شاعر يرثي ولده :

يا كوكبا ما كان أقصر عمرا وكذاك عمره كواكب الاسحار

إعراب المفردات

يا كوكبا : أداة نداء ، كوكبا : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة لأنه نكرة غير مقصودة .	
نكره تامة بمعنى شيء ، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ	ما
زائده لا محل لها من الاعراب (١)	كان
فعل ماض لانشاء التعجب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره	أقصر
« هو » . (٢)	
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والماء ضمير	عمره
متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه .	
الواو استئنافية ، كذا : الكاف ، حرف جر ، نا اسم اشارة	وكذاك
مبني على السكون في محل جر بالكاف ، والجار والمجرور في	
محل رفع خبر مقدم ، والكاف للخطاب .	
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره مضاف	عمره
مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .	كواكب
مضاف اليه ثان وعلامة جره الكسرة الظاهرة .	الاسطار

إعراب الجمل

يا كوكباً	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
ما كان أقصر عمره	: استئنافية
أقصر عمره	: في محل رفع خبر المبتدأ
كذاك عمر كواكب الاسطار	: استئنافية لا محل لها من الاعراب

٣ - قال عمر أبو ريشة يخاطب خالد بن الوليد :

-
- (١) راجع بحث التعجب في هذا الكتاب .
(٢) راجع بحث التعجب في هذا الكتاب .

لا تقل ذلك الرجولة يا خا لداً واستسلمت الى الاحزا

إعراب المفردات

لا تقل لا ناهية جازمة ، تقل : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية
جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هـ أ
ذلك فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بباء التانيث الساكنة و
بالكسر لاتقاء الساكنين
الرجولة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
يا خالد يا : أداة نداء ، خالد : منادى مفرد علم مبني على الضم في هـ
واستسلمت الواو حرف عطف ، استسلمت : فعل ماض مبني في هـ
لاتصاله بباء التانيث ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديم
الى الاحزان جار ومجرور متعلقان بالفعل استسلمت

إعراب الجمل

لا تقل : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
ذلك الرجولة : في محل نصب مفعول به مقول
يا خالد : معترضة لا محل لها من الاعراب
واستسلمت الى الاحزان : مسطوطة على جملة مقول القول محلها

★ ★ ★

٤ - قال شاعر حديث :

يا شعبكم ذقت المرارة والاسى وتماورتك الماديات جما

(١) تماورتك الماديات جما : جاءتك المصائب متتابعة هو-

إعراب المفردات

يا شعب	يا : أداة نداء ، شعب مثنى مبني على الضم في محل نصب لانه نكرة مقصودة .
كم	خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق نائية عن المصدر
ذقت	فعل وفاعل
المرارة	مفعول به منصوب وعلامة نديه الفتحة الظاهرة
والاسى	الواو حرف عطف . الاسى : اسم مبطوف على المرارة فهو منصوب مثله وعلامة نصبه فتحة مقدره للتعذر .
وتماورتك	الواو حرف عطف . تماورتك : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لاتصاله بتاء التانيث والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .
الماديات	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .
جماحا	حال منصوبة وعلامة نصبها فتحة ظاهرة .

إعراب الجمل

يا شعب	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
كم ذقت المرارة	: استئنافية لا محل لها من الاعراب .
وتماورتك الماديات	: معطوفة على الجملة الاستئنافية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

٥ - قال شوقي :

أبا الزهراء قد جاوزتُ قدري بمدحك بيدَ أنْ لي اتساباً (١)

إعراب المفردات

أبا	منادى بأداة نداء محذوفة والتقدير « يا أبا » منصوب لأنه مضاف وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة .
الزهراء	مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة .
قد	حرف تحقيق .
جاوزت	جاوز فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بباء الفاعل والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
قدري	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقترنة على ما قبل ياء التكلم ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
مدحك	الباء حرف جر ، مدحك : اسم مجرور بالياء وعلامة جره كسرة ظاهرة والجسار والمجرور متعلقان بالفعل « جاوزت » والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه اسم منصوب على الاستثناء (١) المنقطع .
بيد	حرف مشبه بالفعل . يتصب الاسم ويرفع الخبر .
أنْ	اللام حرف جر . والياء ضمير متصل في محل جر باللام .
لي	والجار والمجرور متعلقان « بخبر أنْ » المحذوف .
اتساباً	اسم « أنْ » منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة والألف للإطلاق والمصدر المؤول من أن وما بعدها في محل جر بالاضافة .

(١) الزهراء : لقب « فاطمة » بنت رسول الله ﷺ .

(٢) بيد : اسم ملازم للاضافة ، ولكن المضاف إليه بيده لا يأتي

الا مصدراً مؤولاً من أن وخبرها كما هو واضح في البيت .

إعراب الجمل

جملة أبا الزهراء	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
« قد جاوزت قدري »	: استثنائية لا محل لها من الاعراب
« أنت لي اتسباً »	: المصدر المؤول في محل جر مضاف إليه

★ ★ ★

٦ - قال الاعشى :

ودع هربة إن الركب مرتحلٌ وهل تطيقُ وداعاً أيها الرجلُ

إعراب المفردات

ودع	فعل أمر مبني على السكون الظاهر في آخره والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .
هربة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
إن	حرف مشبه بالفعل . تنصب الاسم وترفع الخبر .
الركب	اسمها منصوب بها ، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة .
مرتحل	خبرها مرفوع وعلامة رفعه ضمه ظاهرة .
وهل	الواو استثنائية ، هل حرف استفهام لا محل لها من الاعراب
تطيق	فعل مضارع مرفوع بضمه ظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنت » .
وداعاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة .
أيها	أي : منادى باداء نداء محذوفة تقديره يا أيها مبني على الضم في محل نصب ، وها لتثنيه .

الرجل بدل من أي وبندل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .

إعراب الجمل

جملة ودع هريرة : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
• ان الراكب مرتحن : استثنائية لا محل لها من الاعراب
• وعمل تطيق وداعاً : استثنائية لا محل لها من الاعراب
• أيها الرجل : استثنائية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

٧ - قال امرؤ القيس في الغزل :

أظلم مهلاً بمضّ هذا التليل
وان كنت قد أزممت قتلي فأجلي

المعنى

خفي دلالات ، وتمذيك لقلبي ، اذا كنت لا تزالين حية ، أما
اذا كنتِ تنون القطيعة والمجر ، فأحسني القطيعة واجلي المجران .

إعراب المفردات

أظلم : الممزة للنداء ، فاطم : منادى مبني على ضم التاء المحذوفة
للترخيم في محل نصب او مبني على ضم اليم في محل نصب .
مهلاً : مفعول مطلق نائب عن المصدر (تمهلاً) منصوب بفعل محذوف
تقديره : تمهلي .

بعض هذا
مفعول به لفعل محذوف تقديره خفي وهو مضاف
الهاء للتنبيه ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل جر
مضاف إليه .

التدليل وان كنت
بدل من اسم الإشارة مجرور بالكسرة الظاهرة
الواو استئنافية ، ان : حرف شرط جازم تجزم فعلين مضارعين
كان : فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع
متحرك في محل جزم فعل الشرط ، واثاء ضمير بارز متصل
مبني على الضم في محل رفع اسمها .

قد أزمعت قتلي
قد حرف تحقيق ، أزمعت : فعل وفاعل
مفعول به منصوب بفتح مقدر على ما قبل الياء منع من ظهوره
اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف ، والياء مبني على
السكون في محل جر مضاف إليه .

فاجلي
الفاء واقعة في جواب شرط جازم ، أجملي : فعل أمر مبني
على حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والياء مبني على
السكون في محل رفع فاعل .

إعراب الجمل

- جملة أرقام : ابتدائية لا محل لها من الأعراب
» مهلاً : استئنافية لا محل لها من الأعراب
» بعض مع فعلها المحذوف : استئنافية لا محل لها من الأعراب
» وان كنت : » » » »
» قد أزمعت : في محل نصب خبر كنت
» فاجلي : في محل جزم جواب الشرط لاقرانها بالفاء .

المشاهدة

النادى قسماً : منصوب بالفتحة الظاهرة - ومبني على الضم في محل نصب

آ - المنصوب وله ثلاث حالات :

١ - ان يكون مضافاً نحو : يا أمة العرب الكرام (البيت الاول)

٢ - ان يكون شبيهاً بالمضاف نحو : يا حافظاً درسه

٣ - ان يكون نكرة غير مقصودة نحو : يا ناعماً رقدت جفونه

(البيت الثاني) .

ب - المبني على الضم وله حالتان :

١ - مفرد علم : يا خالد ، يا دمشق يا فرات (البيت الثالث) .

٢ - نكرة مقصودة نحو : يا فلاح ، يا رجل (البيت الرابع) .

ملاحظة :

١ - قد تحذف أداة النداء ويبقى عملها نحو : يوسف أيها الصديق

(البيت الخامس) .

٢ - يتوصل الى نداء المرف بـ « ال » بندا « اي » قبله ،

ويعرب هو بدلا منها ، أو صفة لها ، نحو : يا أيها الرجل ، (البيت

السادس) .

٣ - المنادى الرخم : هو ان يحذف آخره تخفيفاً ، تقول : يا مال -
والاصل : يا مالك . ولا يدخل الترخيم الا على :

١ - ما ختم بتاء التانيث علماً ، أو غير علم ، نحو :
يا عائش ، يا فاضل ، في عائشة وفاضلة .

٢ - علم للذكر او مؤنث ، غير مركب ، وزائد
على ثلاثة احرف ، نحو يا احم ، ويا عنتر ،
في : يا أحمد ، ويا عنتره .

التمكين

أعرب ما يأتي :

١ - قال محمود سامي البارودي في رثاء زوجته :

حلت لفقدك بين هذا النادي	أسلية القمرين ! أي فجيعة
كانت خلاصة عذتي وعنادي ؟	يا دهر فسيم فجمتي بجميلة
أن التوت اليسه بالرساد	تمس امرؤ نسي الماد ومادرى
منه المونة ، فهو نعم الهادي	فاستهد يا محمود ربك والتمس

٢ - قال اسماعيل صبري في النزل :

يا حلياً عن عيون طيف صورته ابته مستتراً في ليلة الارق

الاستثناء

١ - قال شوقي في الغزل :

نابت الاعين الا مقلة تسكب اللمع وترعى مضجيك

إعراب المفردات

نابت	ناب فعل ماض مبني على الفتح . والتاء للتأنيث
الاعين	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
الا	أداة استثناء
مقلة	مستثنى بالا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
تسكب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي
اللمع	مفعول به منصوب
وترعى	الواو حرف عطف . ترعى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقصورة على آخره للتمنيز ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي
مضجيك	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه (وسكن اضرورة الشعر) .

إعراب الجمل

نالت الاعين : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
تسكب الدمع : في محل نصب صفة لـ « مقلة »
رعى مضجعتك : معطوفة على جملة الصفة محلها النصب

★ ★ ★

٢ - قال حافظ ابراهيم :

لم يبق شيء من الدنيا بأيدينا إلا بقية دمع في مآقينا

إعراب الجملات

لم يبق : حرف جازم ، يبق : فعل مضارع مجزوم بـ وعلامة جزمه
حذف حرف العلة من آخره
شياء
فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره
من الدنيا
جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لشيء
بأيدينا
الباء حرف جر ، أيدي اسم مجرور بالباء ، والجار والمجرور
يتعلقان بالفعل « يبق » ونا : ضمير بارز متصل مبني على السكون
في محل جر مضاف إليه .
إلا
أداة استثناء
بقية
مستثنى بالا منصوب وعلامة نسيبه الفتحة الظاهرة على آخره .
[ويجوز فيها الرفع على أنها بدل من (شيء)] وهو مضاف
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
دمع

في مآقينا في حرف جر ، مآقي اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة
المنقولة على الياء لثقل والجار والمجرور متعلقان بصيغة معنوفة ل
(بقية دمع) . ونا : ضمير بارز متصل مبني على السكون في
محل جر مضاف إليه .

إعراب الجمل

لم يبق شيء من الدنيا : ابتدائية لا محل لها من الإعراب

★ ★ ★

٣ - قال أبو الطيب المتبي :

ولا تحسبن المجد زقا وقينة فما المجد إلا السيف والفتكة البكر (١)

المعنى

ليس المجد شرباً للخمر ، ولا سمعاً للغناء ، ولا إقبالا على اللذات
وانما هو العيش في ظلال السيوف ، والشجاعة الخارقة .

إعراب المفردات

ولا الواو بحسب ما قبلها . لا : نافية جزمة .

(١) القينة : الغنية . الزق : ظرف الجر . الفتكة البكر : التي لم
يسبق الي مثلها

فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا ، لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره « انت » ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب .	تحسين
مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	المجد
مفعول به ثانٍ منصوب	زقاً
الواو حرف عطف . قينه معطوفة على « زقاً »	وقينه
الفاء تعليلية ، ما نافية لا عمل لها .	فأ
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	المجد
أداة حصر .	إلا
خبر « المجد » مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	السيف
الواو حرف عطف . الفتحة معطوف على السيف .	والفتحة
صفة للفتحة مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	البكر

إعراب الجمل

لا تحسبن : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 فما المجد الا السيف : استثنائية لا محل لها من الاعراب .

* * *

٤ - قال المتبي في الحكمة :

ومراد النفوس اصغر من اب
 غير ان الفتى يلاقي الننايا
 تعادى فيه وان تغافى
 كالحات ولا يلاقي الموانا

المعنى

ان الحياة لا تنبع لعراك وخصام ، ومتطلباتها ليست جذيره بنزاع
واقتيال ، الا ان الانسان الابي العزيز ، يؤثر أن يتجرع غصص الموت على
حياة اللذة ، ونعيم الهوان .

إعراب المفردات

وَمَرَادٌ	الوار حسب ما قبلها ، مراد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة ضمة ظاهرة وهو مضاف
النفوس	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
أَصْفَرُ	خبر مرفوع وعلامة رفعة ضمة ظاهرة على آخره
مِنْ أَنْ	من : حرف جر . أن حرف مصدري ونصب
تَعَادَى	فعل مضارع منصوب بفتح مقدر على الالف منع من ظهوره التعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن . والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر : يتعلقان بلم التفضيل (أصفر) جر ومجرور متعلقان بالفعل تعادى .
وَأَنْ	الوار للمطف ، أن حرف مصدري ونصب
تَعَادَى	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدره على الالف للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « نحن » والمصدر المؤول معطوف على المصدر السابق

إعراب الجمل

- ١ - ومراد النفوس أصفر : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - تعادى : صلة موصول حرفي لا محل لها
- ٣ - تعادى : صلة موصول حرفي

غير	اسم منصوب على الاستثناء
أن	حرف مصدرى ونصب تدخل على البدأ والخبر تنصب الأول وترفع الثاني
الفتى	اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتح المقدر على الالف للتعذر
يلاقي	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضم مقدر على الياء للمثقل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .
النايا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتح مقدر على الالف للتعذر
كالحات	حال من النايا منصوبة وعلامة نصبها الكسرة الظاهرة
ولا	الواو عاطفة ، لا نافية لا عمل لها
يلاقي	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدره على الياء ، وفاعله ضمير مستتر يعود على الفتى
الموانا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتح الظاهر والالف للاطلاق

إعراب الجمل

- ١ - الفتى يلاقي : مؤول بمصدر في محل جر بالإضافة لغير
- ٢ - يلاقي : في محل رفع خبر لأن
- ٣ - ولا يلاقي : مطووفة على الجملة قبلها

★ ★ ★

٥ - قال مالك بن الريب في رثاء نفسه :

تذكرت من يكي علياً فلم أجد

سوى السيف والرمح الرديني باكياً

المعنى

تلفت حولي ، ابحت عن يودعني الوداع الاخير ، فيدرف علي
دمعة ، ويسفح علي قبري عبرة . فلم تقح عيني - واحسرتاه - الا علي
سيف صجيني ، ورمح هزته في الحروب .

إعراب المفردات

تذكرت	فعل وفاعل ، تذكر : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والياء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
من	اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به لتذكرت .
يكي	فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يود علي اسم الموصول من
فلم	الفاء للمطف . لم : حرف نفي وجزم وقلب
اجد	فعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا
سوى	منصوب علي الاستثناء بفتح مقدر للتعذر وهو مضاف
السيف	مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة علي آخره
والرمح	الواو للمطف ، الرمح : مطلق علي السيف مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة .
باكياً	مفعول به للفعل اجد منصوب

- ١ - تذكرت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - يسكي : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
- ٣ - فلم اجده : جملة معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب

المسألة

المشتق اسم يذكر بعد (إلا) مخالفاً في الحكم لها قبلها :
والاسم الواقع بعد إلا ثلاث حالات :

١ - واجب النصب :

أ - اذا كان الكلام قبل « إلا » تاماً موجباً

ب - أن يقع في كلام تام منفي أو يتقدم على المشتق به

٢ - جاز النصب والاتباع على البدلية اذا كان الكلام قبلها تاماً منفياً

٣ - حسب موقعه اذا كان الكلام قبلها ناقصاً منفياً

تطبيق على الحالات الثلاث

١ - جاء الطالب إلا علياً مثبت بام

٢ - لم اجد إلا السيف باكياً منفي تام ، تقدم على المشتق منه .

٣ - ما جاء الطلاب إلا علياً أو علياً منفي تام .

٤ - ما جاء إلا علياً منفي ناقص

غير وسوى

قد يستثنى بها مكانة « إلا » فيجترأ ما بعدها بالإضافة ويأخذان حركة اعراب الاسم الواقع بعد إلا .

تطبيق

١ - جاء الطلاب غير علي مثبت تام .

٢ - ما جاء الطلاب غير علياً منفي تام .

٣ - ما جاء غير علياً منفي ناقص .

بيد : اسم ملازم للنعيب على استثناء . ويضاف دائماً الى المصدر المؤول بأن ، ولا تكون إلا في الاستثناء المنقطع .

تطبيق

انه رجل كريم ، بيد انه مُعسر .

حطة :

علامة (إلا) التي تكون أداة حصر : هو أن يحذف النفي

« والا » مع صحة المعنى نحو :

ما جاء إلا علي = جاء علي ، وهي التي يتقدمها نفي كما في الجملة
المذكورة أو استفهام بـ : هل ، نحو : هل أنت إلا رجلٌ كريمٌ ؟ أو
نهي نحو : لا تفعل إلا الخير .

التفسير

١ - اعرب ما يلي :

١ - قال الشاعر :

كلُّ المصابِّ قد تمر على الفتى قهونٌ غيرَ شماتةِ المسأدِّ

٣ - قال دريد بن الصمة :

وما أنا إلا من غزيرة إن غوت غويت ، وإن ترشد غزيرة أرشد (١)

٣ - قال أبو نواس :

وما للحرِّ إلا هالكٌ وابنُ هالكٍ
وذو نسب في المالكين عريق

٤ - قال النابغة الذبياني :

ولا عيب فيهم ، غير أن سيوفهم
بين قلول من قراع الكنائب

٥ - قال الرسول عليه السلام : أنا أفصح من نطق بالضاد ، بيد
أني من قريش .

(١) غزيرة : قبيلة الشاعر .

الممنوع من الصرف

١ - قال الشاعر العراقي محمد رضا السيدي :

ينداد اشتاق الشام وما أنا إلى الكرخ من بناد جم التشوق

المعنى

قلي مورخ بين الشام والعراق، فإذا كنت ينداد حنت إلى الشام ، وإذا ما استقر بي المقام فيها تنازعتني الشجون إلى العراق .

إعراب المفردات

ينداد	الباء خوف جر . اسم مجرور بإلواء وعلامة جره الفتحة النائية عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والجار والمجرور متعلقان بالفعل « اشتاق »
اشتاق	فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « أنا »
الشام وما أنا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة الواو استثنائية ، ها للتنيه ، أنا : ضمير رفع منفصل في محل رفع مبتدأ

الى الكرخ جار ومجرور متعلقان : «التشوق»
من بئداد من حرف جر : بئداد اسم مجرور بمن وعلامة جره الفتحة
النائية عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والجار والمجرور
متعلقان بحال محذوفة من الكرخ .
جم خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة .
التشوق مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

إعراب الجمل

اشتاق الشأم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
انا جم التشوق : استثنائية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

٢ - قال جرير :

يا أمّ عثمان إن الحبّ عن عرّضٍ يصبي الحليم ويكي العين أحياناً (١)

المعنى

ما أعنف الحب وما أشد وقمه على النعوس ، فإذا دام الشيخ
الوقور ، نزع عنه وقاره ، وأبكاه دماً سخياً .

(١) عن عرّضٍ مصادفة : يصبي الحليم : يوقع الرجل العاقل في جباله .

أعراب المفردات :

يا أم	أداة نداء ، أم منادى منصوب لأنه مضاف
عثان	مضاف إليه مجرور بفتحة نائية عن الكسرة لانه اسم ممنوع من الصرف
إن	حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر
الحب	اسم إن منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
عن عرض جبار	ومجرور متعلقان بالفعل « يصبي »
يصبى	فعل مضارع مرفوع للتجرد، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل . والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
الحليم	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
ويبكي	الواو حرف عطف ، يبكي فعل مضارع مرفوع للتجرد وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل : والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
العين	مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة
أحياناً	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة متعلق بالفعل « يبكي »

إعراب الجمل

- يا أم عثمان : ابتدائية لا محل لها من الأعراب
 إن الحب : استئنافية لا محل لها من الأعراب .
 يصبي الحليم : في محل رفع خبر « إن »
 يبكي العين : معطوفة على الخبرية محلها الرفع

★ ★ ★

٦ - قال جرير :

تمزت أم حَزْرَةَ ثم قالت رأيت الواردين نوي امتياح (١)

المعنى

لقد طمأنت أم حزره نفسها وذهب عنها النهم والحزن حين رأت ما يخرج به الواردين على دار الخليفة من مالٍ وافرٍ وحاجةٍ ممتضية .

اعراب المفردات :

تمزت	فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة، والتاء حرف تأنيث
أم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، مضاف
حزره	مضاف إليه مجرور وعلامة جره فتحة ثابتة عن كسرة لأنه ممنوع من الصرف
ثم	حرف عطف
قالت	فعل ماضٍ مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي
رأيت	فعل ماضٍ مبني على السكون ، لاتصاله بالتاء ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
الواردين	مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
نوي	حال منصوبة وعلامة نصبها الياء لأنه من ملحقات جمع المذكر ، وحذفت النون للاضافة

(١) أم حزره : زوج الشاعر . امتاح الماء اغترقه .

امتياع مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة

اعراب الجمل

تعزة أم حزرت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
قالت : مطوقة على الجملة الابتدائية لا محل لها من الاعراب
رايت الواردين : في محل نصب مفعول به مقول القول

★ ★ ★

٢ - قال نُصَيْبُ بْنُ دِيَّانٍ :

بِزَيْنَبَ أَيْتَمَّ قَبْرًا نَ رَحَلَ الرِّكْبَ وَقَالَ: إِنَّمَا نِيْنَا فَمَا مَلَكَ الْقَلْبُ (١)

المعنى

يمتدح الشاعر نفسه على أن يدرك حبيته قبل السفر ، لكي يهيم
في اذنها كلمات الوداع : بان جبه لها روح لفؤاده . وحياة لحياته وان
تسرب اليها ملل أو داخها منه سأم

اهراب المفردات :

بزينب الباء حرف جر ، زينب اسم مجرور بالياء وعلامة جره الفتحة
الناتبة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف والجسار والمجرور
متعلقان بالفعل « المم » ،

(١) ألم به : مر به ، ، الركب : جمع مفرده راكب .

الم	فعل أمر مبني على السكون الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انت
قبل	ظرف زمان يتعلق بالفعل «الم»
أن	حرف مصدري ناصب
يرحل	فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة، والمصدر المؤول من (أن) وما بعدها في محل جر مضاف اليه والتقدير «قبل رحيل الركب»
الركب	فاعل مرفوع بضممة ظاهرة
وقال	الواو حرف عطف ، قل فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره « انت »
إن	حرف شرط جازم يجزم فعلين مضارعين الاول فعل الشرط والثاني جواب الشرط
تعلينا	تلي فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة . وباء المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به
لما	الفاء رابطة للجواب ، وما نافية لا عمل لها
ملك	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به
القلب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

إعراب الجمل

زينب الم	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يرحل الركب	: صلة موصول حرقى لا محل لها من الاعراب
قل	: معطوفة على الابتدائية لا محل لها من الاعراب

ان تملينا : في محل نصب مفعول به مقول القول
فما ملك القلب : في محل جزم جواب الشرط لاقرانها بالفاء

★ ★ ★

• - قال شوقي في الحمزية :

الخيلُ تأتي غيرَ احمدَ حامياً وبها إذا ذكر اسمه خيلاً

المعنى

إذا ما رأيت الخيول الكريمة يلاً الزهو أعطافها ، وبهز الخيلاء
جوانحها فلا تمجب لها ، فقد داعب سمعها ذكرُ الرسول الكريم ، خبر
من ركب منها صهوة ، ورأى في اعرافها خيراً .

اعراب المفردات :

الخيل	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
تأتي	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة للتمنر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي
غير	اسم منصوب على الاستثناء ، مضاف (١)

(١) إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه وجب نصبه ، والتقدير في بيت
شوقي المغرب . الخيل تأتي حامياً غير احمد . ولولا التقديم والتأخير في
البيت لكان لـ « غير » وجه آخر وهو الصفة .

احمد	مضاف اليه مجرور وعلامة جره فتحة نائبة عن كسرة لأنه ممنوع من الصرف
حائياً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
وبها	الواو استئنافية . بها . الباء حرف جر ، وها . ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بضمير محذوف مقدم ، تقديره خيلاء « كائنة بها »
اذا	ظرفية شرطية متعلقة بجوابها المحذوف
ذكر	فعل ماض مبني للمجهول
اسمه	نائب فاعل مرفوع . والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة .
خيلاء	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

إعراب الجمل

الخليل تأتي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
تأني حائياً . في محل رفع خبر المبتدأ .
وبها خيلاء . استئنافية لا محل لها من الاعراب .
اذا ذكر اسمه مع الجواب المحذوف . مسترضة لا محل لها من الاعراب .
ذكر اسمه في محل جر مضاف اليه ، وقد حذف جواب الشرط للدلالة
ما قبله . عليه

★ ★ ★

٦ - قال جرير يمدح عمر بن عبد العزيز :

أشبهت من عمر الفاروق سيرته قاد البرية واتمت به الامم

المعنى

ليس اسمك وحده هو الذي يذكر الناس بالفاروق ، بل انك تأسيت سيرته ، واستوحيت اخلاقه فبايسك الناس - كما بايعوه - على حب ، ومضيت بهم - كما فعل نحو الخير والهدى

إعراب المفردات

أشبهت	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل
من	حرف جر
عمر	اسم مجرور بمن وعلامة جره فتحة نائبة عن كسرة لأنه ممنوع من الصرف ، والجار والمجرور يتعلقان بالفعل « أشبهت »
الفاروق	صفة أو بدل ، مجرور بكسرة ظاهرة
سيرته	مفعول به منصوب ، والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة
قاد	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
البرية	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
واثمت	الواو حرف عطف ، اثم : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لاتصاله تاء التانيث
به	الباء حرف جر والماء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل ، اثمت .
الامم	فاعل رفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

إعراب الجمل

أشبهت من عمر الفاروق : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
قاد البرية : استثنائية لا محل لها من الاعراب
أتمت به الامم : مطوفاة على الاستثنائية لا محل لها .

المساعدة

آ - الاسماء التي اشير اليها في الايات الخمسة ممنوعة من الصرف،
وإذا تأملتها وجدتها كلها أسماء اعلام ، ولكل منها سياط
في منها من الصرف :

- ١ - الملكية والمجعة كما في البيت الاول .
 - ٢ - « وزيادة الالف والثنون » البيت الثاني «
 - ٣ - « والتأنيث كما في البيت الثالث والرابع «
 - ٤ - « ووزن الفعل » البيت الخامس «
 - ٥ - « والمدل » البيت السادس « (١)
 - ٦ - الملكية والتركيب الزججي نحو « بلبك » ، حضرموت «
- ب - هناك ممنوعات من الصرف ولكنها ليست أسماء اعلام بـ

(١) المدل : أي كان الاسم « عامر » على وزن . « فاعل » ثم
عدل به الي عمر على وزن « فعل » .

صفات وهي :

- ١ - كل صفة على وزن فعلاء ، ومذكرها على وزن (افعل) تمنع من الصرف نحو مرتت بمديقة خضراء . ورجل اعرج .
- ٢ - كل صفة على وزن « فلان » ومؤنثها على وزن « فعلى » تمنع كذلك نحو سكران ، سكري - عطشان عطشى .
- ٣ - كل جمع على وزن مفاعل أو مفاعيل يمنع من الصرف نحو : مساجد ، دواوين ، مناديل مفاتيح

التيسير

قال شوقي يصف قصر أنس الوجود

رب نقش كأنما نقض الصا نع منه اليدين بالامس نقضا
ومحاريب كالبروج بنمها عزمات من عزمة الجن أمضى (١)
ومقاصير أبدلت بفتات الم ك تريا ، وباليوافيت قضا (٢)

(١) أمضى احد

(٢) قضا ، حضا

المفعول المطلق

١ - قال بن الرومي يصف لحيه :

ولحية يحملها مائتق مثل الفراعين إذا أشرعا
لو غاص في البحر بها غوصة صاد بها حيتانه أجما
أو قابل الريح بها مرة لم ينبعث في خطوها إصبعا

المعنى

إنها لحيه عجيبة يحملها رجل احق مافون ، تحسبها ، وقد انفلقت
لاستطانتها ، كشراعي سفينة رفمها الربان لمواجهة الزعازع والأفواء ، بل
ما اشبهها بشبكة صياد جنح . يستطيع في غوصة واحدة ان يصطاد اسماك
البحر وحيتانه ، ولو أراد أن يسد منافذ الهواء على الناس ووقف في
وجهه ذات يوم لسكن الهواء ولم يتحرك قيد شعرة .

إعراب المفردات

ولحية الواو : رب . لحيه ، اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً
لأنه مبتدأ
يحملها فعل مضارع مرفوع بالضمه الظاهرة و وها ، ضمير متصل مبني
على السكون محل نصب مفعول به

مائق فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 مثل خبر لحية مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
 الشرايين مضاف اليه مجرور بالياء لأنه مثنى . والنون عوض عن التنوين
 في الاسم المفرد
 اذا ظرفية بمعنى حين تملق بحال محذوفة من الشرايين (٢)
 اشترعا فعل ماض مبني للمجهول ضم أوله وكسر ما قبل آخره ، والالف
 ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل .

إعراب الجمل

ولحية مثل الشرعين : ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 يحملها مائق : في محل جر صفة لـ « لحية »
 اشترعا : في محل جر مضاف اليه .

* * *

إعراب المفردات

لو حرف امتناع لامتناع (حرف شرط غير جازم) .
 غاص فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والفاعل ضمير
 مستتر جوازاً تقديره « هو »

(١) المائق : الاحق .

(٢) قد تأتي « اذا » مجردة من معنى الشرط ، ولا تحمل إلا معنى
 الظرفية كما في البيت ، وكما في قوله تعالى « والليل إذا يبنى »

في البحر	جار ومجرور متعلقان بالفعل « غاص »
بها	جار ومجرور متعلقان بالفعل « غاص »
غوصة	مفعول مطلق لبيان المدد (التقدير غوصة واحدة) .
صاد	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره .
بها	الباء حرف جر ، و « ها » ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مجرف الجر . والجار والمجرور متعلقان بالفعل « صاد »
حيتانه	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .
أجما	توكيد معنوي ا « حيتانه » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

والالف للاطلاق

إعراب الجمل

لو غاص في البحر : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 صاد بها حيتانه : جواب شرط جازم غير لا محل لها من الاعراب

إعراب المفردات

أو	حرف عطف
قابل	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو
الرياح	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
بها	جار ومجرور يتعلقان ب قابل
مرة	مفعول مطلق نائب عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
لم	حرف جزم
تنبعت	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره

والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الريح في خطوها
 جار ومجرور متعلقان بـ (تبيث) وها ضمير متصل مبني على السكون
 في محل جر بالاضافة
 اصبا ظرف مكان منصوب متعلق بـ (تبيث)

إعراب الجمل

قابل : معطوفة على (لو غاص) الابتدائية لا محل لها من الاعراب .
 لم تبيث : جواب شرط غير جازم لا لها من الاعراب

★ ★ ★

قال شاعر :

لسنا وان احسابنا كرمت يوماً على الاحساب تسكل
 نبني كما كانت اوائلنا تبني ونفعل ، مثلما فعلوا

إعراب المفردات

لسنا ليس فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ،
 ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع اسمها .
 وان الواو حالية : ان وصلية .
 احسابنا احساب فاعل لفعل مخنوف يفسره المذكور بعده ، وهو مضاف
 ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة .
 كرمت فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والتساء للتأنيث
 والفاعل ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود على احسابنا

يوماً طرف زمان متعلق بالفعل تشكل ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة
على الاحساب جار ومجرور متعلقان بالفعل تشكل .

إعراب الجمل

- ١ - لسنا تشكل : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - وان احسابنا كرمت : جمل في محل نصب حال
- ٣ - كرمت : تفسيرية لا محل لها من الاعراب
- ٤ - تشكل : في محل نصب خبر للفعل لسنا

المعنى

يأبى الشاعر ، ان يعتمد في الحياة على حسيه ونسبه وانما هو عازم
على ان يضيف الى تراث الآباء ، مجداً طريفاً ، وصرحاً جديداً .

إعراب المفردات

- نبي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل
والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن .
- كا الكاف اسم بمعنى مثل مبني على الفتح في محل نصب نائب مفعول
مطلق (ما) مصدرية لا محل لها من الاعراب
- كانت فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والتاء
الساكنة علامة التانيث .
- أوائلنا اسمها مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو
مضاف ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر

بالإضافة

تبنى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الإساء والمصدر المؤول في محل جر بالإضافة للثقل والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي .
وتفعل	الواو عاطفة ، تفعل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن .
مثلا	مثل نائب مفعول مطلق منصوب ، و ما مصدرية .
ضلوا	فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، والواو ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والالف فارقة والمصدر المؤول في محل جر بالإضافة .

اعراب الجمل

- ١ - تبنى : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - كانت أوائلنا : صلة الموصول الحرفي لا محل لها
- ٣ - تبنى : في محل نصب خبر لكانت
- ٤ - وتفعل : معطوفة على تبنى لا محل لها
- ٥ - فملوا : صلة الموصول الحرفي لا محل لها

★ ★ ★

قال شاعر :

وقد يجمع الله الشيتين بعدما يطنان كل الظن أن لا تلاقيا

ليس على الله يعيد ، ان يجمع شمل الاجبة بعد تفرق ويسلم شملهم
 مرة اخرى بعد ان تحكم اليأس من نفوسهم وظنوا انه فراق لا لقاء
 بعده .

إعراب المفردات

وقد الواو حسب ما قبلها ، قد حرف يفيد التقليل
 يجمع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 الله لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
 الشيتين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه مثنى ، والنون عوض
 التنوين في الاسم المفرد
 بعدما بعد ظرف زمان منصوب ، متعلق بالفعل يجمع ، وما مصدرية
 لا محل لها من الاعراب
 يظنان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والألف ضمير
 مبني على السكون في محل رفع فاعل والمصدر المؤول في محل
 جر بالاضافة للظرف
 كل نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على
 آخره وهو مضاف
 الظن مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره
 أن مخففة من أن الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوف
 لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر
 تلاقيا اسمها مبني على الفتح في محل نصب اسم لا ، والألف للاطلاق
 وخبرها محذوف تقديره موجود

إعراب الجمل

١ - وقد يجمع الله الشيتين : ابتدائية لا محل لها من الاعراب

- ٢ - يظنان : صلة الموصول الحرفي لا محل لها
 ٣ - أن لا تلاقيا : مصدر أن واسمها وخبرها سدت
 : مسد مفعولي ظن
 ٤ - لا تلاقيا : في محل رفع خبر (أن) المخففة

★ ★ ★

قال مسجيم عبد بني الحسحاس :

أشوقاً ولما يمض لي غير ليلة فكيف اذا خب الطي بنا عشرآ

المعنى

اذا كانت الاشواق قد برحت بك ولم يمض على فراق الاحبة
 إلا ليلة واحدة فكيف حالك اذا حملتك المطايا مسافات بعيدة وبمّدت عنهم
 عشر ليالٍ .

إعراب البقرات

أشوقاً الهمة للاستفهام ، شوقاً نائب مفعول مطلق ، منصوب
 ولما الواو حالية ، لما حرف جازم لا محل لها من الاعراب
 يمض فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
 غير فاعل يمض مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
 وهو مضاف
 ليلة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
 فكيف الفاء استثنائية . كيف اسم استفهام مبني على الفتح الظاهر في
 محل رفع خبر محذوف مقدم لابتداء مؤخر تقديره : الحال ، أو

الأمر .

إذا	ظرفية شرطية غير جازمة متعلقة بجوابها .
خب	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره
الطى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
بنا	الباء حرف جر ، ونا ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل خب (١)
عشرا	نائب مفعول فيه ظرف زمان متعلق بالفعل خب

إعراب الجمل

١ - اشوقا الخ البيت	: ابتدائية لا عمل لها
٢ - ولما يمض لي غير	: حالية عملها النصب
٣ - فكيف	: استثنائية لا عمل لها
٤ - خب الطى	: في محل جر بالاضافة
٥ - جواب	: اذا محذوف دل عليه ما قبله

المسألة

المفعول المطلق مصدر منصوب يذكر بعد فعل من لفظه وله أغراض هي :

- ١ - توكيد الفعل نحو : غزا العلم القضاء غزواً
 - ٢ - بيان عدده نحو : ضربته ضربتين
 - ٣ - بيان نوعه نحو : اجتهدت اجتهد المجدد
 - ٤ - بدل منه نحو : سبراً على الشدائد (أي اصبر على الشدائد)
- ينوب عن المفعول المطلق عدة اشياء اهمها :
- ١ - صفته : فرحت كثيراً (الاصل : فرحت فرحاً كثيراً)

(١) الباء في (بنا) للتمدية .

- ٢ - مرادفه : قعدت جلوساً ، أبتض الملو كرهاً
 ٣ - الضمير المائد عليه : هذا الاخلاص الذي اخلصته كان ..
 ٤ - كل ، أو بعض « بشرط الاضافة الى المصدر ، نحو لا تنفق
 كل الاتفاق لا تبخل بعض البخل
 ٥ - ما يدل على آله : ضربت المذنب عصا

التحريز

اعرب ما يأتي :

١ - قال خليل مطران :

أخذوا الأتقاس هذا جهدكم وبه منجاتنا منكم فشكراً

٣ - قال اسماعيل صبري في المديح :

بلاك يختال الزمان تبخترأ ويقدرك الاسمى يتيه تكبرأ

* * *

التعجب

١ - قال الشريف الرضي في الغزل :

أنت النعيم لقلبي والمذاب له فما أمرك في قلبي وأحلاك

المِعْبَى

لك الله من حبيبة جمعت بين قيصيين في آن ، فيينا استمتع بخضرة
الأمّل ، اذا بي المح طيوف الشقاء فانت سبب سعادتي وشقائي وانت منبع
افراحي واحزائي .

اهراب المفردات :

انت	ضمير بارز منفصل مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ
النعيم	خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة
لقلبي	اللام حرف جر ، قلب اسم مجرور باللام ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه ، والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفة من النعيم .
والمذاب	الواو حرف عطف ، المذاب اسم معطوف على النعيم مرفوع وعلامة رفعه الضمة

له جار ومجرور يتلقتان بحال محذوفة من المذاب
 فا الفاء استثنائية ، ما نكرة تامة تعجبية بمسنى شيء مبنية على
 السكون في محل رفع مبتدأ
 امرك فعل ماض جامد لانشاء التعجب مبني على الفتح الظاهر والفاعل
 ضمير مستتر وجوبا (على خلاف القاعدة) تقديره هو يسود
 على و ماء والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب
 مفعول به
 في قاي جار ومجرور متعلقان بامر ، والياء ضمير متصل مبني على
 السكون في محل جر مضاف اليه
 وأحلاك الواو حرف عطف ، أحلى فعل ماض جامد لانشاء التعجب
 والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ما والكاف في
 محل نصب مفعول به

اعراب الجمل

أنت التميم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 فما امرك : استثنائية لا محل لها من الاعراب
 امرك : في محل رفع خبر و ماء التعجبية
 وأحلاك : جملة مطووفة على الجملة الخيرية مطبها الرفع

★ ★ ★

قال شاعر يتنزل :

حجبت تحيتها قلت لساحي ما كان أكرها لنا وأقلها

المعنى

عجب صاحبي ، من احوال الحبيبة ، اذ لم يبق لنا من حبها ، الا
تحية واجفة عابرة ، فقد كانت على قدرتها تساقط الأمل ، وتحيي خاطي الرجاء

أعراب المفردات :

حجبت	فعل ماض مبني على الفتح . والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي
تحيتها	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
قلت	الفاء حرف عطف ، قلت فعل وفاعل
لصاحبي	اللام حرف جر ، صاحب اسم مجرور باللام، ويتعلق الجار المجرور بالفعل قلت وياء التكلم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
ما	نكرة تامة تعجبية بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ
كان	زائدة
أكثرها	فعل ماض جامد لانشاء التعجب ، والفاعل ضميره مستتر وجوبا تقديره وهو (على خلاف القاعدة) وها ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل « أكثر »
واقلاها	الواو حرف عطف ، اقلها على غرار اكثرها

أعراب الجمل

حجبت تحيتها : ابتدائية لا محل لها من الاعراب

فقلت لصاحبي : معطوفة على الجملة الابتدائية لا محل
من الاعراب
ما كان اكثرها لنا واقلها : في محل نصب مفعول به مقول القو
اكثرها : في محل رفع خبر المبتدأ « ما »
واقلها : معطوفة على جملة اكثرها الخبرية مع

★ ★ ★

١ - قال محمود عباس العقاد مخاطب صورة :

ما احتيلى ابتساماً فيك تبقى وعزير جداً بقاء ا

المعنى

ما اعذب البسمة التي انفرجت شفقتك عنسا ، وبقيت
صورتك الحبية ، فظالما غيرت الليالي البسات ورسمت مكانها تم
والخزف .

إعراب المفردات

ما نكرة تعجبية تامة بمعنى شيء مبثية على السكون في
ابتداء .
أحيلى فعل ماض جامد لانشاء التعجب « مصفرة » والفاعل ضم
وجوبا تقديره هو
ابتساماً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
فيك في حرف جر ، الكاف : ضمير متصل مبني على ا

محل جر بحرف جر والجار والمجرور معلقان بالفعل « تبقى »	
فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على آخره للتعذر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي »	تبقى
الواو استئنافية ، عزيز : خبر مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	وعزيز
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	جدا
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . مضاف	بقاء
مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	إتسام

اعراب الجمل

: ابتدائية لا محل لها من الاعراب	ما احبلى
: في محل رفع خبر المبتدأ	أحلى
: في محل نصب صفة لـ « إتسام »	تبقى
: استئنافية لا محل لها من الاعراب	عزيز بقاء إتسام

★ ★ ★

قال محمود غنيم :

لا تحسبني محباً يشتكي وصباً أهون بما في سبيل الحب ألقاه

المعنى

ليس ما تلححه في عيوني سقام حب ، وتباريح هوى ، فطلال
احتملت في دروبه كل ألم وتجمعت غصصه برضى وصبر .

لا	ناهية جازمه
تحسبي	فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم بلا لاتصاله بالنون الثميلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « انت » . والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به اول مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
محبا	فعل مضارع مرفوع بالفتحة المقدرة على آخره للثقل ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
يشتكى	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وسباً	فعل ماض جامد لانشاء التمجيد جاء على على صيغة الامر
أهون	الباء حرف جر زائد ، ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل (١)
عبا	جار ومجرور متعلقان بالفاعل « القاه » مضاف
في سبيل	مضاف اليه مجرور وعلامة جزم الكسرة الظاهرة
الحب	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف للتمنر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره « أنا » والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به
القاه	

اعراب الجمل

جملة لا تحسبي : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يشتكى : في محل نصب صفة لمحب
أهون : استثنائية لا محل لها من الاعراب

(١) راجع بحث « حروف الجر الزائدة » مواضع زيادة الباء . ص ٥٢

القاء : صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

المتاعدة

للمعجب صيغتان : ما أفضله ، أفضله به

ما أعظمه ، أعظم به

شروط صياغته : ان يكون الفعل ثلاثياً مثبتاً ، مبنياً للمعلوم متعرباً ، قابلاً للتفاوت ، ليس الوصف منسباً على وزن « أفضله »
يمكن المعجب بما اخذت فيه هذه الشروط : ما أشدّ
او ما أعظمّ أشدّ به أو أعظم به

تطبيق

الوصف على وزن افضله :

كان البحر أزرق بالأمس

وما أشد زرقته اليوم

واشدد بزرقته اليوم

ملاحظة

قد يزداد الفعل الناقص « كان » لتوكيد معنى المعجب بين « ما »
المعجبية وفعل المعجب نحو : ما كان أعظمه كتاباً .

التسرين

قال الشاعر : بنفسي تلك الأرض ما اطيّب الربا
وما اعذب الصطاف والتربما

وقال آخر : وما اكر الاخوان حين تقدم
ولكنهم في النائبات قليل

* * *

المدح والنم

قال احمد شوقي :

ألا جذا صحبة المكتب وأحبّ بيّامه أحب

المِعْبِيّ

يذكر أيام المدرسة ويحنّ الى أيامها

إعراب المفردات

ألا	أداة استفتاح
جذا	حب فعل ماض جامد لانشاء المدح ، ذا اسم اشارة مبني على السكون في رفع فاعل
صحبة	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة وهو مضاف
المكتب	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
وأحب	الواو حرف عطف ، أحب فعل ماض لانشاء التعجب جاء على صيغة الامر
بيّامه	الباء حرف جر زائد ، أيام اسم مجرور لفظاً مرفوع محلا على انه فاعل أحب والماء ضمير متصل مبني على الكسر في محل

أحب جـر مضاف إليه
توكيد لفظي لا محل لها من الأعراب

إعراب الجمل

جملة ألا حينذا صعبة : ابتدائية لا محل لها من الأعراب
، حينذا : في محل رفع خبر مقدم لصعبة
وأحب بإيائه مملوطة على الجملة الابتدائية لا محل لها من الأعراب .

قال ايليا ابو ماضي على لسان زهرة :

بش القضاء الذي في الأرض اوجدني عتدي الجمالُ وغيري عنده النظر

المعنى

ما اتس حياتي ، واشد شقائي ، لقد كنت للناس مصدر ممتعة
وسرور ، ولم أزل منهم إلا النظر الي وريماً كان جارحاً ، والاستمتاع بموالي
وقد يكون قاسياً .

إعراب المفردات

بش فعل ماض جامد لا إنشاء الهم ، مبني على الفتح الظاهر
القضاء مبتدأ وهو المخصوص بالتم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
والتقدير : بش قضاء القضاء
الذي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة

في الارض	جار ومجرور يتعلقان بالفعل « أوجدني »
أوجدني	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو والتون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به
عندي	عند ظرف مكان يتعلق بخبر مقدم للبند « الجمال » والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة
الجمال	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
وعيري	الواو حرف عطف ، غير مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل ياء التكلم والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة
عنده	عند ظرف مكان مبني على الفتح الظاهر متعلق بخبر محذوف مقدم وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه
النظر	مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة

إعراب الجمل

بش القضاء الذي :	ابتدائية لا محل لها من الاعراب
بش القضاء :	في محل رفع خبر للبند « الذي »
أوجدني :	صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
عندي الجمال :	استئنافية لا محل لها من الاعراب
وعيري عنده النظر :	معلولة على الاستئنافية لا محل لها من الاعراب
عنده النظر :	في محل رفع خبر للبند « عيري »

* * *

المساعدة

نعم وبش فلان جامدان للندح والتم

١ - يجب في فاعلها ان يكون مقترناً بـ « ال » أو مضافاً الى مقترن نحو : نعم الصديقُ محمدٌ
أو ضميراً مستتراً وجوباً مبرزاً بنكرة نحو
بش سديقاً خالدٌ

٢ - يرب الاسم المدح أو المذموم « محمدٌ وخالدٌ » مبتدأ خبره الجملة التي

٣ - يلحق بهما « جذاً » ولا جذاً ، ويكون اسم الاشارة فاعلاً

التكرير

١ - قال جرير في الغزل

يا جذاً جبلُ الرِّيانِ من جبلٍ وجذاً ساكنُ الرِّيانِ من
وجذاً تفحاتٍ من عمانيةٍ تأتيك من قبلِ الرِّيانِ -

٢ - قال زهير بن ابي سلمى يمدح هرم بن سنان :

نعم امرأ لم تمرُّ فائبةً إلا وكان لرتاعِ بها و

* * *

البرل

قال تعالى :

اهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم

إعراب المفردات

اهدنا	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت ، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .
الصراط	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
المستقيم	صفة للصراط
صراط	بدل مطابق ، (كل من كل) منصوب بالفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .
الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل جر بالإضافة (١)
أنعمت	فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .
عليهم	جر ومجرور متعلقان بالفعل أنعمت

(١) الأسماء الموصولة كلها مبنية : إلا إذا كانت في حال المثني ، فحينئذ تكون علامة الرفع فيها الألف وعلامة النصب والجر الياء ، لأنها ملحقة بالثني

اعراب الجمل

اهدنا : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
انمت : صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

قال مجنون ليلى :

وقد لامني في حب ليل أقاربي أخي وابن عمي وابن خالي وخاليا

اعراب المفردات :

وقد : الواو : حسب ما قبلها ، قد ، حرف تحقيق
لامني : لام : فعل مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والتون
لإوقاية والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول .
في حب : جار ومجرور متعلقان بالفعل لام ، وهو مضاف
ليلي : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على آخره للتعذر
لأنه مقصور .
أقاربي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم ،
منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف
والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة .
أخي : بدل بضم من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما
قبل الياء ، وهو مضاف ، والياء في محل جر مضاف اليه
وابن : الواو حرف عطف ، ابن : اسم مطلق على أخي مرفوع
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .

عمي	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء التكلم ، وهو مضاف والياء في محل جر بالاضافة .
وابن	الواو : حرف عطف ، ابن مطوف على ما قبله مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهو مضاف .
خالي	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على ما قبل ياء التكلم . وهو مضاف ، والياء في محل جر بالاضافة .
وخاليا	الواو : حرف عطف ، خالي : مطوف على ما قبله مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء التكلم ، والياء : ضمير متصل في محل جر بالاضافة ، والألف للاطلاق .

أعراب الجمل

وقد لامني : بحسب ما قبلها

* * *

قال حسان بن ثابت مفتخرأ :

بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا وإنا لبني فوق ذلك مظهرا

أعراب المفردات :

بلغنا	فعل ماض مبني على السكون ، ونا : ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
السماء	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة
مجدنا	بدل اشتغال من ضمير الفاعل في بلغنا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف ونا مضاف اليه مبني على السكون في محل

جر بالاضافة

وسناؤنا : الواو : حرف عطف ، سناء : مطوف على مجد مرفوع مثله ،
وهو مضاف ، ونا : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر
مضاف اليه

وإنا : الواو : للاستئناف ، إن حرف مشبه بالفعل ونا : ضمير متصل
مبني على السكون في محل نصب اسمها

لنبني : اللام : لام الزحقة ، نبني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
ضمة مقدرة على الياء للثقل ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن
فوق مفعول فيه ظرف مكان مبني على الفتح متعلق بالفعل نبني ،
وهو مضاف

ذلك : اسم اشارة مبني على السكون في محل جر بالاضافة ،
واللام للبعد والكاف : حرف خطاب لا محل له من الاعراب
مظهرا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره

إعراب الجمل

بلنسا : ابتدائية لا محل لها
وانا لنبني : استئنافية لا محل لها
لنبني : في محل رفع خبر إن

★ ★ ★

قال شاعر :

لكل امرئ نفسا نفس كريمة وأخرى يماصها الفتى ويطيها

اعراب المفردات :

لكل	اللام : حرف جر ، كل : اسم مجرور بالكسر الظاهر على آخره والجار والمجرور متعلقان بـخير محذوف مقدم وهو مضاف مضاف اليه مجرور بالكسر الظاهر في آخره
امرئ	مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف لأنه مثنى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
نفسان	بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره صفة لنفس مرفوعة مثلها
نفس	وأخرى : حرف عطف أخرى : مطوقة على نفس مرفوعة مثلها
كريمة	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل وها : ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به
وأخرى	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتمنر
يأصبا	الواو : حرف عطف ، يطيع : فعل مضارع مرفوع ضم ظاهر على آخره ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، وها ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به
ويعطيها	

المساعدة

لكل امرئ نفسان	: ابتدائية لا محل لها
يأصبا	: في محل رفع صفة لأخرى
ويعطيها	: مطوقة على يأصبا محلاً للرفع

إعراب الجمل

البدل : تابع لما قبله في إعرابه ، وأنواعه الأربعة :
١ - بدل مطابق : (أو بدل كل من كل)

٢ - بدل بعض من كل

٣ - بدل اشتهك

يجب أن يكون في هذين البديلين ضمير يعود إلى البديل منه

٤ - بدل مابين (أو بدل غلط) .

ملاحظة : الاسم للمعرف الواقع بعد اسماء الاشارة يعرب بدلاً مطابقاً نحو:

أيا قبره هذا الضيف آمال أمة

فكبر وهلك والى ضيفك جاثياً

الأميرين

١ - قال الشاعر :

لكل امرئ رأيان رأي يكفه

عن التمر احياناً ورأي ينازع

٢ - من كلام علي كرم الله وجهه :

قسم ظهري رجلاًن : جاهل متذمك وعالم متهتك

٣ - قال الياس فرحات :

حي البداوة رحما وحسامها والجاهلية نوقها وغيامها

٤ - وقال آخر :

تزول به عن القلب المموم
يُسْرًا بأهله الجار القيم

أما في هذه الدنيا كريم
أما في هذه الدنيا مكان

٥ - وقال آخر

أيمى الناظرون عن الضياء

فبني قلت هذا الصبح ليل

★ ★ ★

اسم الفعل

قال البارودي في رثاء زوجته :

هيات بمدك ان تقر جوانحي اسفاً بمدك أو يلين مهادي

إعراب المقولات

هيات	اسم فعل ماض مبني على الفتح الظاهر لا محل له على الاعراب
مدك	ظرف زمان متعلق بالفعل تقر ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالاضافة
ان تقر	ان حرف مصدري ونصب ، تقر فعل مضارع منصوب وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل لاسم الفعل هيات
جوانحي	فاعل تقر مرفوع بضممة مقدرة على ما قبل الياء وهو مضاف ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه
اسفاً (١)	مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة
لمدك	اللام حرف جر ، بمد اسم مجرور متعلقان بالمصدر اسفاً وهو مضاف ، والكاف ضمير متصل في محل جر بالاضافة
أو يلين	أو حرف عطف ، يلين فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه

(١) يجوز في اعرابها اكثر من وجه ، تمييز ، ومفعول مطلق
تائب عن المصدر (قراراً)

المتحة الظاهرة على آخره لأنه مطوف على قر
مهادي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل الياء
والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة

اعراب الجمل

- ١ - هيات ... أن تقر جوانحي : ابتدائية لا محل لها من
الاعراب
- ٢ - تقر جوانحي : صلة الموصول المرفي لا محل
لها من الاعراب
- ٣ - او ليلن مهدي : جملة معطوفة على جملة
(تقر جوانحي) لا محل
من الاعراب

★ ★ ★

قال ابراهيم ناجي من قصيدة الاطلال :

آه من قيدك ، ادمى ممسحي لم ابقه وما ابقى عليا

اعراب المفردات :

آه اسم فعل مضارع بمعنى اتوجع ، مبني على الكسر ، لا محل له
من الاعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا
من قيدك جار ومجرور متعلقان باسم الفعل آه ، والكاف ضمير متصل مبني
على الكسر في محل جر بالاضافة
ادمى فعل ماض مبني على الفتح المقددا على الألف للتمذر ، والفاعل

	ضمير مستتر جوازاً تقديره هو	
مصمى	مفعول به منصوب بالفتح المقدر على ما قبل ياء التكلم منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة	
لم	اللام حرف جر ودم ، اسم استفهام مبني على السكون على الألف المحذوفة للتخفيف في محل جر باللام والجار والمجرور متعلقان بالفعل أبقيه	
أبقيه	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للتقل والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره انا ، والماء ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به	
وما	الواو حالية ، (ما) نافية لا عمل لها	
أبقي	فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتمذر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو	
عليها	على حرف جر والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر والألف للاطلاق وهما متعلقان بأبقي	

أعراب الجمل:

- ١ - آه : ابتدائية لا عمل لها
- ٢ - أدمى : استئنافية لا عمل لها
- ٣ - لم أبقيه : استئنافية لا عمل لها
- ٤ - وما أبقى : في محل نصب حال

★ ★ ★

قال الشاعر :

عليك نفسك فتش عن معانيها واخل عن عثرات الناس للناس

أعراب المفردات :

عليك اسم فعل امر بمعنى الزم والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت
نفسك مفعول به لاسم الفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر
والكاف في محل جر بالإضافة
فتش فعل أمر مبني على السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت
عن معانيها جار ومجرور متعلقان بالفعل فتش وهو مضاف و (ها) ضمير
متصل في محل جر بالإضافة
وخل الواو حرف عطف ، خل أمر مبني على حذف حرف العلة
والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت
عن عثرات جار ومجرور متعلقان بفعل خل وهو مضاف
الناس مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
لناس جار ومجرور متعلقان بالفعل خل

أعراب الجمل :

- ١ - عليك : ابتدائية لا محل لها
- ٢ - فتش : تفسيرية لا محل لها من الأعراب
- ٣ - وخل : مبطوفة على فتش لا محل لها

★ ★ ★

قال شاعر يصف فدائياً :

سل عن شجاعته وزره مسالماً وحذار ثم حذار منه محلوباً

أعراب المفردات :

سل	فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت
وزره	عن شجاعته جار ومجرور متعلقان بفعل سل وهو مضاف (والهاء) ضمير متصل في محل جر مضاف إليه
وحدار	الواو حرف عطف ، زر فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت و(الهاء) ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به
ثم حدار	مسألاً حال من فاعل زر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والواو حرف عطف حدار اسم فعل قياسي مبني على الكسر لا محل له من الأعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ثم حرف عطف حدار اسم فعل أمر معطوف على ما قبله ، والفاعل أنت
منه	جار ومجرور متعلقان باسم الفعل حدار
مخاربا	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها

أعراب الجمل :

- ١ - سل : ابتدائية لا محل لها
- ٢ - وزره : معطوفة على سل لا محل لها
- ٣ - وحدار : معطوفة على زر لا محل لها
- ٤ - ثم حدار : معطوفة على حدار لا محل لها

★ ★ ★

قال المتنبي يمدح سيف الدولة :

تمرض لي السحاب ، وقد قفلنا قفلت : إليك ، إن ممي السحابا

إعراب المفردات

تمرض	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر
لي	اللام حرف جر والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر باللام . والجار والمجرور متعلقان بالفعل تمرض
السحاب	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
وقد	الواو حالية ، قد : حرف تحقيق
قفلنا	قفل : فعل ماض مبني على السكون ، وفا : ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
قفلت	الفاء حرف عطف ، قال : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، والتاء : ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
إليك	اسم فعل أمر بمعنى تنح عني ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت
إن	حرف شبه بالفعل تنصب وترفع
ممي	ظرف مكان متعلق بجزء محذوف ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة
السحابا	اسمها المنصوب

إعراب الجمل

تمرض لي السحاب	: ابتدائية لا محل لها من الأعراب
وقد قفلنا	: في محل نصب حال
قفلت	: معطوفة على تمرض لا محل لها

إليك : في محل نصب مقول القول (مفعول به)
إن معي السحابا : استثنائية لا محل لها

إعراب الجمل

١ - أسماء الأفعال : الفاظ يدل الواحد منها على معنى فعل مـمـين
يحدد زمنه الماضي والمضارع والأمر ، وبمـلـه .

٢ - وهي على أنواع :

١ - مرتجلة : وهي التي استعملت بلفظها منذ البدء ، وقد أتت
منها :

أ - الماضي : شتان وهيات ، (بمعنى بعد) وشرعان (سرع)

ب - الأمر : صه بمعنى اسكت ، ومه بمعنى كف ، وإيه بمعنى
زد ، وهلم ، وتعال ، وحى ، بمعنى أقبل ، وآمين بمعنى
استجب .

ج - المضارع : آه بمعنى اتوجع ، وى ، بمعنى أعجب .

٢ - منقولة : وهي التي كان لها أصل آخر في اللغة :

أ - ما أصله ظرف دونك الكتاب بمعنى خذ
وراءك بمعنى انظر

ب - ما أصله جار ومجرور : إليك عني بمعنى تنح عني
عليك نفسك بمعنى ألزم نفسك

٣ - قياسية : اصاغ من كل فعل ثلاثي متصرف على وزن
فعل نحو :

حذر - زال - قال -

التمارين

قال شاعر يرثي ولده :

جاورت اعدائي وجاور ربه شتان بين جواره وجواري

وقال آخر :

تذكرت أياما مضين من الصبا
فبهات هيات اليك رجوعها

قال الاعشى :

لشان ما يومي على كورها ويوم حسان اخي جابر

* * *

التوكيد

قال جرير يفتخر :

إذا غضبت عليك بنو تميم
حسبت الناس كلهم غضابا

أهراب المفردات :

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمن خافض لشرطه منصوب بجوابه
غضبت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره ، والتاء تاء التأنيث الساكنة
عليك	على : حرف جر ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل (غضبت)
بنو	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف
تميم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره
حسبت	حسب : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع ، والتاء ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل
الناس	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره
كلهم	كل توكيد للناس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والماء
غضابا	ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة والميم لجمع الذكور مفعول به ثانٍ لحسب ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره

اعراب الجمل

إذا غضبت الخ .. : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
غضبت عليك بنو تميم : في محل جر بالاضافة
حسبت الناس : جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب

* * *

يقول ابن الرومي في رثاء ابنه :

أرى أخويك الباقيين كليهما يكونان للأحزان أورى من الزند

إعراب المفردات

أرى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الآخر ،
منع ظهوره التعمير والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا
أخويك مفعول به أول منتهوب وعلامة نصبه الياء لأنه منى وحذفت
النون للاضافة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل
جر بالاضافة
الباقيين صفة لاخويك مجرور وعلامة جره الياء ، والنون عوض عن
التنوين في الاسم المفرد
كليهما توكيد لاخويك مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالثنى وهو
مضاف ، وهما في محل جر مضاف اليه
يكونان فعل مضارع ناقص وعلامة رفعه ثبوت النون ، والالف ضمير
مبنى على السكون في محل رفع اسمها
أورى خبر الفعل الناقص منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على اخره لتعذر

من ازند جار ومجرور متعلقان باسم التفضيل أوري

اعراب الجمل :

أرى : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يكونان ... : في محل نصب مفعول به ثانٍ لأرى

★ ★ ★

قال جميل في النزول :

لا لا أوج بـ بـ بثنة انها أخذت علي موثقاً وعهودا

إعراب المفردات

لا لا	لا الاولى تافية لا عمل لها ، والثانية توكيد لفظي لها ، لا محل لها
أوج	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره والفاعل : ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا
بـ بـ	جار ومجرور متعلقان بالفعل أوج ، وهو مضاف
بثنة	مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة لئنه من الصرف ، للملية والتأنيث
إنها	إن حرف مشبه بالفعل ، وها ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها
أخذت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والهاء للتأنيث والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي
علي ³	على جر ، والياء : ضمير متصل مبني على الفتح المارض في محل

جر يعلى ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل اخذت
 موثقاً مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو
 ممنوع من الصرف وتون للضرورة
 وعبوداً الواو حرف عطف ، عبوداً : معطوف منصوب على « موثقاً »

اهراب الجمل

لا لا أبوح .. : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
 انها اخذت : استثنائية (تمليلية) لا محل لها من الاعراب
 اخذت : في محل رفع خبر « إن »

★ ★ ★

قال تعالى :

يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة

اهراب المفردات :

يا آدم يا : أداة نداء ، آدم : منادى مفرد علم مبني على الضم في
 محل نصب .
 اسكن فعل أمر مبني على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا
 تقديره أنت .
 أنت ضمير منفصل في محل رفع توكيد للفاعل المستتر في اسكن
 وزوجك الواو عاطفة ، زوج : اسم معطوف على الضمير المتفصل مرفوع
 وهو مضاف ، والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل
 جر بالاضافة .

الجنة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهر على آخره

اعراب الجمل

يا آدم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
اسكن : استثنائية لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

قال شوقي :

سلوا الجارية الزهراء عنا وعنكم : هل اذقتنا الوصلا
وهل قلنا كلاتا اليوم إلا عراقيب المواعيد والطلا

إعراب المقدمات

سلوا فعل أمر مبني على حذف النون لأن مضارعه من الأفعال
الحمسة ، والواو ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل رفع
فاعل . والألف فارقة
الجارية مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
الزهراء صفة للجارية وصفة المنسوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
عنا عن حرف جر (نا) ضمير بارز متصل مبني على السكون في
محل جر بمن
وعنكم الواو عاطفة ، عن حرف جر والكاف ضمير بارز متصل مبني على
الضم في محل جر بحرف الجر ، والميم علامة جمع للذكور ،
والجاران والمجروران متعلقان بالفعل سلوا

المواعيد مضاف اليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
والاطالا الواو حرف عطف ، الماطالا ، معطوف على عراقيب ، منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والألف للاطلاق

اعراب الجمل

١ - وهل نلنا الى آخر البيت ، معطوفة على : هل اذائقنا ، محلها النصب

* * *

قال الشاعر :

خير اخوانك المشارك في المر واين الشريك في الر اينا

إعراب المفردات

خير مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف
اخوانك اخوان : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على
آخره وهو مضاف ، والكاف صمير متصل مسبب على الفتح
الظاهر ، على آخره في محل جر بالاضافة
المشارك خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
في المر في حرف جر ، والمر اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة
على آخره والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل ، المشارك
واين الواو استئنافية : اين اسم استفهام مبني على الفتح الظاهر في
محل نصب مفعول فيه ظرف زمان متعلق بمحذوف خبر مقدم
الشريك مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
اينا توكيد لفظي والألف للاطلاق .

إعراب الجمل

- ١ - خير أخوانك ... : ابتدائية لا محل لها من الأعراب
- ٢ - وابن الصديق ... : استثنائية لا محل لها من الأعراب

المساعدة

- التوكيد : تابع يذكر بعد متبوعه لتوكيده ورفع احتمال السهو، وهو فعلان :
- ١ - لفظي : ويكون بإعادة المؤكد بلفظه ، فملاً كان أو اسماً أو حرفاً أو جملة.
 - ٢ - معنوي : ويكون بسمة الفاظ هي : نفس ، عين ، كل ، جميع ، عامة كلاً وكلتا شرطية أن تتصل هــهـهـه بضمير يعود على المؤكد ، وبطابقه في التذكير والتأنيث والأفراد والتثنية والجمع.



المفعول

قال الشاعر :

يعاتبني في الدين قومي ، وإنما ديوني في أشياء تكسبهم حمدا

أعراب المفردات :

يعاتبني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والنون والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به في الدين جار ومجرور متعلقان بالفعل يعاتب قومي فاعل يعاتب مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء التثنية لاشتغال المحل بالحركة المناسبة ، وهو مضاف والياء ضمير ، في محل جر بالاضافة . وإنما الواو استئنافية ، إنما كافة ومكفوفة لا محل لها . ديوني مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل وهو مضاف والياء ضمير بارز متصل مبني على الفتح في جر بالاضافة . في أشياء في حرف جر ، أشياء اسم مجرور وعلامة جره الفتحة عن الكسرة ، لئمه من الصرف ، والجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر تكسبهم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاء

ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود على أشياء ، والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول والميم لمع الذكور .

حدأ مفعول به ثان منصوب بالفتح الظاهر .

اخراب الجمل

- ١ - يماثني في الدين قومي : ابتدائية لا محل لها
- ٢ - وانما بيوني في أشياء : استثنائية لا محل لها
- ٣ - تكسيهم : في محل جر سفة لأشياء

★ ★ ★

قال المتنبي يمدح سيف الدولة :

فرب غلام علم المجد نفسه كتعليم سيف الدولة ، الدولة الضرباً

اخراب المفردات :

فرب	الفاء استثنائية ، رب حرف جر شبه بالزائد
غلام	اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على انه مبتدأ
علم	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو .
المجد	مفعول به ثان مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
نفسه	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الاهرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر بالاضافة .
كتعليم	الكاف : اسم بمعنى مثل مبني على الفتح في محل نصب مفعول

مطلق فائب عن المصدر وهو مضاف وتعليق مضاف اليه مجرور
وعلاوة جره الكسرة الظاهرة ، وهو مضاف .
مضاف اليه مجرور ، وهو مضاف . سيف
مفعول به أول للمصدر تلميح . للدولة
مفعول ثان منسوب وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة والالف الضربا
للاطلاق .

اعراب الجمل

- ١ - قرب غلام علم : ابتدائية لا عمل لها
٢ - علم ... في محل رفع جر

★ ★ ★

قال شاعر محب :

أجد اللامة في هواك لذينة جأ للذكرك ، فليلني اللسوم

اعراب المفردات :

أجد فعل مضارع مرفوع لتجرده عن التواصب والجوازم والفاعل
ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا
الملامة مفعول به أول منصوب
في حرف جر هوى اسم مجرور وعلاوة جره الكسرة المقدره
على الآخر للتعذر وهو مضاف والكاف في محل جر بالاضافة
والجار والمجرور متعلقان بحال محذوفية من اللامة

مفعول به ثان	لدينة
مفعول لأجله منصوب	حياً
جار ومجرور متعلقان بالصدر حياً وهو مضاف والكاف في محل جر بالاضافة	لذكرك
الفاء استئنافية اللام لام الامر ، يلم فعل مضارع مجزوم باللام والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .	فيلني
فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة .	اللوم

اعراب الجمل

- ١ - اجد ... ابتدائية لا عمل لها
- ٢ - فيلني استئنافية لا عمل لها .

★ ★ ★

قال النابتة الزباني :

فبتت أن أبا قابوس أوعدني ولا قرار على زأر من الأسد

اعراب المقدمات :

فبتت فعل ماض مبني للمجهول ، والتاء نائب فاعل مبني على الضم وهو المنعول الاول
 أن حرف مشبه بالفعل ، أبا اسمها المنصوب وعلامة نصبه الالف

قابوس	لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة عوضاً عن الكسرة
أوعدني	لأنه من الصرف، للعلمية والمجمية فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والتون للوقاية، والياء ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
ولا	الواو استئنافية، لا نافية للجنس
قرار	اسمها المبني على الفتح في محل نصب .
على زأر	جار ومجرور متعلقان ببحر لا المحذوف
من الاسد	جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لزأر

إعراب الجمل

- ١ - نبئت : ابتدائية لا محل لها .
٢ - (أن أنا ...) : المصدر من اسمها وخبرها سدت مسد المفعول الثاني
والثالث (لقعلم نبئت) .
٣ - أوعدني : في محل رفع خبر إن .
٤ - ولا قرار : استئنافية لا محل لها .

★ ★ ★

قال مجنون ليلي :

بسموثني المجنون حين يروثني نعم بي من ليلي النداء جنون

يسموتني	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، والنون الثانية للوقاية والياء ضمير مبني من السكون في محل نصب مفعول به أول .
الجنون حين	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره . ظرف زمان متعلق بالفعل يسموتني .
يرونتي	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو ضمير في محل رفع فاعل ، النون للوقاية والياء في محل نصب مفعول به . حرف جواب لامحل له من الأعراب .
نم بي	الياء حرف جر والياء ضمير بارز متصل مبني على الفتح في محل جر وهما متعلقان بـخبر محذوف مقدم
من ليلي	من حرف جر ليلي : اسم مجرور بكسرة مقدرة على الالف للتأنيذ وهما متعلقان بحال محذوفة من (جنون ^(١))
الغداة جنون	ظرف زمان متعلق بحال محذوفة من الجنون ^(١) مبتدأ مؤخر مرفوع

اهراب الجمل

- ١ - يسموتني : ابتدائية لامحل لها .
- ٢ - يرونتي : في محل جر بالاضافة .
- ٣ - نم بي : استثنائية لامحل لها .

★ ★ ★

(١) لتقدم النكرة على المعرفة .

قال شاعر معاصر :

يا فلسطين لن تنام عن الحق ... ولو حولوا الوجود حديدا

إعراب المفردات

يا فلسطين	يا أداة نداء ، فلسطين منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب .
لن	حرف نصب تدخل على المضارع .
تنام	فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن .
عن الحق	جار ومجرور متعلقان بالفعل تنام .
والواو	الواو حالية (١) لو وصلية .
حولوا	فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وهو فاعل والالف قرينة
الوجود	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
حديدا	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

إعراب الجمل

- ١ - يا فلسطين : جملة ابتدائية لا محل لها .
- ٢ - لن تنام : استثنائية لا محل لها .
- ٣ - ولو حولوا : في محل نصب حال .

(١) انظر مبحث ان الشرطية وان الوصلية .

المساعدة

١ - المفعول به ، هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل ويكون منصوباً

٢ - الفعل التمديدي أربعة اقسام :

١ - قسم ينصب مفعولاً واحداً وهو كثير

٢ - قسم ينصب مفعولين ليس أصلها مبتدأ وخبراً ، ومنه :
اعطى ، منع ، سأل ، كسا ، البس ، سقى ، حرم ، منح

٣ - قسم ينصب مفعولين أصلها مبتدأ وخبر وهي :
علم ، وجد ، رأى ، ألفى ، درى ، تلم ، وتسمى افعال اليقين
ظن ، حسب ، خال ، زعم

حجا ، وتسمى افعال الظن
سير ، رد ، اتخذ ، ترك ، جمل ، وتسمى افعال التحويل

٤ - قسم ينصب ثلاثة مفاعيل وهي :

أرى ، أعلم ، أنبأ ، نبأ ، أخبر ، خبر .

ملاحظة : كثيراً ما نجد ان واسمها وخبرها مسد المفعولين الثاني

والثالث مما ينصب ثلاثة مفاعيل .

نحو : ظننت أنك قائم

أنبأتك أن محمداً ناجح

العمال

قال الشاعر :

إذا ادعوا جاءت الدنيا مصدقة وإن دعوا قالت الأيام آمينا

إعراب المفردات

إذا	ظرف لما يستقبل من الزمان ، خافض لشرطه منصوب بجوابه
ادعوا	فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين ، والواو ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل والألف فارقة
جاءت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره والتاء للتأنيث
الدنيا	فاعل مرفوع بضمه مقسرة على الألف للتمنر لأنه مقصور
مصدقة	حال من الدنيا منصوبة وعلامة نصبها الفتح الظاهر على آخره
وإن	الواو عاطفة : إن شرطية جازمة تجزم فعلين مضارعين
دعوا	فعل ماض مبني على الضم المقدر على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين في محل جزم فعل الشرط والواو ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والألف فارقة
قالت	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر في محل جزم جواب الشرط والتاء للتأنيث
الأيام	فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

آميناً اسم فعل أمر بمعنى استعجب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره
انت والألف للاطلاق

إعراب الجمل

- ١ - إذا ادعوا إلخ : استثنائية لا محل لها من الاعراب
- ٢ - ادعوا : في محل جر بالإضافة للظرف قبلها
- ٣ - جاءت الدنيا : لا محل لها جواب شرط غير جازم
- ٤ - وإن دعوا إلخ : معطوفة على جملة الشرط السابقة لا محل لها
- ٥ - قالت : جملة جواب شرط غير مقترنة بالفاء لا محل لها
- ٦ - آميناً : في محل نصب مفعول به مقبول القول .

* * *

قال عمر ابو ريشة يخاطب نفسه :

سكر الدهر سكرة فدعيه بالرضى يسترد ما اعطاني

اعراب المفردات

سكر فعل ماض مبني على الفتح الطاهر على آخره
الدهر فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
فدعيه الفاء استثنائية ، دعني ، فعل أمر مبني على حذف النون لأن
مضارعه من الافعال الخمسة ، والياء ضمير بارز متصل مبني على

السكون في محل رفع فاعل والماء ضمير متصل مبني على الكسر
في محل نصب مفعول به .

بالرضى جار ومجرور متعلقان بالفعل بـ (يسترد)
يسترد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ،
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الله
ما اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به للفعل
يسترد .

أعطاني أعطى : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتمنر
والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والنون للوقاية ، الياء
ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول
والمائد المنذوف مفعول به ثان .
والتقدير : أعطانيه ، أو أعطاني إياه .

إعراب الجمل

- | | |
|--------------|---|
| ١ - سكر الله | : ابتدائية لا محل لها |
| ٢ - فدعيه | : استثنائية لا محل لها |
| ٣ - يسترد | : في محل نصب حال صاحبها الضمير
في دعيه |
| ٤ - أعطاني | : صلة الموصول الاسمي لا محل لها |

★ ★ ★

قال المتنبى في ذم كافور :

ما كنت أحسبني أحيا إلى زمن يسيء بي فيه عبدو هو محمود

اعراب المفردات :

ما	ناحية لا عمل لها
كنت	فعل ماض ناقص مبني على السكون والياء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها
احسبني	احسب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا ، والتون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول
احيا	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على الآخر والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا
الى زمن	جار ومجرور متعلقان بالفعل احيا
بيء	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
بي فيه	الباء حرف جر والياء ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر ، وفي : حرف جر والماء ضمير بارز متصل مبني على الكسر في محل جر ، وهما متعلقان بالفعل بيء
عبد	فاعل بيء مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
وهو	الواو : واو الحال ، هو : ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
محمور	خبر هو المرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

اعراب الجمل

- ١ - ما كنت : ابتدائية لا عمل لها
- ٢ - احسبني : في محل نصب خبر للفعل الناقص كنت
- ٣ - احيا : في محل نصب مفعول به ثالث للفعل احسب

٤ - يسيء : في محل جر صفة لزمان

٥ - هو محمود : في محل نصب حال

★ ★ ★

قال ابن المعتز في وصف الهلال :

انظر اليه كزورق من فضة قد انقلته حمولة من عنبر

اerab المفردات :

انظر فعل أمر مبني على السكون الظاهر والفاعل ضمير مستتر وجوبا
تقديره أنت

كزورق السكاف حرف تشبيه وجر، زورق : اسم مجرور بالكسر
الظاهر ، والجار والمجرور في محل نصب حال من الضمير في
اليه (١)

اليه جار ومجرور متعلقان بالفعل انظر
من فضة جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة من زورق
قد انقلته قد حرف تحقيق ، انقلت : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ،
والهاء للتأنيث، والهاء ضمير بارز متصل مبني على الضم في محل
نصب مفعول به

حمولة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
من عنبر جار ومجرور متعلقان بصفة محذوفة لحمولة

(١) يجوز اعراب الكاف ، اسم مبتدئ على الفتح في محل نصب حال
وهو مضاف وزورق : مضاف اليه .

اعراب الجمل

- ١ - انظر اليه : ابتدائية لا محل لها
٢ - قد اتقلته : في محل جر صفة ثانية لزورق

★ ★ ★

قال عمر بن الخطاب :

مق استمبذتم الناس وقد ولنتهم أمهاتهم احراراً

اعراب المفردات

مق اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الزمانية
المتعلقة بالفعل بـمده
استمبذتم اسم مبني فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك
والهاء ضمير بارز مبني على الضم في محل رفع فاعل والميم علامة
الجمع للذكور .
الناس مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره
وقد الواو حالية وهي الرابطة ، قد حرف تحقيق
ولنتهم فعل ماض مبني على السكون والهاء للتأنيث والهاء ضمير متصل
مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع
أمهاتهم فاعل مرفوع والهاء في محل جر بالإضافة والميم علامة الجمع
احراراً حال من الضمير في أمهاتهم

اعراب الجمل

- ١ - متى استعملتم : استثنائية لا محل لها
٢ - وقد ولتتم : في محل نصب حال

★ ★ ★

المصاعدة

الحال : اسم منصوب يأتي لبيان هيئة الفاعل ، او المفعول
المرور ، ويسمى كل من هذه الثلاثة صاحب الحال.

تأتي الحال : مفردة : عاد الفدائي باسماً .

جملة اسمية : صحوت والشمس مشرقة

جملة فعلية : سمعت المصفور يفر

ظرفاً : رأيت الهلال بين السحاب

جاراً ومروراً : ابصرت السمك في النهر .

يجب ان تشتمل الجملة على ضمير يربطها بصاحب الحال او على و
تسمى واو الحال ، او عليها مماً .

تأتي غالباً نكرة ، مشتقة ، وصاحبها معرفة ، وما خالف ذلك
قليل .

هناك الفاظ تعرب دوماً حالا حينما وقعت :

قاطبة ، كافة ، جيماً ، طوعاً ، كرهاً .

وهناك كلمتان تعربان حالا بمد فعل تام وهما : مماً ووحدني .

التعبير

قال تعالى :

ولا تصل على أحد منهم مات أبداً ، ولا تقم على قبره ، انهم
كفروا بالله ورسوله ، وماتوا وهم فاسقون .

قال شاعر :

وكنت ولم اخلق من الطير إن بدا لها بارق نحو الجهاز الطير

قال ابو تمام :

ينال الفئ من دهره وهر خامل ويكدي الفئ من دهره وهو ظالم

وقال آخر :

لن نطيق السلام يوماً وشبر عربي زاء بشكو اعتسافاً

قال ابو زينة :

أصبح البفتح ملبأ للنسور إن للجرح صيحة فابشها
فاغضبي يا ذرا الجبال وثوري في سماع اللني فصيح سمير
تحت اقدام دهرك السكير واطرحي الكبرياء شلواً مدمى

النواصب

١ - قال ايليا ابو ماضي في هيد الجلاء :

ليت الرياض تديرني ألوانها لأصوغ منها للرئيس خطاباً

المعنى

يحب الشاعر بعجز اللغة أمام عظمة يوم الجلاء فيتمنى ان تنصاع له
الرهور ليصنع منها كلمات المديح وتكون ألوانها مداد الثناء .

اهراب المفردات

ليت	حرف مشبه بالفعل من اخوات (أن) ينصب الاسم ويرفع الخبر
الرياض	اسم ليت منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
تديرني	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ، والتون للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هي »
ألوانها	ألوان مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ، وهاضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة
لأصوغ	اللام حرف تعليل وجر ، أصوغ فعل مضارع منصوب بأن مضرة جوازاً بيد اللام ، وعلامة نصبه فتحة ظاهرة : الفاعل

ضمير مستتر وجوباً تقديره « أنا » والمصدر المؤول من ان وما
بمدها في محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل
(تميرني) التقدير للصياغة

منها من حرف جر و « ها » ضمير متصل مبني على السكون في
محل جر بحرف الجر ، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « أصوغ »
للرئيس جار ومجرور متعلقان بالفعل أصوغ
خطاباً مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة

اعراب الجمل

ليت الرياض : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
تميرني : في محل رفع خبر ليت
اصوغ : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب

قال ابو الطيب المتبي في الحكم :

لا يسلّم الشرف الرفيع من الاذى حتى يراق على جوانبه الدم

المعنى

الدماء وحدها تحفظ شرف الرجل ، وتصون سمته ، فهو لا يقصر
عن اراقة دمه ، أو دماء اعدائه ، اذا احس باهانة توجه اليه أو تعرض
لما يندش سمته .

اعراب المفردات

لا	نافية لا عمل لها .
يسلم	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
الرفيع	صفة للشرف وصفة المرفوع مرفوعة مثله
من الاذى	من حرف جر ، الاذى : اسم مجرور وعلامة جره كسرة مقصورة على آخره للتعذر والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يسلم »
حتى	حرف غاية « وجر »
يراق	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ، والمصدر المؤول من أن المضمرة وما بعدها في محل جر بـ « حتى » والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يسلم »
على	حرف جر
جوابه	جواب اسم مجرور بعلى وعلامة جره كسرة ظاهرة ، والمساء ضمير متصل مبني على الكسرة في محل جر مضاف اليه، والجار والمجرور متعلقان بالفعل « يراق »
الاسم	ثائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

اعراب الجمل

لا يسلم الشرف : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
يراق . الاسم : صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب

قال شاعر مدح :

ليت الكواكب تدنو لي فأظلمها
عقود مدح فما ارض لكم كلمي

المعنى

يتمنى الشاعر ان تكون نجوم السماء تطوحَ بديه ، لكي يصوغ
من لآئها عقوداً ، يقلدها جيد المدح ، فان شعره لا يرقى الى مستواه
ولا يوفيه حقه من الثناء .

اعراب المفردات

ليت	حرف مشبه بالفعل ، الكواكب : اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
تدنو	فعل مضارع مرفوع بالضممة المقدرة على الواو لا تثقل والقاعـل مستتر جوازاً تقديره هي يمود على الكواكب
لي	جار ومجرور متعلقان بالفعل تدنو
فأظلمها	الفاء السببية فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد فاء السببية والمصدر المؤول من أن المضمرة وما بعدها مطوف على مصدر متزع من الفعل تدنو
عقود	الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا ، وهما ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به .
مدح	حال من ضمير الكواكب منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو مضاف مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة على آخره

فما الفاء تمليلية ، ما : نافية لا عمل لها
ارضى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع
من ظهورها التمذر لأنه ممثل بالألف ، والفاعل مستر وجوباً
تقديره أنا
لكم جار ومجرور متعلقان بالفعل ارضى ، اللام في لكم لام التعليل ،
كهي مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على ما قبل ياء التثنية ، وهو
مضاف والياء ضمير مبني على السكون في محل جر بالإضافة .

اعراب الجمل

- ١ - ليت الكواكب تدنو : جملة ابتدائية لا محل لها من الاعراب .
- ٢ - تدنو في محل رفع خبر لليت
- ٣ - انظما صلة موصول حرفي لا محل لها من الاعراب
- ٤ - لما أرض استثنائية لا محل لها من الاعراب

٤ - قال امرؤ القيس يخاطب صديقاً له :

قللت له : لا تبك عيني ، إنما نحاول ملبكا أو غوت فمعدرا

المعنى

لا تمنع أيها الصديق من حول الرحلة ، وعشاء السفر ، ولا
تلذذ الدموع على فراق الأحبة فاما ان تحقق ما نصبو اليه ، ولما ان
غوت فيمعدك الناس .

أعراب المفردات

قلت .	الفاء حسب ما قبلها : قلت فعل وفاعل ، قال ، فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .
له	اللام حرف جر ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر والجر والمجرور متعلقان بالفعل « قال » ،
لا تبك	لا ، ناهية جازمة ، تبك : فعل مضارع مجزوم بلا علامة جزمه حذف حرف العلة .
عينك	عين : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .
إننا	كافة ومكفوفة
تحاول	فعل مضارع مرفوع لتجوزد وعلامة رفعه ضمة ظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن
ملكاً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
أو	حرف عطف بمعنى « إلى أن »
تموت	فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد « أو » وعلامة نصبه فتحة ظاهرة ، والمصدر المؤول من « أن » وما بعدها معطوف على مصدر منتزع من الفعل السابق « تحاول »
فتمنر	الفاء حرف عطف . تمنر ، فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بـ « أن » وما بعدها معطوف على المصدر السابق له (١)

(١) تقرر هذه المصادر بما يلي : ستكون منا محاولة* لذلك أو موت* فمنر* واسموية هذه التقديرات على الطلاب تركنا ذكرها في الأعراب .

والآلف للاطلاق ونائب الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن

اعراب الجمل

جملة قلت له	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
لا تيك عينيك	: في محل نصب مفعول به مقول اقول
إنما تحاول	: استثنائية لا محل لها من الاعراب
غوت	: صلة الموصول الحرقي لا محل لها من الاعراب
فنعلمنا	: مبطوفة على صلة الموصول الحرقي لا محل لها من الاعراب

المساعدة

نواصب المضارع اربعة احرف هي : أن ، لن ، اذن ، كي
إن : لها حالات تستدعي انتباهك فهي تنصب ظاهرة كما تعلم ، وتنصب
مضمرة لتسبك الفعل المنصوب بعدها بمصدر له محل من الاعراب.

١ - بعد لام التلطيح كما في البيت الاول ونحو :

جئت الى المدرسة لا تعلم « لتعلم »

٢ - بعد لام الجحود وتسمى لام النفي ، وهي التي تقع بعد كون منفى ،
ما كنت لا قصر يوم الامتحان « لتقصير »

٣ - بعد واو المية وهي التي تكون بمعنى مع . نحو :

لا تأمر غيرك بالخير وتعرض عنه « لا يكن منك أمر بالخير
واعراض عنه » .

٤ - بعد فاء السببية وهي التي يكون ما قبلها سبباً فيها بعدها نحو :
ليت لي مالاً فأفقه

٥ - بعد حتى وهي بمعنى (الى) نحو :
اجتهد حتى تنجح

٦ - بعد او وهي بمعنى (إل ان أو (إلا) الاستثنائية نحو :
سنادي اليهود او نسترد فلسطين

التمارين

١ - قال البحري يرثي المتوكل :

حرامٌ عليّ الراحُ بعدك أو أرى دماً بدمٍ يجري على الأرض مائراً

٢ - قال الشاعر :

ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبرته بما فعل الشباب

٣ - قال تعالى :

وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا

٤ - قال تعالى :

وما كان الله ليعظمكم على النبي

اعرابات [ما]

١ - قال المتنبي يهجو كافوراً :

ما كنت أحسبني أحيا إلى زمن بيء بي فيه عبداً وهو محمود

المعنى

ما كنت اظن الحياة تمتد في عمري الى يوم تنقلب فيه القيم ،
وأعرض لاهانات العيد ، بل اجدني مضطراً الى مدحهم ومسانحتهم .

اعراب المفردات :

ما	نافية لا عمل لها
كنت	فعل ماض ناقص مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع اسمها
أحسبني	احسب فعل مضارع مرفوع ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا ، والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول
أحيا	فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره على الالف للتعذر والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا
الى زمن	جار ومجرور متعلقان بالفعل (أحيا)

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	يبيء
إباء حرف جر والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل	بي
جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل يبيء	
في حرف جر ، والماء ضمير متصل مبني على الكسر في محل	فيه
جر بحرف الجر والجار والمجرور متعلقان بالفعل يبيء	
فعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	عبد
الواو واو الحال : دو ضمير منفصل مبني على الفتح في محل	وهو
رفع مبتدأ	

اعراب الجمل

ما كنت : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
أحسبني : في محل نصب خبر الفعل الناقص
أحيا الى زمن : في محل نصب به ثان للفعل « احسب »
يبيءني فيه عبد : في محل نصب حال

★ ★ ★

٢ - قال ابو ريشة يخاطب قريشاً :

لن تزيلى ما خطه الله للأر ض وما صاغه لها من هنا

المعنى

لقد ولد النور ، بمولد الرسول ، وقدر الله السعادة للانسان يوم
بنته ، ولن تستطيع قريش ممارسة القضاء ، ولا الوقوف في وجه القدر

اعراب المفردات :

لن	حرف نصب
تزيلى	فعل مضارع منصوب بلن ، وعلامة نصبه حذف النون لانه من الافعال الخمسة وياء المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
ما	اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به
خطه	فعل ماض مبني على الفتح والماء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به
الله	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
وما	الواو حرف عطف ، ما : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب لانه مطوف على (ما) الاولى
صاعه	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو » والماء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به
لها	اللام حرف جر وها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر
من هنا	جار ومجرور متعلقان بحال محذوفة من اسم الموصول « ما » (١)

اعراب الجمل

لن تزيلى	: ابتدائية لا محل لها من الاعراب
خطه الله	: صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
صاعه لها	: « « « « «

(١) من هنا بيانية ، بينت المقصود من الاسم الموصول (ما) ولهذا علقت بحال منه ، وكل (من) بيانية تعلق بالحال .

قال الله تعالى :

(ما هذا جرأ)

أعراب المفردات

ما نافية تعمل عمل ليس
هذا ها : للتثنية « ذا » اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم « ما »
جرأ خبر « ما » منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
الجملة كلها ابتدائية لا محل لها من الأعراب

★ ★

٣ - قال المتنبي :

وإذا ما خلا الجبان بأرضه طلب العطن وحده والتزالا

المعنى

هكذا طبع الجبناء ، خاق للأماء ، لا يستطيعون اظهار شجاعتهم إلا إذا
انفردوا بأنفسهم وأحسوا بأن الساحة خالية من الأبطال والشجعان .

أعراب المفردات :

وإذا الواو بحسب ما قبلها . إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن
 معنى الشرط متعلق بجوابه « طلب »
 ما زائدة

الجيان	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
بأرض	جار ومجرور متعلقان بالفعل « خلا »
طلب	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)
الطن	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وحده	حال منصوب و « الهاء » ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالاضافة (١)
والتزالا	الواو حرف عطف « التزالا » اسم معطوف على (الطمن) والمعطوف على المنصوب منصوب . والالف للاطلاق

اعراب الجمل :

إذا ما خلا الجيان .. طلب :	ابتدائية لا محل لها من الاعراب
خلا الجيان :	في محل جر مضاف اليه
طلب الطمن :	جواب شرط غير جازم لا محل لها من الاعراب

★ ★ ★

قال المتنبي يخاطب سيف الدولة ويقض نفسه :

وما أنا إلا سمهري^٢ حملته^١ فزيتن^٣ مروضاً وراع^٤ مسدداً^٥ (٢)

(١) وحده - ماً - جياً - : كافة هذه الكلمات الاربعة تعرب حالاً .

(٢) السمهري^٢ : الرمح الصلب .

المعنى

إنما أنا منك بثابة الرمح الشديد ، تحمله في السلم فيزيك ، ونشيره
في الحرب فترعب به أعداءك وترهبهم .

اعراب المفردات :

وما	الواو حسب ما قبلها و ما ، نافية لا عمل لها
أنا	ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
إلا	أداة حصر
سمري	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
حملته	جمل : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء . والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل . والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به
فزين	الفاء حرف عطف . زين : فعل ماض مبني على الفتح الظاهر والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره « هو »
ممرضاً	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
وراع	الواو حرف عطف « راع » فعل ماض مبني على الفتح الظاهر
مسدداً	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

إعراب الجمل

وما أنا إلا سمري : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
حملته : في محل رفع صفة لـ « سمري »

يجد ونشاط وصلت الى ما تصبو اليه .

٤ - زائفة :

آ - بعد إذا نحو : اذا ما جئت اكرمك

ب - بعد بعض ادوات الشرط نحو : متى ما تحيىء اكرمك

إما يلنن عندك الكبر اجدها الخ .. حيناً - اينا

٥ - اسم شرط جازم : [انظرها في بحث اسماء الشرط]

٦ - اسم استفهام : [انظرها في بحث اسماء الاستفهام]

٧ - مصدرية : [انظرها في بحث المصدر المؤول]

٨ - نكرة تعجبية بمعنى شيء : [انظرها في بحث التعجب]

التمكين

قال المتنبي :

وما اجمع بين الماء والنار في يدي
بأصب من أن اجمع الجده والفا

قال بشار بن برد :

إذا ما أمرنا سيِّداً من قبيلة
ذرا منبر، صلّى علينا وسلّمنا

٣ - قال ابراهيم ناجي من قصيدة الاطلال :

يا حيي كل شيء بقضاء ما بأيدينا خلقنا تمنا
ربما تجمنا اقدارنا ذات يوم بعدما عز اللقاء

* * *

و ... النافية للجنس ...

معناها

إذا قلنا « لا رجل في الدار » ، فهم السامع أن أي رجل غير موجود في الدار ، فنحن إذاً لا ننفي أن يكون رجل واحد غير موجود ، بل ننفي أن يكون في الدار جنس الرجال . . . فقد يكون فيها امرأة ، أو غلام ، أو . . . وعلى هذا سميت « لا » هذه ، نافية للجنس .

عملها

تعمل « لا » عمل « إن » ، أي أنها تدخل على المبتدأ أو الخبر فتصب الأول ، وترفع الثاني (١)

اسم « لا » النافية للجنس

لأسمها حالان ، يكون في أولهما مبنياً على الفتح ، ويكون في الثاني منصوباً بالفتحة الظاهرة .

(١) يذهب بعض النحاة إلى أنها لا تسلط على الخبر ، بل يظل مرفوعاً بما كان مرفوعاً من قبل .

آ - حالة البناء : إذا لم يكن مضافاً أو شيئاً بالضاف ، جاء مبنياً على الفتح ، ومعنى هذا انه لا يُنَوَّن نحو :
لا رجلَ في الدار ، لا صديقَ لك

ب - حالة النصب : إذا كان مضافاً أو شيئاً بالضاف نحو :
لا صاحبَ خيرٍ عندك ، لا ساعياً وراء الخيرِ محرومٍ من جزائه

نموذج اعرابي

قال احد الشعراء :

ولا خيرَ في مُحسنِ الجسومِ وطولها إذا لم تَرِنِ مُحسنِ الجسومِ عقولُ

المعنى

إنما قيمة الانسان بما لديه من تفكيرٍ شديد ، وعقلٍ راجح ، أما جمال الاجساد ، وكال الابدان ، فظهر تافه إذا انقرا الى الصفات العقلية والزوايا الذهنية .

اهراب المفردات :

ولا الواو بحسب ما قبلها ، لا : نافية للجنس تعمل عمل إن
خيرَ اسمها مبني على الفتح الظاهر في محل نصب
في حسن جار ومجرور متعلقان بخبر (لا) المنوف ، مضاف
الجسوم مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة

وطولها الوواو حرف عطف . طول : اسم مجرور على « خير » مجرور
مثله ، و « ها » ضمير متصل مبني على السكون في محل جر
مضاف إليه

إذا ظرفية شرطية غير جازمة ، تنطق بجوابها المحذوف
لم حرف نهي وجزم وقلب
تزن فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه سكون ظاهر
حسن مفعول به مقدم منصوب . مضاف
الجسوم مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة
عقول فاعل. مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

اعراب الجمل :

ولا خير في حسن الجسوم : ابتدائية لا محل لها من الاعراب
لم تزن حسن الجسوم عقول : في محل جر مضاف إليه

التكرير

قال ابو فراس في الفخر
ونحن اناس لا توسط بيننا
لنا الصدر دون الماين أو القبر

وقل المتبي في المديح
لا نخيل عندك تهديها ولا مال
فليسعد النطق ان لم تسعد الحال

إعراب الجمل

كيف نعين الجملة

الجملة نوعان اسمية و فعلية

اما الجملة الاسمية فقوامها :

١ - مبتدأ وخبر نحو : الربيع عيد الطبيعة .

٢ - اسم أنت وخبرها أو اسم احدى اخواتها وخبرها

ان الربيع عيد الطبيعة ، او ليت الربيع مقيم .

اما الجملة الفعلية فقوامها :

١ - فعل وفاعل نحو : أتاك الربيع .

٢ - منادى نحو : يا رائد المشرق .

ملاحظة

قد يحذف الفعل وتبنى بعض آثاره كالفعل به نحو : « أخاك

أي الزم أخاك (١) أو كالفعل المطلق نحو « صبراً على اللذات » (٢) أي صبر صبراً أو كالحال نحو : أنتماً والفحص على الأبواب أي اترى فائماً ؟

وفي هذه الحالات يعتبر الفعل المحذوف جملة وترب جملة بحسب محلها من الأعراب .

اعراب الجملة :

نستطيع أحياناً ان نحذف بعض الجمل من الكلام ونضع بدلاً منها كلمة واحدة نحو : « جاء أخوك يبدو » فنحن نستطيع ان نحذف جملة يبدو ونقول « جاء أخوك عادياً » ونحو « هذا هو الصباح الجميل يندى أوراق النبات » فنقول « هذا هو الصباح مُندياً أوراق النبات » .

غير أننا لا نستطيع أن نفعل هذا بجمل أخرى ، فإذا حاولنا مثلاً أن نقيم كلمة مفردة بدلاً من جملة « جاء » في المثال الأول وبدلاً من جملة « هذا هو الصباح » في المثال الثاني ، عجزنا عن ذلك ، وإذا فكل جملة تحمل محلها كلمة مفردة تكون جملة ذات محل من الأعراب وكل جملة لا تحمل محلها كلمة مفردة تكون غير ذات محل ، والجمل كلها أربع عشرة جملة سبع منها لا محل لها ، وسبع آخر ذات محل .

(١) انظر بحث الاغراء والتحذير ص ٧٥
(٢) انظر بحث المفعول المطلق

المعمل التي لها محل من الأفعال

الجملة الخبرية :

تعرب الجملة خبرية إذا وقعت بعد :

١ - المبتدأ نحو : الحياة ترفع المجدد

جملة « ترفع » في محل رفع خبر المبتدأ

٢ - الأفعال المشبهة بالأفعال : ان الحياة ترفع المجدد

جملة « ترفع » في محل رفع خبر (أن)

٣ - الأفعال الناقصة وأفعال الرجاء والشرع والمقاربة نحو

الحياة ترفع المجدد

جملة (ترفع) في محل نصب خبر أصبح

الجملة الفعلية :

تقع هذه الجملة بعد ثلاثة أنواع من الأفعال هي :

١ - فعل القول أو ما في معناها (١) نحو قال علي :

(١) من أفعال القول : ذكر ، حدث ، نادى ، صاح ، دنا ، صرخ ،

جملة (إني عبدالله) في محصل نصب مفعول به مقول القول ،
ونحو : هتفت الجماهير : الحياة لنا . جملة « الحياة لنا » في محل
نصب مفعول به .

٢ - افعال الظن نحو : ظننت انك مجد

ان وما بعدها سدت مسد مفعولي الفعل (ظنَّ) ونحو : حسبتك
تأتي جملة « تأتي » في محل نصب مفعول به ثاني للفعل حسب

٣ - افعال اليقين نحو : علمت انك مجد

ان وما بعدها سد مسد مفعولي الفعل « علم »

ملاحظات :

إذا بنيت هذه الافعال للمجهول أعربت الجملة بعدها « نائب فاعل »
لا مفعولاً به نحو : قيل : انك كريم

جملة « انك كريم » في محل رفع نائب فاعل

٣ - الجملة الاضافية :

تقع هذه الجملة بعد الظرف ، والظروف كثيرة ولذلك سنلجأ الي
تصنيفها ليسهل جمعها :

١ - هناك ظروف خمسة وزدت في اسماء الشرط المجازمة وهي :
متى ، أبان ، حيثما ، أينما ، أنى ، فكل افعال الشرط التي تأتي بعدها

ترب جملها ، إضافية ، (١) نحو : قول الخليلية :

من تائه تشو الي ضوء ناره نجد خير فار عندها خير موقد

جملة « تائه » في محل جر مضاف اليه ، ونحو قول الشاعر :

إذا التمجة الادماء باتت بقفرة فأبان ما تمدل به الريح يتزل

جملة « تمدل » في محل جر مضاف اليه

٢ - هناك ظروف كثيرة الدوران هي : إذا ، إذ ، منذ ، مذ ،

حيث ، لا ، حين ، كلا ، نحو قول البحري :

إذا أردت ملأت العين من بلدر مستحسن وزمان يشبه البلاد

جملة « أردت » في محل جر مضاف اليه

ونحو قال حافظ ابراهيم :

ما عابهم أنهم في الارض قد ثروا فالشهب مشورة مذ كانت الشهب

جملة « كانت الشهب » في محل جر مضاف اليه

٣ - أسماء الزمان وهي كثيرة نذكر منها : ساعة ، عشية ، صباح

ظهر ، يوم ، نحو قول جرير :

انصحو أمّ فؤادك غير صاح عشية م صجبك بالرواح

(١) الحق أن النحاة لا يقولون ان تكون الجمل بعد الظروف الشرطية

مختلفاً اليها ، ولكن للمريين الحديثين يفعلون ذلك ، وآثرنا إثباتها هنا للا

يخلو الكتاب من قاعدة تدور في اذهان المريين .

البلاغه

جملة «م» صجك ، في محل جر مضاف اليه

٤ - جملة جواب الشرط الجازم المقترنة بالفاء أو باذا الفجائية :

تقع هذه الجملة جواباً للادوات الجازمة على ان تقترن بالفاء أو باذا الفجائية نحو : إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل ، جملة « قد سرق أخ » في محل جزم جواب الشرط لاقترانها بالفاء

ونحو : وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون جملة «م يقنطون» في محل جزم جواب لاقترانها باذا الفجائية

وهذه هي مواضع اقتران جملة الشرط بالفاء :

- ١ - ان تكون جملة اسمية نحو : إن تقبل علي فالكفاة ممدئة
- ٢ - « فلية طلبية نحو : إن كنتم تحبون الله فاتبعوني
- ٣ - « فملا جامد نحو : إن ترني انا اقل منك مالا وولداً فمى ربي آل يؤتيني خيراً من جنتك
- ٤ - « فلية مسبوقه بقد نحو : إن يسرق فقد سرق اخ له من قبل
- ٥ - أن يسبق بما نحو : من يجاهد في سبيل الوطن فما هو بخاسر
- ٦ - « بلن نحو : وما فعلوا من خير فلن تكفروه
- ٧ - « بالسين أو بسوف نحو : ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرم اليه جميعاً .

ويجمع هذه المواضع كلها قول الشاعر :

اسميه طلبية وجامد
وبما ولن وبقد وبالتسوف

جملة الحال :

تقع هذه الجملة بعد معرفة على ان تحمل ضميراً يعود الى تلك المعرفة (١) وإلا فهي شيء آخر نحو : « أتاك الربيع الطلق يمتلئ » فجملة يمتلئ تحمل ضميراً مستتراً تقديره « هو » يعود الى الربيع وهو معرفة فأعرابها في محل نصب حال . وتأتي الجملة الحالية غالباً في هذه المواضع :

١ - بعد هذا التركيب الاستفهامي ، ما يالك ؟ مالك ؟ نحو : مالك تبتئس من الحياة ، جملة « تبتئس » في محل نصب حال ونحو :

ما باله يولي الأديار . جملة (يولي) في محل نصب حال

٢ - بعد أداة الحصر (إلا) نحو :

لا تشتر العبد إلا والمصا منه إن العبيد لأنجاس مناكيد

ونحو : ما تحدث فلان إلا قال خيراً

٣ - بعد الفعل (عهدتك ، عهدته) نحو قال الشاعر :

عهدتك ما تصبو وفيك شبيبة فمالك بعد الشيب صباً متيماً

جملة (ما تصبو) في محل نصب حال

٤ - بعد واو الحال : نحو : دخل الغرفة وهي مبثرة مضطربة ، على ان لها مواضع كثيرة تضبط بوجود المعرفة قبلها كما تقدم .

(١) ينبغي الا تكون المعرفة مبتدأ ولا منادى ولا اسماً موصولاً فالجملة بعد المبتدأ خبر وبعد الاسم الموصول صلة ، وبعد المنادى استئنافية غالباً .

جملة الصفة :

أما هذه الجملة فتقع بعد نكرة على ان تحمل ضميراً يربطها بتلك النكرة ، على غرار ما رأينا في الجملة الحالية نحو :

رأيت شيخاً يدب من عصاه

جملة (يدب على عصاه) في محل نصب صفة لـ (شيخاً)

ونحو قول حافظ ابراهيم :

أهجرني قومي عفا الله عنهم الى لفظة لم تتصل برواة

جملة (لم تتصل برواة) في محل جر صفة لـ (لفظة)

الجملة المطفوفة :

إذا عطفت جملة على جملة لها محل من الاعراب كانت هي الاخرى ذات محل نحو قول ابي ماضي في زهرة :

رأها يحل الفجر عقد جفونها ويلقى عليها تيره فينوب

جملة (يلقي) مطفوفة على جملة (يحل) الحالية محلها النصب ، وكذلك اعراب جملة (ينوب) .

* * *

المحل التي هو محل لها

الابتدائية والاستثنائية :

الجملة الواقعة في اول الكلام ابتدائية والجملة الواقعة ضمن الكلام استثنائية .

بعض محلات الجملة الاستثنائية .

١ - فعل القول اذا جاء وسط الكلام مجرداً من حروف المطف وليس جواباً لشرط نحو ، قوله تعالى « إذا دخلوا عليه فقلوا : سلاما . قال : سلام ، جملة « قال » استثنائية لا محل لها من الاعراب .

٢ - كل جملة تملأ جملة قبلها ، وتبين سببها تعرب استثنائية نحو « اضرب أخاك ، انه شرير ، فجملة « انه شرير » توضح سبب ضرب الأخ ، فهي استثنائية لا محل لها من الاعراب وقد تأتي مقترنة بفاء التمليل « اضرب أخاك فانه شرير » .

٣ - كل جملة تقع بعد النداء وتكون جواباً له تكون استثنائية نحو « يا محمد أقبل ، « ويا عدنان ذهب أخوك » ونحو قول ابي تمام :
يا صاحبي قمصيا نظريكما تريا وجوه الارض كيف تصور

٤ - بعد « بل » التي تررب حرف ابتداء (١) نحو قول الشاعر:

وما هجرتك لا بل زادني شففاً هجر وبعثتُ تراخٍ لا الى اجل

٥ - بعد (حتى) (٢) الابتدائية نحو قول جرير :

وما زالت القتلى تمجّ دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل

٢ - الجملة المعترضة

موقع هذه الجملة بين شيئين متلازمين كالابتداء والخبر ، والفمسل

(١) بل حرف عطف ضعيف ، لا يعطف الجمل ، وانما يعطف الفردات فكل مبتدأ بعده يكون جملة اسمية ، وكل فعل يكون جملة فعلية ، انما تررب جملتها استثنائية لا محل لها

(٢) تررب حتى ابتدائية في الحالات الآتية :

أ - اذا جاء بعدها مبتدأ كما في قول جرير السابق .

ب - اذا جاءت قبل إذا نحو قول المتنبي :

حتى إذا لم يدع لي صدقه أملاً تشرقتُ بالدمع حتى كاد يشرق بي

ج - اذا جاءت قبل « لو » نحو قول جميل :

وما زلت بي يا بئس حتى لو اتى من الوجد أستبكي الحمام بكى ليا

د - اذا جاءت قبل فعل ماض على رأي جهوز النحاة .

جملة « ان عصيت ربي » مترضة لا محل لها .

ه - اذا دخلت على المضارع ولم ينصب بأن الضمرة بعدها نحو :

مشيت بمنذر شديد حتى لا أكاد أطلأ الأرض . والجمل بعدها في هذه

المواضع كلها ابتدائية .

والفاعل ، والفعل والمفعول والصفة والموصوف والشرط وجوابه ، وبين
جملتين منطقتين ، نحو قول الرسول : نحن معاشر الأنبياء - لا نورث ،
ما تركناه صدقة .

جملة «معاشر الأنبياء» ممتزجة لا محل لها من الأعراب ، ونحو
قول زهير :

سئمت تكاليف الحياة ومن يمشى غانين حولاً - لا أبالك - بسأم

جملة «لا أبالك» ممتزجة لا محل لها

ونحو قوله تعالى :

إني أخاف - إن عصيت ربي - عذاب يوم عظيم

٣ - صلة الموصول

هناك أسماء موصولة وهناك حروف موصولة ، والجملة بعد النوعين
صلة الموصول لا محل لها من الأعراب ، أما الأسماء فهي : التي ،
التي ، الذين ، الذين ، الألى ، التي ، اللسان ، اللواتي ، اللاتي ،
اللاتي ، من ، ما . وأما الحروف الموصولة فهي الحروف المصدرية التي
مرت بك من قبل ، قال يشار :

أولئك الآلى شقوا المسمى بسيرتهم عن الذين حتى أبصر الحق طالبه

جملة «شقوا المسمى» صلة الموصول لا محل لها

قال النبي :

كفى بك داء ان ترى الموت شافياً وغيب التلأ أن يكن أمائنا
جملنا « ترى » « ويكن » كلتاها صلة للوسول الحرفي لا عمل لها
٤ - جواب القسم :

في الجملة التي تقع جواباً لقسم نحو قوله تعالى : « تارة لا يكذب
اصنامكم » جملة لا كيدن اصنامكم ، جواب القسم لا عمل لها من
الاعراب .

ونحو قول النابتة الديلمي :

لمصري - وما عمرى علي بين - لقد نطقت بطلا علي الاقارع

ملاحظة :

١ - قد يجتمع شرط وقسم في جملة واحدة وفي هذه الحالة يكون
الجواب لسابق منها نحو :

واقه - إن تجهد - لتنجح

جملة لتنجح جواب القسم لا عمل لها ، أما جواب الشرط فقد
أغنى عنه جواب القسم .

ونحو ان تجهد - واقه - تنجح

جملة « تنجح » جواب الشرط أغنى عن جواب القسم .

٢ - ترتبط جملة جواب القسم باللام لا بالفاء التي ترتبط بها جملة

جواب الشرط وهذا واضح في الامثلة المتقدمة .

٣ - هناك لامان تردان مع القسم اولاهما « اللام الرابطة » وثانيها « اللام الموطئة » . اما الرابطة فتوجد في جملة الجواب ، واما الموطئة فهي التي تأتي بعدها « إن » الشرطية نحو :

لئن شكرتم لأزيدنكم

لئن شكرتم اللام موطئة للقسم . إن : حرف شرط جازم
فعل ماض مبني على السكون في محل جزم فعل الشرط والتاء
فاعل . والميم للجمع
لأزيدنكم اللام رابطة لجواب القسم ، لأزيدنكم : فعل مضارع مبني على
الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل رفع . والفاعل « أنا »
والكاف : مفعول به ، وجملة لأزيدنكم : جواب قسم لا محل
لها . وقد اغنت عن جواب الشرط

٤ - جواب الشرط :

أ - اذا وقعت الجملة جواباً لشرط جازم ، ولم تقترن بالفاء كانت
غير ذات محل نحو : إن تجهد تنجح . جملة « تنجح » جواب شرط
جازم غير مقترنة بالفاء لا محل لها من الاعراب .

ب - واذا وقعت جواباً لشرط غير جازم كانت غير ذات محل ايضاً
سواء اقترنت بالفاء أم لم تقترن نحو قول أبي تمام :

إذا العيس لاقت بي أبا دلف قد تقطع ما بيني وبين النوائب

جملة « قد تقطع ما .. » : جواب شرط جازم لا محل لها من

الاعراب .

أما أدوات الشرط غير الجازمة فهي : إذا ، لو ، لولا ، لا ، كلما ،

٥ - الجملة التفسيرية :

تقع في هذه الأمثلة :

١ - تأتي مسبوقه بـ « أي » التفسيرية نحو قول الشاعر :

وترميني بالطرف أي أنت مذنب وتقليتني، لكنّ إياك لا أنلي

وجملة « أنت مذنب » تفسيرية لا محل لها من الاعراب

٢ - مسبوقه بـ (« أن ») الفسرة نحو : فأوحينا اليه أن اصنع
الفلك .

جملة « اصنع الفلك » تفسيرية لا محل لها من الاعراب .

[كما يدل على « أن » الفسرة انها تسبق بفعل فيه معني القول
نحو : أوصينا ، أوحينا ، وغالباً ما يكون بعدها فعل أمر . كما في المثال]

٣ - مجردة منها وهي كثيرة الاماكن نحو قول المتنبي :

إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا

جملة (أكرمت) تفسيرية لا محل لها (١) .

(١) يشترط النحاة هنا ان يكون الحذف شاملا للفعل والفاعل،
ولكنهم حازرون في اعراب الجملة حين يكون الحذف للفعل فقط ، ولذلك
رأينا ان نمرّب الجملة تفسيرية تسهيلاً للقاعدة .

ونحو قول شوقي:

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همّ ذهب أخلاقهم ذهبوا

جملة «ذهب أخلاقهم» تفسيرية لا محل لها .

٦ - الجملة المعطوفة :

إذا عطفت جملة على جملة لا محل لها كانت هي الأخرى غير ذات
محل نحو : جاء أبوك وذهب أخوك .

جملة «ذهب أخوك» معطوفة على الجملة الابتدائية لا محل لها .

تطبيق

قال المتنبي :

يقولون لي «ما أنت؟» في كل بلدة «وما تبني؟» ما أبني، جل إن يسمى

أعراب المفردات :

ما أنت ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم،
أنت ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر.
ما اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم
تبني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء لثقل
والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره «أنت»
ما أبني :

ما اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
 والعائد المحذوف في محل نصب مفعول به تقديره ما ابتني .
 جل فصل ما من مبني على الفتح الظاهر
 أن يسمى أن وما بعدها في تأويل مصدر في محل نصب على رزع الخافض
 والتقدير جل وتعالى على التسمية .

إعراب الجمل

- | | |
|-----------------|---|
| ١ - يقولون لي | : ابتدائية لا محل لها من الاعراب |
| ٢ - ما انت | : في محل نصب مفعول به ، مقول القول |
| ٣ - ما تبتني | : معطوفة على الجملة المفعولية محلها النصب |
| ٤ - ما ابتني جل | : استئنافية لا محل لها |
| ٥ - ابتني | : صلة الموصولة لا محل لها |
| ٦ - جل أن | : في محل خبر المبتدأ |
| ٧ - يسمى | : صلة الموصول الحر في لا محل لها |

★ ★ ★

البلاغه

يصعب ان نضع للبلاغه تعريفاً جامعاً مانعاً - كما يقولون - ولكننا نستطيع ان نحدد معالمها الكبرى ، فنصفها بانها « تأدية المعنى الجليل واضحاً بعبارة فصيححة ، لها في النفس اثر خلاب ، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه : والاشخاص الذين يخاطبون ، » .

وقد اصطلح علماء اللغه على تقسيم علوم البلاغه الى ثلاثة فروع أو ثلاثة علوم هي :

١ - علم البيان .

٢ - علم البديع .

٣ - علم المعاني .

أما علم البيان فيشمل : التشبيه - الاستعارة - الكناية .

ويشمل علم البديع جمال اللفظ وتحسين الكلام وتوشيته بالجناس ، والطباق ، والتورية والتضمين و ... ويتناول علم المعاني التقديم والتأخير ، والقصر ، والوصل والفصل ...

علم اليبارة

١ - التشبيه

إذا اردنا ان نصف انساناً بالشجاعة سلطنا الى ذلك احد طريقين ، اما ان نسوق العبارة مباشرة فنقول « انه شجاع » ، واما ان نضع امامنا وامام السامع صورة ناطقة لهذه الشجاعة فنقول « انه كالأسد في الشجاعة » .

ونحن في العبارة الثانية انتخبنا مخلوقاً عرفت شجاعته ، وتميز بها من دون المخلوقات الاخرى ، وقرنا اليه انساناً يشترك معه فيها ، لتبرز قيمتها فيه ، وتوفرها له .

وهكذا يتضح لك التشبيه بأنه « بيان ان شيئاً او اشياء شاركت غيرها في صفة او اكثر ، وان التكلم يقرن هذه الاشياء بعضها الى بعض ، وهدفه من ذلك ابراز صفة ما فيمن يتحدث عنه ، او فيما يصفه » .

أركان التشبيه

وللتشبيه اربعة اركان تتضح لك في هذه العبارة : « اخوك كالأسد في الشجاعة » .

فأنت اذا تأملت هذه الجملة بدا لك ان التكلم يشبه (الاخ)
بـ (الأسد) بوساطة اداة هي (الكاف) ولكنه بين ان (الاخ) والاسد
يتشابهان في نقطة واحدة هي (الشجاعة) لا الخلق والتكوين ، وعلى
هذا نجد بين ابدينا اربعة عناصر هي :

- ١ - أخوك : مشبه
- ٢ - الأسد : مشبه به
- ٣ - الكاف : أداة تشبيه
- ٤ - في الشجاعة : وجه الشبه

من هذه الاركان الاربعة إذا يتألف التشبيه ، بيد ان العنصرين
الثالث والرابع غير مهمين ، ويمكن الاستغناء عنها معاً ، أو عن واحد
منها وذلك على الشكل التالي :

- أخوك كالأسد : حذف وجه الشبه (في الشجاعة)
- أخوك أسد في الشجاعة : حذف الاداة (الكاف)
- أخوك أسد : حذف الاداة ووجه الشبه

ولكن لا يمكن الاستغناء عن المشبه به ، فمن دونها يفقد التشبيه مقده

اقسام التشبيه

وبحسب هذه الاركان يتخذ التشبيه اسماء ومصطلحات هي :

- ١ - بحسب الاداة (١) : اذا ذكرت الاداة سمي التشبيه (مُرسلاً)

(١) قد تكون الاداة حرفاً كالـكاف . وكان نحو : كأنه اسد ، وقد
تكون اسماً كـثعلب ، ومثبه ، نحو : هو مثل الاسد ، هو مشبه للأسد . وقد
تكون فعلاً لـ و يشبه ، يحكي ، نحو : إنه يشبه او يحكي الاسد . الخ ..

وإذا حذف سمي مؤكداً (مثال المرسل : أخوك كالاسد) الكاف اداة
وقد ذكرت (ومثال المؤكد : أخوك اسد في الشجاعة) حذف الكاف (

٢ - بحسب وجه الشبه إذا ذكر وجه الشبه سمي التشبيه (مفصلاً)
وإذا حذف سمي (مُجمِلاً) ، مثل الفصل : أخوك اسد في الشجاعة
(حذف وجه الشبه) .

ملاحظة :

إذا ذكرت الأركان كلها سمي التشبيه : تام الأركان . نحو : أخوك
كالاسد في الشجاعة . وإذا حذف وجه الشبه والأداة سمي بليغاً .

تطبيق

اذكر أسماء التشبيه الآتية :

١ - هذا هو الريح كأنه إنسان في الاختيال والزهو

٢ - ما لهذا الاسد يشبه الطيب حين يلامس الأرض

٣ - إن قلبه لسحجر في قسوته وصلاته

الأجوبة :

١ - التشبيه تام الأركان ، لان القائل ذكرها كلها : المشبه : الريح (١)

(١) الحق أنه الضمير في (كأنه) الذي يعود الى الريح ، لا الريح نفسه .

والمشبه به : الانسان ، والاداة (كأن) ووجه الشبه (في الاختيال والزهو) .

٢ - هذا التشبيه مرسل لانه ذكر الاداة (يشبه) ، وبجمل لانه حذف وجه الشبه (في الرفق والمطفئ) ، اما المشبه فهو (الاسد) واما المشبه به فهو (الطيب) .

٣ - هذا التشبيه مؤكد لانه حذف الاداة ومنفصل لانه ذكر وجه الشبه في (قسوته وصلابته) والمشبه هو (قلبه) والمشبه به (الحجر) .

التشبيه البليغ

قلنا : ان التشبيه البليغ هو ما حذف فيه وجه الشبه واستغني عن الاداة ، وهو اكثر انواع التشبيه تأكيداً .

صورة

وله عدة اشكال ، هي :

١ - أن يأتي المشبه به خبراً للمشبه مثل : أنت أسدٌ ، او كنت أسداً ، أو انك أسد ، كقول يوسف الخطيب :

أنا مشعلٌ ، أنا مارجٌ^(١) جبارٌ لا الريح تخمدني ولا الاعصارُ

وكقول أبي ريشة :

(١) المارج : اللهب .

يا بلادي واث نسله ظمًا ن ، وشبابه (١) على فم شاعر

٢ - ان يأتي المشبه به حالاً للمشبه ، مثل خاض سميده المركة -
اسداً ، وكقول جبران :

وشربت الفجر خراً في كؤوس من أنير

وكقول سليمان العيسى :

ماضي أحمله لنا بجنجرتي ولست أحمله لحدأ ولا ربما

٣ - ان يأتي المشبه به مضافاً الى المشبه ، مثل : حجاب الأمل
وثوب اللد ، وشملة البلاء ومبتمه العيش ، وزهور الأمل ، وكقول
الياس فرحات :

هلا منتت بئقيا استرد بها
فجر الشباب ، فشمس الثمر في التطفل

وكقول ميخائيل نسيمة :

« كنت واحداً من الملايين التي كتب عليها ان تبحث عن ابرة
السعادة في جبل الاسفلت » .

٤ - ان يأتي المشبه به مفعولاً مطلقاً لبيان النوع ، ويكون المشبه
في هذه الحال مصدرأ منتزعاً من الفعل العامل فيه ، مثل : قصد سميده
قود الاسد . فالشبهه : قومود سميده ، والمشبه به ، قومود الأبد ، وكقول

(٢) ما عطف على المشبه به يمد مشبهاً به آخر ، والمشبه نفسه .

أبي ريشة :

فرت* فيه رعشة* من جنون الكبـ
سير واهتز* هززة القرور

٥ - ان يأتي المشبه به مفعولاً به ثانياً ، ويكون المشبه مفعولاً
اولاً ، مثل :

جعل الجيش* مدينة العدو رماداً .

وكقول شوقي في مسرحية « كليونترا » :

هتفوا لمن شرب* الطلا في تاجهم
وأحل عرسهم* فراش غرام

٦ - أن يأتي المشبه به مجروراً بمن البيانية التي تين المشبه مثل :
ماء من عسجد ، وكقول أبي القاسم الشابي :

ورفرف روح* غريب* الجلال باجنحة من ضياء القمر

وكقول ايليا ابي ماضي :

آلماني كلها من تراب وأمانيك كلها من عسجد*

التمكين

قال عمر ابو ريشة :

واطرحي الكبرياء* شلوا مدمي تحت اقدام هرك الكبير

في قوله الكبرياء شلوأ ، تشبيه بليغ ، الكبرياء : مشبه ، وشلوأ
مشبه به ، وحذف وجه الشبه والاداة .

قال القروي في رثاء شهداء ايار :

بل علقوكم بصدور الأفقِ اوسمةً منها اثريا تطلقى صدرها حسداً

في قوله : علقوكم اوسمة ، تشبيه بليغ ، الضمير في (علقوكم)
مشبه وهو يعود الى الشهداء ، وأوسمة ، مشبه به ولا اداة ولا وجه
شبهه .

قال الاخطل الصغير يخاطب عبد الحميد بعد انقلابه :

عبرة انت للورى رسمتها اصبع الله في كتاب الوجود

في فو ٧ : كتاب الوجود تشبيه بليغ ، الوجود مشبه ، وكتاب مشبه
به من اضافة المشبه به الى المشبه ، والاداة ووجه الشبه محذوفان .

وقال عمر بن الوردي يتغزل :

أقتلُ بين جدك والمُزاحِ بِنَيْبِلِ جفونِكَ الرضى المصباح

في قوله : نبل جفونك ، تشبيه بليغ ، المشبه : جفونك ، والمشبه
به نبل ، وهو من اضافة المشبه به الى المشبه ، والاداة ووجه الشبه
محذوفان .

★ ★ ★

التشبيه التمثيلي

إذ تأملنا قول الشاعر :

وكانَ الهلالَ نونَ لجينَ غرقتَ في صحيفَةِ زرقاءِ

بدا لنا التشبيه جديداً اذا راعينا ما تقدم ، فليس الشبه فيسه (الهلال) وحده ، وليس الشبه به (نون لجين) وحدها ، ذلك ان الشاعر يشبه حال الهلال ابيض للماعاً مقوساً وهو في السماء الزرقاء ، بحال نونٍ من فضة غارقة في صحيفة زرقاء .

ومثل هذا التشبيه يبدو لنا في البيتين التاليين :

كانَ سماءنا لما تجلّتْ خلالَ غيومها عند الصباح
رياضُ بنفسجٍ خضيلٍ نداء تفتحَ بينه نورُ الاقاعي (١)

فالشبه هو : السماء في تجليها خلال النجوم وقت الصباح ، والشبه به هو : رياض بنفسج ظهر بينه نور الاقاعي . وهكذا نجد المشبه هنا ، والمشبه به صورة مركبة من عدة اشياء لا من شيء واحد ... وهذا هو التشبيه التمثيلي .

التشبيه الضمني

(١) الخضيل : الرطب . النور : زهر ابيض ، يقول : بعد ان اقتضت هذه الغمامة صارب السماء بين النجوم المنتثرة وقت الفجر كرياض من البنفسج المتبل بللاء تفتحت في اثنائه ازهار الاقاعي .

لتأمل قول ابن الرومي :

قد يشيب الفسقى وايس عجباً أن يرى النور في القضيبي الرطيب

يقول : ان الشاب قد يشيب ولم تتقدم به السن ، وما ذلك بمجيب
فان الفسق الرطيب الفسق قد يزهر فيه الزهر الابيض ، غير انه لم يلجأ
الى التصريح بالتشبيه ، فهو لم يقل : ان الفسقى الذي يشيب يشبه الفسق
الذي يظهر فيه زهر ابيض ، لا ، لم يقل ذلك ، ولكنه ألمح تلميحاً ،
واتى به ضمناً .

وتأمل كذلك قول المتنبي :

من يهنّ يستهلّ الهوان لده ما لجرح يميت إسلاماً

انه يقول : ان الذي احتاد الهوان يسهل عليه عمله ولا يتألم له ،
وليس هذا الادعاء باطلا ، لان الميت إذا جرح لا يتألم .

وهكذا يقرن حال الذليل يهان ، بحال الميت يجرح ، عن طريق
التشبيه الضمني .

وإذا فالتشبيه الضمني « هو تشبيه لا يوضع فيه المشبه به في صورة
من سور التشبيه المروقة السابقة ، بل يلمحان في التركيب » .

ومن امثلة التشبيه الضمني قول أبي تمام :

لا تشكركي عطّل الكريم من التني فالسيل حرباً للمكان العالي

وقول أبي فراس الحمداني :

ميدكرني قومي اذ جد جيدم وفي الليلة الظلماء يقتد البدر

ملاحظة :

يختلف التشبيه التمثيلي عن التشبيه الضمني ، في ان الاول يأتي على صورة التشبيه المادي فتذكر فيه الاداة ، ويذكر المشبه والمثبه به بشكل صريح ، أما الضمني فلا يأتي على صورة التشبيه الصادي . ولا تظهر فيه الاداة مطلقاً .

التشبيه المقلوب

قد ينعكس الامر ، فيأتي المشبه مكان المثبه به ، ويأتي المشبه به مكان المثبه ، نحو : الاسد كأخيك في الشجاعة ، وبسمى هذا النوع (تشبيهاً مقلوباً) .

تطبيق عام

- ١ - الادباء كشاعل الامة في ظلمات الحياة . [مرسل مجمل]
 - ٢ - كم وجوه مثل النهار ضياءً لنفوس كالليل في الاظلام [تام الاركان]
 - ٣ - الام مدرسة اذا اعددتها [تشبيه بليغ]
 - ٤ - المتنبى يصف الاسد : يطل الثرى مترقاً من تبه [تشبيه تمثيلي - وهو مرسل مجمل]
 - ٥ - قال أبو تمام يخاطب أميراً : ليس الحجاب بمقص عنك لي أملاً [تشبيه ضمني]
- فصكان آمن يحس عيلاً
إن الماء ترجى حين تحتجب

٢ - الاستعارة

مر بنا ان التشبيه لا بد ان يكون فيه مشبه ، ومشبه به ، وانه لا يمكن الاستغناء عنها او عن واحد منها في التشبيه .

والآن نقول : إنه اذا حذف واحد من هذين الركنين ، لم يعد في الكلام تشبيه ، بل استعارة . وعلى هذا تكون الاستعارة تشبيهاً حذف أحد ركنيه الهامين ، مثل :

جاء الريح كأنسان يمتثال ضاحكا (تشبيه لوجود المشبه (الريح) والشبه به (الانسان)]

جاء الريح يمتثال ضاحكا [استعارة لان المشبه به (الانسان) حذف ، وبقي المشبه] .

ومثل :

بدا الشيب كالانسان يضحك في الرأس
بدا الشيب يضحك في الرأس .
تشبيه لوجود الركنين -
استعارة لحذف المشبه به

نوعا الاستعارة

١ - الاستعارة المكنية :

هي ما حذف فيها المشبه به ، وترك في الكلام ما يدل عليه ،
نحو : اقتسه الموت .

شبه الموت بوحش . وحذف المشبه به (الوحش) وترك في
الكلام ما يدل عليه (الاقتس) فالاستعارة مكنية .

ونحو : تنفس الصباح .

شبه الصباح بانسان يتنفس ، وبقي من المشبه به المحذوف ما يدل
عليه وهو (التنفس) .

٢ - الاستعارة التصريحية :

هي ما سرح فيها بلفظ المشبه به نحو : شر القسَم الظلام على
الورقة شبه الحبر بالظلام ، وقد سرح بلفظ المشبه به .

ونحو قول النبي :

في الخدان عزم الخليط رحيلا مطر تزيد به الخلود تحولا

★ ★ ★

تطبيق

١ - قال الحريري يصف محبوبته ساعة الوداع :

وأقبلت يوم جده العين في مطلق سود تمض بنان النادم الحميم
فلاح ليل على صبح اقلها غصن ، وضرسيت البلور بالدُرر

في قوله (ليل) استمارة تصريحية ، شبه شعر محبوبته لسواده بالليل وصرح بالشبه به
 - (صبح) - - - - وجه - لياضه بالصبح - - - -
 - (غصن) - - - - قد - لرشاقته بالفصن - - - -
 - (البلور) - - - - أنامل - لصفاتها بالبور - - - -
 - (العود) - - - - أستان - لصناعتها بالدر - - - -

٢ - قال أحد الشعراء يدح قوماً :

قوم اذا الجر ابني ناجذيه لم طاروا اليه زرافات ووحدا

في قول (الشر) استمارة مكنية ، شبه الشر بوحش ذي فواجد
 (وهي اواخر الاضراس) ، وحذف المشبه به (الوحش) وترك ما يدل
 عليه وهو (ناجذيه) .

وفي قوله (طاروا) استمارة مكنية ايضاً ، اذ شبه القوم بطيور
 تطير ، فحذف للمشبه وترك ما يدل عليه وهو الطيران (١) .

(١) ويمكن ان تقول : في قوله (طاروا) استمارة تصريحية
 إذ شبه سرعتهم في العدو الى الشر بالطيران ، واشتق منه الفعل (طاروا) .

٣ - الكناية

وهذا لون آخر من ألوان البلاغة ، تأمل هذه العبارة التي كان يطلقها عرب الجاهلية قديماً :

« فلان كثير الرماد »

انتظن انهم يدحونه بكثرة الرماد في مطبخه ؟ وما قيمة ذلك ؟ ولكنك لو تأملت العبارة بهدوء بدا لك معنى آخر ، فكثرة الرماد تدل على كثرة الطبخ ، وكثرة الطبخ تدل على كثرة الضيوف ، وهذه تدل على الكرم والجود والجله .

وهكذا يبدو لك معنى للعبارة كما يتضح من وراء الفاظها ، لا يظهر هذه الالفاظ .

ونحن نقول في هذه الايام : « فلان من حملة الاقلام » ، فهل نفي انه يحمل الاقلام ويعني بها ؟ الواقع اننا نزيد : انه كاتب ، او اديب .

ويقال : فلان ورم كيسه ، فورم انفه .. يعنون بالجملة الاولى انه صار غنياً ، وفي الثانية تكبر .

وهكذا نصل الى تعريف الكناية : بانها لفظ لا يراد به الظاهر

من معناه ، وانما يراد ما يدل عليه هذا المعنى .

نوعا الكناية

هناك ثلاثة انواع من الكناية :

١ - كناية عن صفة : نحو قولك في رجل : لوت الياالي كفه على
المصا .. لان المعنى المراد هو : عجوز ، او كبير ، او مسن ، وكل هذه
الالفاظ انما هي صفات .

ونحو قولك : فلان طاهر الازار ، أي عفيف .

٢ - كناية عن موصوف : نحو قول البحري تصف طمنته التي
صوبها الى الذئب :

فأبتمتها اخرى فاضلت نصلها بحيث يكون اللب والرعب والحقد

يريد انه طمنته في قلبه ، حيث يستقر اللب والرعب والحقد .

٣ - كناية عن نسبة : نحو قول الشاعر يمدح :

إن الرواة والساحة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج

تطبيق

١ - قال المتنبي يصف ما أوقفه سيف الدولة يعني كلاب :

فسام وبسطهم حرير ومن في كفه منهم قناة
وصبجهم وبسطهم تراب كمن في كفه منهم خضاب

في قوله : بسطهم حرير : كناية عن سيادتهم وعزتهم . عن صفة
وفي قوله : بسطهم تراب : كناية عن ذلمهم وحاجتهم ، عن صفة .
وفي قوله : في كفة قناة : كناية عن الرجل الذي يحمل السلاح ،
عن موصوف .

وفي قوله : في كفه خضاب : كناية عن المرأة التي تخضب يديها
عن موصوف .

٢ - وقال يمدح كافوراً الاخشيدي :

إن في ثوبك الذي المجد فيه لضياء يزري بكل ضياء
في البيت كناية عن نسبة ، لانه اثبت المجد لكافور دون ان
يصرح بعبارة تصريحا مباشرا .

★ ★ ★

علم البديع

علم البديع يبحث في جمال العبارة ، وحلاوة الصيغة ، وقد صار في اواخر عصور الادب العربي - بمد منقوط بنداد - مجرد تلاعب بالالفاظ ، وعبث لا يعني شيئاً ، وفروعه كثيرة جداً تقف منها عند :

١ - الجناس : هو كلمتان اتفقتا لفظاً واختلفتا معنى نحو :

دارهم ما دمت في دارهم وارضهم ما دمت في ارضهم

ويسمى هذا جناساً تاماً ، لان الكلمتين اتفقتا في جميع الحروف ، فاذا لم يحدث ذلك سمي الجناس ناقصاً نحو : **ضنَّ ظنَّ** .

٢ - الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام نحو : ليل ونهار ، قمر وغي ، الخ ...

وللطباق نوعان : طباق ايجاب نحو : وتحسبهم ايقاظاً وهم رقود .

وطباق السلب نحو : يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله.

٣ - المقابلة : هي ان يؤتى بمعنىين أو اكثر ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب نحو : انكم لتكفرون عند الفزع ، وتقلون عند الطمع ونحو : ليس له صديق في السر ، ولا عدو في العلانية .

٤ - السجع : هو ان تتوارد قرات الجمل منثية بحرف واحد نحو
هزتي رياح الأمل البسيط ، الى امتطاء تيج البحر المحيط ، فأثيت سفينة
يطيب للسفر مثواها ، وركبت فيها باسم الله جراها ومرساها .

٥ - التصريح : وهو ان تتفق عروض البيت مع ضميره وزناً
وتقفيةً واعراباً ، (١) كقول أبي تمام

السيف اصدق انباء من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب

٦ - التورية : هي ان يكون للكلمة او البارة معنيتان : معنى
قريب ، ومعنى بعيد ، كقول لشد الشعراء في مدينة حماة :

حماة بها فخر المروبة والندى وفيها على العاصي تدور اللوائر

فالمنى القريب : تدور النواعير على نهر العاصي . والمعنى البعيد :
تنزل المصائب بمن يتمرد على مدينة حماة .

* * *

(١) المَرُوض : آخر تقبيلة في الشطر الأول من البيت والضرب:
آخر تقبيلة في شطره الثاني .

الخبر والوثاء

١ - الغرض من لقاء الخبر

والاصل في الخبر ان يلتقى لأحد غرضين :

١ - إفادة المخاطب بالحكم الذي تضمنته الجملة ، ويسمى ذلك الحكم فائدة الخبر (١) ، مثل : ولد عمر بن ابي ربيعة يوم مات عمر بن الخطاب.

٢ - إفادة المخاطب ان التكلم عالم بالحكم ، ويسمى ذلك لازم الفائدة ، مثل : « لقد ادبت بئيك باللين والرفق ، لا بالقسوة والمقاب » .
ومثل انك تنام في الماشرة من كل يوم .

« وقد يلتقى الخبر لاعراض اخرى تفهم من السياق ، منها :

١ - الاسترحام : كقول ابراهيم بن الهدي للمأمون :

اتيتُ جرماً عظيماً	وانت للمفوء أهلُ
فارت عفوت فثنتُ	وإن قلتَ فعدلُ

٢ - اظهار الضمف : رب اني وهن الظم مسني ، واشتمل

(١) ما وضع بين قوسين مأخوذ من كتاب البلاغة الواضحة .

الرأس شيئاً .

٣ - إظهار التحسر : كقول القروي :

حولي اعاجم يوطنون فما للضاد عند لسانهم قدر
وانا هنا والدم كبلني صخر بحس، وليتي صحر

٤ - الفخر : كقول عمرو بن كلثوم :

اذا بلغ الرضيع لنا فطاماً نخز له الجبار ساجديننا

٥ - الحث على العمل والسعي:

كقوله أيضاً :

يا عرب! والثارات قد خلقت لكم اليوم تفخر الملا ان تأروا

٢ - الإنشاء الطلبي

هو : الامر ، والنهي ، والاستفهام ، والتمني ، والنداء

آ - الأمر :

١ - صيغة : فعل الامر : اكتب . والضارع المقرون بلام الامر:

ليكتب سميذ . واسم فعل الامر : سه والمصدر

النائب عن فعل الامر . صبراً على المكره .

٢ - معانيه .

- الامر . من الانسان الى من هو دونه .

- الألباس . الى من هو مثله .
- اللطاء والتوسل . الى من هو فوقه

وقد يكون للتعني ، كقول المري .

فيا موتُ زرارِ الحياة ذميمة ويا نفسِ جدي انْ دهرِك هازل

ب - النهي .

كالأسر ...

ج - الاستفهام.

١ - معناه الأصلي هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً من قبل ،
وله أدوات كثيرة ..

٢ - وقد يخرج عن معناه الى معانٍ أخرى تعرف من سياق
الكلام ، ومن هذه المعاني .

١ - النفي . كقول القروي .

وهل جبالوا جسومهم بخمر وهل فتحوا من الحاج المظلمات
وهل يندون تحت الأرض تبرا ويبي غيرهم فيها رغاما

٢ - التقرير . كقوله أيضاً .

أليس قوامهم ماءً وطيناً كما خلق . الإله لنا قواما
٣ - الإنكار . كقوله :

أفي يروت أمنٌ واتحادٌ وفي لبنانَ نهبٌ واعتداءٌ

٤ - التوبيخ . كقوله .

أمن أجل تقييل رجل المميد ويري الذنون لفرط السجود

غدرتم بشعب وبعثم وطن

وقوله تعالى . « افكأما جاءكم رسول بما لا تهوي أنفسكم استكبرتم ،
ففرقاً كذبتم ، وفرقاً تقتلون . » البقرة ٨٧

٥ - التظيم . كقول القروي في الفدائين .

من رأى الاطفال في المشر على لموات الموت تنقص اسودا

د - التمني والترجي :

١ - ادواته : ليت (لئمني) و (لعل ، وعسى) للترجي .

هـ - النداء :

١ - النداء هو طلب الاقبال « باستعمال اداة من ادواته ،

٢ - معانيه القرعية :

- الزجر :

يا قلب ^١ ويحك ما سمعت لناصح لئلا ارتيت ولا اتقبت ملاما

- التحسر والتوجع :

ايا قبر ممن كيف واريت جوده وقد كان منه البر والبحر مشرعاً

٣ - الانشاء غير الطلبي

«وهو الذي لا يستدعي مطلوبا ، ولا صيغ كثيرة ، منها . التعجب
والمدح ، والتم ، والقسم ، وافعال الرجاء ..»

★ ★ ★

قسم الاملاء

الهمزة التوسطة:

آ - كتابتها على نبرة :

تكتب الهمزة التوسطة على نبرة في الحالات الآتية :

- ١ - اذا كانت حركتها او حركة ما قبلها كسرة نحو : بنن - موئل -
بئر مئزر .
- ٢ - اذا جاءت بعد ياء ساكنة نحو : ودبة - هيئة - الحطيئة -
خطيئة - هنيئة .
- ٣ - اذا جاء بعدها واو ، وكان الحرف الذي قبلها يمكن اتصاله
بغيره نحو : ينشئون - يلجئون .

ب - كتابتها على واو :

وتكتب على واو اذا كانت حركتها او حركة الحرف الذي
قبلها ضمة بشرط الا تجتمع مع الكسرة نحو : يؤم - يلوأم -
مؤدب - مؤم .

ج - كتابتها على ألف :

- ١ - اذا كانت حركتها وحركة ما قبلها الفتح نحو : سألرافبه

- ٢ - إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكناً نحو : مسألة .
٣ - إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوحاً نحو : بأس رافة .

د - كتابتها مفردة :

وتكتب مفردة فيما يأتي :

- ١ - إذا جاءت مفتوحة بمدالف ليننة ساكنة نحو : تساءل
تفاهل اما اذا كانت غير مفتوحة فتكتب بحسب حركة الأتوى نحو :
متفائل تشاوم .
٢ - إذا جاءت مفتوحة او مضمومة بمد أو ساكنة نحو :
وضوءك مخلوءة مشروءة .

الهمزة المتطرفة :

ينظر في الهمزة المتطرفة الى حركة ما قبلها فقط .

- ١ - تكتب على الف اذا كان ما قبلها مفتوحاً نحو : قرأ - برأ
٢ - تكتب على واو اذا كان ما قبلها مضموناً نحو : باطون
٣ - تكتب على ياء اذا كان ما قبلها مكسوراً نحو : فقيه - سليل
٤ - تكتب منفردة اذا كان ما قبلها ساكناً نحو : بطيء - شيء

ملاحظة :

اذا كان ما بعدها تنوين نصب ، او كان الف تشبيه فانه ينظر الى
الحرف الذي قبلها ، فان كان يتصل بما بعدها كتبت على نبرة مثل : شيئاً
شيئان - عبثاً عبثان - دفتان ، واذا كان لا يتصل بما بعدها كتبت مفردة
وبعدها الف نحو : جزءاً ، جزءان ، برءاً ، برءان .

الاولف في آخر الكلمة :

متي ترسم الفاء ممدودة :

- ١ - اذا كانت منقلبة عن واو في الفعل والاسم الثلاثين نحو : دعا ، يدعو ، عصا ، عصوان ، (١) .
- ٢ - في اواخر الحروف تكون الألف ابدأ ممدودة ما عدا ارسنة احرف هي : ال ، على ، حتى ، بلى . وما سوى هذه ممدودة الألف نحو : لولا ، كلا ، إلا .
- ٣ - في اواخر الاسماء المبنية ما عدا « متى ، أنى » ، لدى ، الألى (الذين) مسبوقة بياء نحو : استجيا ، منابا .
- ٥ - في نهاية كل اسم اعجمي ما عدا الاسماء التالية : عيسى ، كسرى ، بخاري ، موسى ، وما سواها ممدودة نحو : فرنسا ، صيدا ، اميركا .

(١) في الفعل الثلاثي نرف اصل الألف اذا قلبناه الى المضارع أو استندناه الى تاء الفاعل نحو : دعوت - رميت وفي الاسم الثلاثي تأتي بالثنى منه نحو : عصوان - فتيان .

حتى ترسم الفاء مقصورة :

١ - إذا كانت منقلبة عن ياء الفعل والاسم الثلاثين نحو : رمي ، رميت ، قى ، قيان .

٢ - إذا زاد الفعل أو الاسم على ثلاثة أحرف فالالف الأخيرة ترسم مقصورة ، نحو : مستشفى ، ارعوى ، إلا إذا كانت مسبقة بياء مثل : استجيا ... منايا (١) .

فائدتان

١ - الف واو الجماعة :

توضع أمام واو الجماعة الف تسمى « الف القارعة » لأنها تميز واو اللمة من واو الجماعة وهي لا تقوم بهذه الوظيفة إلا في الأفعال ، ولهذا لا يجوز وضعها في الأسماء كما يفعل كثير من الطلاب نحو : كتبوا ، لم يكتبوا ، اكتبوا . ونحو جاء معلمو القرية وموظفو المدينة .

٢ - همزة « ابن وابنة » :

تحدف همزة هاتين الكلمتين إذا وقمتا بين اسمي علم نحو : عمر بن الخطاب - حفصة بنت عمر ، أما إذا لم تقم كذلك فيجب إثباتها نحو : هذا هو ابن الخطاب ، وتلك هي ابنة عمر .

(١) اسم العلم بشذ عن ذلك فتكتب الالف فيه الفاء مقصورة نحو : يجي

الهمزة المتوسطة قبل المد

مآل ، ميدآن ، مكافآت ، يلجان

المتاعدة

تنقلب الهزة الى مد :

١ - إذا أعقبها الف أصلية

٢ - إذا أعقبها الف الثانية أو الجمع

مبدآن - مكافآت - مآثر

٣ - أما إذا أعقبها الف الفاعل في ثنية الفعل فإن الهمزة تبقى

على حالها وترسم الف الفاعل بعدها

قراا - لجأا - يقرأان - يلجان

ما الاستفهامية المتصلة بحرف جر

حنام - فيم - إلام - علام - مم

المتاعدة

تحدف الالف من و ما ، الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر

علام - فيم

ما يكتب ولا يقرأ من الحروف

١ - الالف تكتب في الحال الآتية ولا تقرأ :

١ - في مائة ومائتين وثلاثمائة الى تسعمائة ، إلا في جمعها مثل :
مئون ، مئين ، مئات

٢ - بعد واو الجماعة ولا تكون الا في الفعل وتسمى (الفارقة)
نحو : ذهبوا ، لم يحضروا

٣ - في آخر البيت وتسمى (الف الاطلاق) مثل :

قصرت أخذعه وطال قذاله فكلنه متوقع أن يصفنا

ومثل :

عقاب المجر اعقب لي الوصلا وصدق الصبر اظهر لي الحالا

ب - الواو ١ - : الواو في (أولاء ، أولى الاشارية محسودة
مقصورة) فاذا تقدمتها (ها) التنيه تصبح : هؤلاء .

٢ - في (اولى) بمعنى اصحاب و (اولات) بمعنى صاحبات

٣ - في (عمرو) للفرق بينه وبين عُمَرَ ، وعكس ذلك كلنا
(داود) و (طاوس) فان الواو تحذف لشهرتها .

الفهرس

الصفحة		الصفحة	
١٩١	المدح والتم	٧	الضائر المتصلة
١٩٥	البدل	١٥	اسماء الشرط الجازمة
٢٠٢	ا-م الفعل	٢٥	أن الوصلية وأن الشرطية
٢١٠	التوكيد	٣٠	اسماء الاستفهام
٢١٨	المفعول به	٤٦	كم الخبرية - كم الاستفهامية
٢٢٦	الحال	٥٢	حروف الجر الزائدة
٢٣٤	النواصب	٦١	حروف الجر الشبيهة بالزائدة
٢٤٢	اعرابات (ما)	٦٦	حالات المبتدأ والخبر
٢٥١	لا النافية للجنس	٧٨	الساد مسد الخبر
٢٥٤	اعراب الجمل	٨٥	ضمير الشأن
٢٥٦	الجمل التي لها محل من الاعراب	٩١	اقوال المقاربة والرجا والسروع
٢٦٢	الجمل التي لا محل لها	٩٩	اسم الفاعل
٢٧٣	البلاغة	١٠٥	اسم المفعول
٢٧٤	علم البيان	١١٠	المصدر الصريح
٢٩٠	علم البديع	١١٥	المصدر المؤول
٢٩٢	الخبر والانشاء	١٢٥	الاعراء والتحذير
٢٩٧	قسم الاملاء	١٣٠	الاختصاص
٢٩٨	الهمزة التوسطة	١٣٣	التمييز
٢٩٩	الهمزة المنطرفة	١٤١	المنادى
٣٠٠	الألف في آخر الكلمة	١٥٢	الاستثناء
٣٠٢	الهمزة التوسطة قبل اللد	١٦٢	المنوع من الصرف
٣٠٣	ما يكتب ولا يقرأ من الحروف	١٧٣	المفعول المطلق
		١٨٣	التمجب



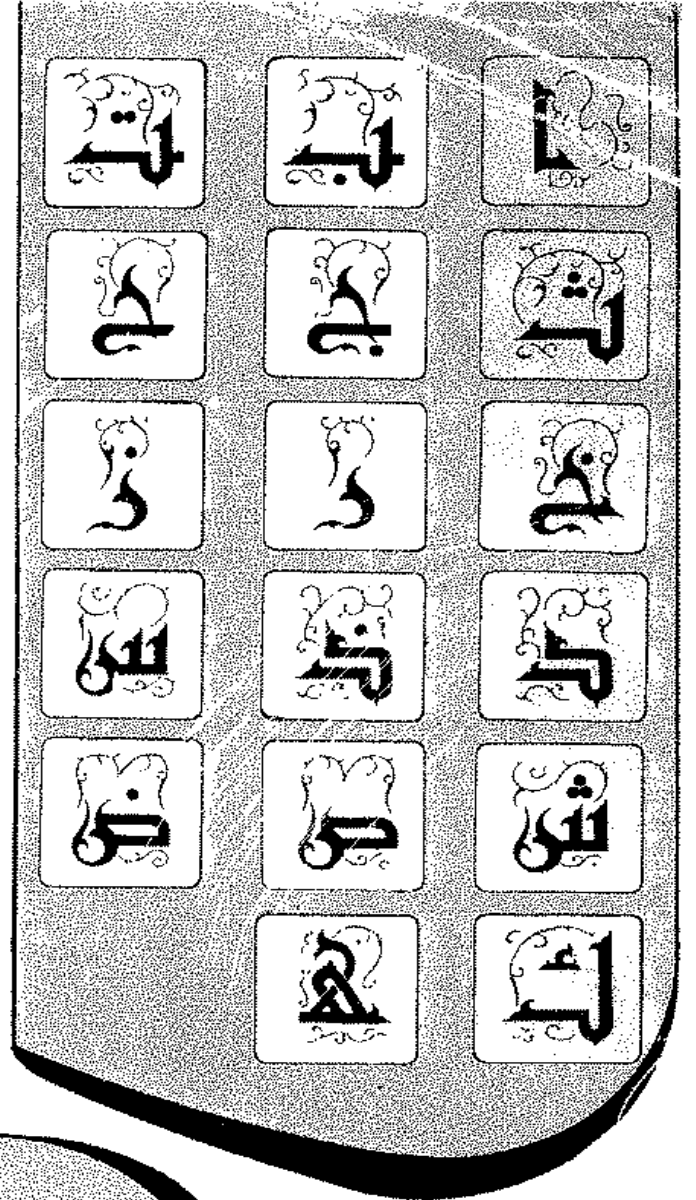
رفع ا. علاء الدين شوقى أسكنه الله الفردوس

هذا الكتاب

• استطاع هذا الكتاب أن يشق طريقه غير مرة : الى دارسي العربية ومدرسيها على زحمة الاسواق بأشياهم من كتب الاعراب ، ما سبقه منها وما تأخر عنه لانه جنح إلى تسهيل هذه المادة وتذليل صعوباتها ، ووضعها امام القارىء وضعا يأتى روح العصر ، ولا يخفى النهج القديم في النظرات والقاعدات .

وأهم ما يحمله في هذا هو أنه جعل النحو مادة تطبيقية ، إذ جعل القاعدة « النظرية » تابعة للتطبيق ، تستخرج منه ، وتعرف فيه .

انه يحمل تجارب سنوات غير قليلة في تدريس النحو ، والبلاغة ، ولهذا جاءت أبوابه مليئة لاجابة الدارس ، ملائمة لثقافته .



فاعلاتن

•/•/•/•/

مستغفلن

•/•/•/•/

•/

مفاعلتن

•/•/•/•/

فعلولن

•/•/•/

•//

متفاعلن

•/•/•/•/

///

ب ...

متعلقان

ومجرور

جار

بهم



المؤسسة العلمية للوسائل التعليمية
حلب - المنطقة الحرة -

